JOAN MANUEL SERRAT SE SIENTE "TERMINADO" • RETORNA EL DEPORTADO DEAN REED • FRANK SINATRA, EL AMOR Y LA MAFIA

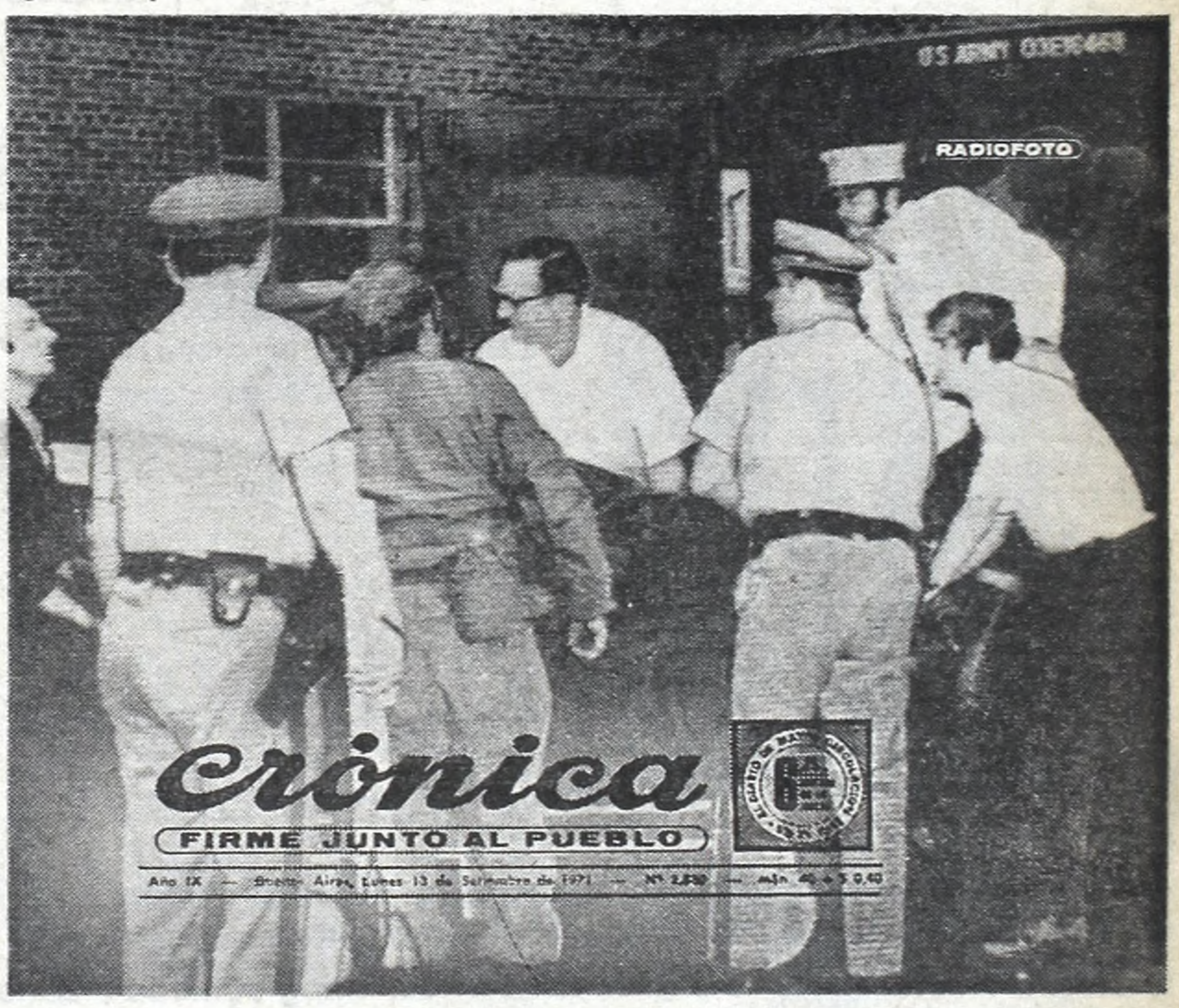
INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"

MASACRE EN PRISION YANQUI: 37 MUERTOS

SANGRIENTAMENTE APLASTARON AMOTINAMIENTO EN LA CARCEL DE ATTICA; HAY TAMBIEN MAS DE 50 HERIDOS

• Inform. Páginas 6 y 7





FIN DE LA SANGRIENTA REBELION. En Attica, Nueva York, desde helicópteros iniciaron el ataque para reducir a los convictos amotinados. Arrojaron bombas lacrimógenas y luego más de 1.000 policías y la guardia nacional se tirotearon durante 40 minutos con los reclusos que mantenían a rehenes, 9 de los cuales murieron. En la sangrienta batalla perecieron 28 penados. (Rad. AP).

ASESINAN A UNA MUJER Y DESCUARTIZAN EL CUERPO

• Información Página 12

PARO DEL TRANSPORTE EN ROSARIO: QUEMAN MICROS

• Inform. Páginas 6 y 7











CGT: HORA DE UNIDAD

105 AÑOS "HACIENDO FUERZA A LA VIDA"

NECOCHEA, 13 (De nuestro corresponsal). — "Hay que hacerle fuerza a la vida", es el lema de doña Rosa Saldaña, viuda de Martínez, y hace ciento cinco años que es fiel a este principio. Los cumplió el pasado 30 de agosto, rodeada por su numerosa familia: cinco hijos (adoptivos, dos de ellos), trece nietos, quince bisnietos y tres tataranietos. Nació en San Juan en 1866, pero a los 13 años de edad (en 1879) se radicó en la localidad vecina de San Cayetano, en tierra bonaerense.

"Vinimos en carreta desde San Juan —recuerda vívidamente— y tardamos más de dos meses y medio..."

Su trabajo consistía en cuidar la pequeña majada familiar, tarea en la que sufrió varias quebraduras de huesos, que todavía hoy le provocan algún dolor, en determinados días. "Cuando siento que me duelen los brazos, las piernas, me pongo a caminar, porque quiero morirme levantada". Y no era la dureza misma del trabajo, por entonces, la única dificultad: "Había que cuidar muy bien el ganado, porque, en cuanto uno se descuidaba, se lo robaban los indios..."

Doña Rosa bebe el vino puro, toma mucho mate y fuma cigarrillos negros. Come de todo, pero prefiere la carne asada, sin mayores condimentos.

"Hago la comida, coso alguna ropa, camino todo lo que puedo": así, como los de cualquier otra ama de casa lugareña, se desgranan los días de doña Rosa.

Se Reunió Hoy el Secretariado Nacional

Poco después del mediodía finalizó la reunión del secretariado nacional de la Confederación General del Trabajo, en cuyo transcurso se prosiguió con el tratamiento de los informes que el cuerpo elevará al Comité Central Confederal que, según está previsto, deliberará a partir de las 18 del próximo jueves 16 del corriente.

La reunión del secretariado nacional había sido anunciada, en principio, para las últimas horas de esta tarde, y más aún, se abrigaban serios temores de que la misma pudiera concretarse ante la posibilidad de que no se lograra el quórum necesario. A pesar de las versiones circulantes en ese sentido la reunión se llevó a cabo, finalmente, en forma anticipada terminando —como ya hemos dicho— poco después del mediodía.

Durante el encuentro se efectuó un extenso análisis de la situación en que se encuentra el Consejo Directivo y se trataron además los temas que se trasladarán al Confederal, encuadrados en toda la actividad realizada por las autoridades de la CGT hasta el presente.

Es posible que en las próximas horas se dé a conocer un comunicado en el que se pondría hincapié en la unidad del movimiento obrero organizado y es posible que se dé una explicación sobre el paro en homenaje a Eva Perón y su levantamiento, ocurrido en las últimas horas del jueves pasado. También serían desmentidos rumores de renuncias y discrepancias y quedaría así superada una nueva crisis cegetista que afianzaría a José Rucci al frente de la central obrera.

● **RECLAMAN AUMENTOS**

El Consejo Directivo de la Asociación del Personal Judicial informó que se ha dirigido por nota al Ministerio de Justicia poniendo de relieve ante su titular el malestar reinante entre el personal de la justicia nacional en virtud de haber sido excluidos del aumento general que el gobierno otorgó a partir del 1º del corriente. Sostienen que se agrava tal situación en razón de que hasta la fecha no se ha abonado a los empleados, personal de servicio, magistrados y funcionarios la retroactividad correspondiente a los meses enero-junio de este año en concepto del aumento en la bonificación por antigüedad.

La entidad gremial hizo saber también que ha solicitado una audiencia al ministro de Justicia, Dr. Jaime Perriaux, a los efectos de tratar diversos problemas que afectan al personal judicial.

● **GESTION DE MUNICIPALES**

La Federación de Trabajadores Municipales de la Provincia de Buenos Aires ha dispuesto suspender el paro de actividades que por espacio de 72 horas había sido previsto en el Plan de Lucha, para los días 14, 15 y 16 del corriente. Tal actitud ha sido tomada —según informa la entidad— en virtud de la asunción de las nuevas autoridades en la provincia.

En tal sentido, se solicitó audiencia al titular de Gobierno, doctor Enrique Roig Torres, la que fue concedida para el próximo jueves 16. En la oportunidad se solicitará se anulen las promociones y ascensos otorgados por el interventor Carlos Radrizzani, y la aplicación integral de la Ordenanza General Nº 41, por la cual se estipula que los ascensos, promociones e ingresos en las comunas deben hacerse por medio de la Junta de Promociones y Calificaciones.

ASUNCION: MEJORA EL OPERADO DE CORAZON

ASUNCION, 13 (France Presse). — Un joven paraguayo recién operado aquí por el profesor francés Charles Dubost, mejoraba apreciablemente, según anunció el Instituto de Previsión Social, donde el paciente se halla internado. El médico francés realizó la operación de cinco horas con la cooperación de eminentes cardiólogos americanos como Zerbini de Brasil, Roncoroni y Kaplan de Argentina, Dubernet de Chile, Balanza del Paraguay y otros especialistas que participaron en un reciente encuentro científico.

Dubost había colocado un anillo en la válvula mitral del joven asunceño Julio Silguera, en la primera operación de esa naturaleza realizada en la América latina, según revelaron en Asunción los cardiólogos especialistas.

EVALUA EL GOBIERNO LA REALIDAD DE PROVINCIAS

El ministro del Interior, doctor Arturo Mor Roig, entregará al presidente de la Nación, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, en el transcurso de una audiencia prevista para las 18.15, las carpetas con las evaluaciones de la situación económica, social y política de las provincias. La tarea fue realizada por funcionarios de la Dirección General de Provincias, quienes tomaron como base los informes presentados por los gobernadores recientemente al jefe del Estado.

Luego de una evaluación el Poder Ejecutivo dispondría refuerzos crediticios para determinadas obras prioritarias, haciendo llegar directivas especiales para aquellos asuntos en que se considere debe acentuarse la labor de los equipos gobernantes. Esta tarea es previa a la reunión conjunta de los gobernadores con el presidente de la Nación, acordada en principio para el 14 y 15 del corriente mes.

● **PLAN POLITICO**

El próximo jueves se reunirá la Comisión Coordinadora del Plan Político, que preside el doctor Arturo Mor Roig. La sesión plenaria, de acuerdo a lo dispuesto, se iniciará a las 16.30 y tendrá como fundamental propósito analizar la Ley Electoral. La consideración de la Ley Electoral fue postergada en dos oportunidades con motivo de las observaciones que en su momento se formularon al proyecto de ley que dispone la creación del Consejo Nacional Económico y Social, elaborado por la Comisión y elevado ya a consideración del presidente de la Nación.

EJERCITO: DELIBERA JUNTA CALIFICADORA

La Junta Superior de Calificaciones realizó hoy un nuevo "plenario" para considerar la situación del personal de la institución que está en condiciones de ascender a fines del corriente año. Se inició, a las 8.35, en el octavo piso del Comando en Jefe del Ejército, Azopardo 250 y lo presidió el jefe del Estado Mayor, general José Rafael Herrera, habiendo participado todos los generales de división y de brigada.

● **TRES AVIONES**

Arribaron a la II Brigada Aérea, con asiento en Paraná, los tres aviones Canberra BMK-62, recientemente adquiridos por la Fuerza Aérea Argentina en Gran Bretaña. Estos aparatos pueden ser utilizados como bombarderos livianos y el traslado en vuelo a nuestro país estuvo a cargo de pilotos de la aviación militar.

NIKITA: ENTIERRO DESOLADO

Policías y 80 Periodistas: Olvido Oficial

MOSCU, 13 (Associated Press, France Presse, Reuter y ANSA). — En el curso de una sencilla ceremonia que reunió a unas 200 personas, de las cuales 80 eran corresponsales extranjeros y 50 policías, fue sepultado hoy en el cementerio moscovita de Novodievichi, Nikita Kruschev, muerto el sábado a los 77 años de edad como consecuencia de un ataque cardíaco en el hospital del Kremlin donde había sido internado.

La inhumación de los restos del ex premier soviético, se llevó a cabo en el panteón número 2 del aludido cementerio. Mientras se cumplía la ceremonia ,aproximadamente 600 personas eran mantenidas a distancia por las fuerzas policiales, que habían establecido un fuerte dispositivo de vigilancia por expresa orden del Ministerio del Interior.

En momentos en que el féretro era depositado en la tumba, se escucharon los acordes del himno nacional ruso. Era pasado el mediodía y la ceremonia —había durado 15 minutos— se desarrolló bajo un cielo plomizo. De a ratos lloviznaba.

● **NINGUN FUNCIONARIO**

Ningún rostro oficial fue visto entre las aproximadamente 200 personas (la familia, 80 periodistas occidentales y 50 policías), reunidas en el cementerio, cuyas entradas fueron clausuradas.

Sin embargo, una gran corona de flores llevaba la inscripción: "Comité Central del Partido Comunista y Consejo de Ministro de la Unión Soviética".

Asistieron a la ceremonia, el poeta Evgueny Evtushenko y el periodista soviético Víctor Louis (que tuvo la primicia del fallecimiento).

Junto a la viuda, Nina Petrovna de Kruschev, estaban los hijos del difunto y sus parientes cercanos, como Alexei Adyubel, su yerno. Se notó la ausencia de su cuñado Mijail Sholojov.

Bajo una lluvia intermitente, en ese cementerio reservado para las personalidades de segundo orden, "no hablaré de su carrera de estadista, dijo su hijo Serguei, pues todos o casi todos los diarios del mundo ya lo han hecho. Solamente diré que fue un hombre digno del nombre de hombre".

El ataúd, que fue cargado por seis hombres y que según la tradición rusa permaneció abierto hasta el último momento, fue colocado —antes de ser depositado en el sepulcro— sobre un pequeño palco cubierto por un paño rojo, para que los presentes pudiesen ver el rostro del líder desaparecido, que asomaba de entre las flores que cubrían el ataúd.

Seguidamente, Serguei Kruschev, hijo de Nikita, pronunció una breve alocución fúnebre. En el silencio que se hizo antes de que Serguei Kruschev comenzase a hablar se oyeron los chasquidos de las máquinas fotográficas y el rumor de las cámaras de cine de los periodistas extranjeros presentes.

El hijo de Kruschev fue muy breve. Hablando casi a media voz y visiblemente conmovido declaró que recapitularía él las etapas de la vida de su padre. "No es necesario —afirmó Serguei Kruschev— reevocar aquí todo lo que mi padre hizo durante largos años al servicio del partido y del Estado Soviético. Por otra parte, en estos últimos días los diarios, las radios y las televisiones del mundo entero se ocuparon ampliamente de reevocar su vida".

"Nosotros —agregó— decimos hoy adiós a un hombre que tenía verdaderamente derecho a ser llamado un hombre".

Serguei Kruschev invitó luego a otras dos personas a pronunciar algunas palabras. La primera fue una anciana, llegada a Moscú desde Donbass, región industrial y minera de la Cuenca del Don, que evocó conmovida el período en el que Nikita Kruschev dirigió la actividad del partido en dicha zona.

"Fue un gran honor y una gran satisfacción trabajar bajo la dirección de un hombre como Nikita Serguelevich" declaró.

El último en hablar fue Vadim Vasiliev, presentado por Serguei Kruschev como el hijo de un condenado a muerte (por Stalin) en el "sombrío 1937" y rehabilitado luego por voluntad de Kruschev. En pocas palabras, Vasiliev reevocó la aventura de su padre.

● **EN EL HOSPITAL**

El cadáver había sido expuesto desde las 10 en la capilla funeraria del hospital del Kremlin.

En la pequeña sala cubierta de flores, donde se oía en sordina la tercera sinfonía de Beethoven, lo velaron Nina Petrovna, su esposa, su hija Rada, su nieta Julia, su hijo Serguei y su yerno.

Expuesto sobre un catafalco cubierto de flores, el rostro descubierto, muy marcado por la enfermedad, casi irreconocible, el ex dirigente recibió el último homenaje de unos cincuenta allegados.

El hecho de que un primer secretario del Partido Comunista de la Unión Soviética en desgracia ("jubilado", según la rúbrica necrológica oficial) haya sido enterrado en el segundo cementerio soviético, que su deceso haya sido anunciado en primera plana por la prensa oficial y que dirigentes comunistas, como el francés Georges Marchais, le hayan tributado homenaje, permite medir el cambio producido en la Unión Soviética desde la época de Stalin.

Según medios informados, antes de retirar el cuerpo del lugar donde se lo velaba, tuvo lugar una corta ceremonia, durante la cual representantes a nivel medio del gobierno y del partido pronunciaron alocuciones. Esos medios desconocen donde tuvo lugar la ceremonia.



OLVIDADO. Nikita Kruschev, el hombre que dominó a Rusia, fue sepultado hoy. Casi nadie asistió al acto.

RECIEN HOY FUE ANUNCIADA EN MOSCU LA MUERTE DE KRUSCHEV

MOSCU, 13 (Reuter). — Recién hoy fue anunciada oficialmente al pueblo soviético la muerte del ex primer ministro Nikita Kruschev. Anoche, la agencia Tass había anticipado la información en su emisión de medianoche, pero sin ninguna clase de detalles acerca de los funerales.

Millones de ciudadanos soviéticos se enteraron por ello hoy de lo ocurrido al aparecer en "Pravda", en solo seis líneas de texto a dos columnas, sin título sin fotografías con márgenes de luto la noticia sobre la muerte del hombre que durante diez años gobernó a más de 200 millones de rusos.

El comunicado de "Pravda" expresa lo siguiente:

—El Comité Central del CPSU (Partido Comunista de la Unión Soviética) y el Consejo de Ministros de la URSS anuncian con pena, que el 11 de setiembre de 1971 murió el pensionado emérito Nikita Sergeyevich Kruschev, en el 78º año, después de una grave y prolongada enfermedad. Fue primer secretario del Comité Central de la CPSU y presidente del Consejo de Ministros de la URSS.

Estiman los observadores que la brevedad del anuncio evidenció el poco aprecio con que se sigue considerando a Kruschev, un sentimiento que el gobierno ruso se encargó de difundir a vastos sectores del pueblo, que sólo lo recuerda como autor de medidas políticas domésticas impopulares en los últimos años de su liderazgo. Los más apenados son ciertos sectores intelectuales que se consideraron amparados por él y también las numerosas personas que liberó de los campos de prisión, rehabilitándolos en el proceso de la "destalinización".

● **SVETLANA NO COMENTA**

MILWAUKEE, Estados Unidos, 13 (France Presse). — La nieta de Stalin —Olga Peters, de 4 meses de edad— fue bautizada hoy por el arzobispo Iaevos, jefe de la Iglesia Ortodoxa Griega de América del Norte y del Sur, en una iglesia de aquí. Olga es hija de Svetlana Stalin, refugiada en los Estados Unidos desde hace varios años, y de Wesley Peters. Svetlana Stalin se negó hoy a hacer comentarios sobre la muerte de Nikita Kruschev.

Festejo Castrense

Coincidiendo con la festividad de San Mateo —su patrono y protector— el Cuerpo de Intendencia del Ejército Argentino celebrará su día el próximo martes 21 de setiembre. Los actos programados comenzarán el viernes 17 con una reunión y baile en el Círculo Militar, a las 20, para el personal superior; continuando en días sucesivos.

IMPUGNAN LA ADJUDICACION DE LA PLANTA DE ALUMINIO

La Cámara Argentina de la Industria del Aluminio y Metales Afines, envió una nota al presidente Lanusse —la décima en los últimos tiempos a distintas autoridades—, en la cual cuestiona la decisión del Poder Ejecutivo de haber ratificado el contrato entre el Ministerio de Defensa con la empresa Aluar.

Señala la entidad que ello "constituye un riesgoso agravamiento del incomprensible proceso de desnaturalización de las proclamadas finalidades del Plan Nacional del Aluminio, que en su origen el sector manufacturero saldara con su esperanza hoy deteriorada".

● **RIESGOSA ETAPA**

Añade que por propia responsabilidad empresarla y para ubicación de las que sean ajenas a la cámara, reitera que ahora se advierte "cómo los vicios del proceso licitatorio y poslicitatorio, han conducido finalmente a una más riesgosa y avanzada etapa contractual, dada por decreto 3.411 y la ley 19.198.

Advierte la cámara "que por el contrato así instrumentado, se distorsionará el mercado local con aluminio del menor grado de pureza entre todos los que se ofrecieran en la licitación, que los usuarios se verán obligados a comprar a valores que la fórmula de precio escogida no permite prever, constituyéndose en clientes obligados, sin alternativa, por un monopolio de venta, un régimen privilegiado y un cierre total de importación que desde ya se le acuerda a la favorecida".

Acusa que oportunamente denunció una serie de connotaciones, no desmentidas, en la preparación de la licitación y advirtió sobre los riesgos que consisten en la existencia "de paralelos expedientes secretos, trámites inesperados en días hábiles, inexactitudes comprobadas en la información dada por el ministro de Defensa en su discurso radiofónico del 6 de mayo pasado y, quizá, el más grave de todos, consistente en el desconocimiento que de tales denuncias y antecedentes el mismo ministro manifestara en sus declaraciones del 30 de agosto".

Pero además la Cámara cuestiona "cómo se ha podido adjudicar a un grupo familiar (Madanes-Gelbard) sin trayectoria ni intereses en el aluminio, para más, divididos por pleitos y cuestiones sobre el mismo patrimonio con que cuentan para el proyecto, lo que torna problemática la concesión del mismo".

● **ENCARECIMIENTO**

También afirma la entidad que la empresa Aluar "ya encareció el proyecto en 13 millones de dólares y que en el Boletín Oficial donde se publican el decreto y la ley ratificatorios del contrato no aparecen los convenios adicionales y la propuesta referida en el artículo 1º del contrato. Se advierte así hasta dónde llega la precipitación de los manufactureros locales del aluminio, por el precio fijado a que se les obligará a comprar la materia prima y quienes pagarán en definitiva la carestía serán los consumidores".

NUEVO GOLPE COMANDO

Copan un Puesto Policial en Salta

SALTA, 13 (De nuestro corresponsal). — Un golpe comando se realizó contra el puesto policial de Villa San Antonio, en el noroeste de esta ciudad. El puesto está ubicado en la calle 16 de Septiembre 218. En el copamiento tomaron parte dos hombres y dos mujeres, que redujeron al agente de guardia, lo despojaron de armas y uniformes y dejaron inscripta en las paredes con pintura aerosol la palabra "Montoneros".

Según se informó, cuando el agente Andrés Báez se encontraba de guardia, dos jóvenes, bonitas, bien vestidas y que habían sacado algunas fotografías en el exterior, se le acercaron solicitándole permiso para, desde una ventana del puesto policial, obtener una foto de la plazoleta que se encuentra frente a éste.

Primeramente titubeó el agente, pero, según declarara después, la simpatía de las jóvenes, y al no observar nada anormal en torno, hizo que les diera el permiso solicitado. Las muchachas, máquina fotográfica en mano, fueron hacia la ventana. Lo que hizo que Báez las siguiera brevemente descuidando la puerta de entrada. Súbitamente, dos jóvenes penetraron en el puesto. Uno portaba una ametralladora Pam y el otro una pistola calibre 45. Báez, sorprendido, debió obedecer las órdenes que en tono enérgico le impartieron. Pero su asombro mayor fue cuando vio que en manos de las jóvenes ya no había máquina fotográfica, sino sendos revólveres de grueso calibre.

Rápidamente lo despojaron del arma reglamentaria y el uniforme, para de inmediato atarlo de pies y manos y darse a la fuga en un taxi que posteriormente se encontró abandonado en la calle Corrientes 48, es decir, en el extremo Este de la ciudad.

Pero antes de abandonar el puesto policial, al chofer del taxi, que lo mantenían en el baúl del automóvil atado y amordazado, lo introdujeron en el interior del local policial y, juntamente con el agente Báez, fueron llevados al baño, en donde los dejaron encerrados.

El hermetismo policial en torno del suceso no permite conocer otros detalles, pero se ha podido saber que dentro del puesto policial se encontró una libreta de enrolamiento expedida por el Registro Civil de Tucumán, con lo que la policía tendría una pista importante en el suceso. Pese a los requerimientos periodísticos, fue imposible obtener el nombre que figura en el referido documento de identidad, como la edad y domicilio del propietario de la libreta en cuestión.

● AMPLIO RASTREO

Sí se sabe que la investigación se puso en marcha de inmediato y se está rastreando una amplia zona, aunque se considera por el lugar en que fue encontrado el taxi utilizado en el golpe, que los componentes del grupo comando se han perdido en pleno centro de la ciudad.

EXTREMISMO: CONSCRIPTO DETENIDO EN SANTA FE

SANTA FE, 13 (De nuestro corresponsal). — Con relación a los dos procedimientos efectuados en forma conjunta por efectivos de la Policía Federal Delegación Santa Fe y del Ejército, con el apoyo de la policía local, se informó que fue detenido en Boulevar Zavalla 6654, el soldado conscripto Eduardo Carlos Framini, de 22 años, soltero, quien presta servicio actualmente en el Grupo de Artillería de Defensa Antiaérea 121, con asiento en Guadalupe. Tal como lo anticipó CRONICA en sus ediciones anteriores, en la referida finca hubo también un secuestro de documentación varia de carácter extremista, que estaría vinculada con las actividades de elementos pertenecientes al denominado "Ejército Revolucionario del Pueblo".

Asimismo, trascendió esta mañana que en dependencias policiales se hallaría detenido un ingeniero químico, cuyo nombre se mantiene en reserva, presuntamente comprometido con los moradores de la referida vivienda, quienes en el momento de producirse el allanamiento escaparon por los fondos.

● INDUSTRIALES PIDEN PROTECCION

CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades de la Cámara Provincial de la Industria del Calzado solicitaron al gobierno de la provincia, mediante un telegrama dirigido al gobernador, la protección policial para sus establecimientos, ante los reiterados hechos de carácter delictuoso que en perjuicio de la industria cometen desde hace tiempo elementos de las organizaciones extremistas.

● PETARDO EN SAN JUAN

SAN JUAN, 13 (De nuestro corresponsal). — En el edificio ubicado en la calle 9 de Julio, en pleno centro de la ciudad, lugar donde funcionan dependencias de varios ministerios, estalló esta tarde un petardo que había sido ubicado en uno de los baños. La onda expansiva causó daños materiales de escasa consideración pero sí provocó pánico entre los numerosos empleados que estaban dedicados a sus tareas.

LOGRARON BURLAR EL CERCO LOS PROFUGOS DE TUCUMAN

TUCUMAN, 13 (De nuestro corresponsal). — Sin solución de continuidad se prosigue la investigación para lograr recapturar a los extremistas que, tras sangriento motín lograron huir de la cárcel de esta ciudad. El amplio cerco tendido por la policía, y que se creyó cerraba todos los caminos, parece haber sido burlado, presumiéndose en estos momentos que los evadidos han logrado ganar la frontera salteña o posiblemente Jujuy.

Pese a esa creencia las batidas en las zonas boscosas y montañosas de la zona norte de Tucumán continúan sin descanso. Anoche según se pudo saber, se realizaron varios allanamientos en un barrio sur de esta ciudad y donde si bien no se dio con ninguno de los prófugos se habrían logrado datos que indican que el camino por donde huyeron señala hacia el norte.

● PUESTOS EN LIBERTAD

En tanto, otro de los puntos claves que se consideraba valioso para la pesquisa, y que era el director del penal, que había sido detenido, fue puesto en libertad por disposición del presidente de la Cámara Federal en lo Penal, doctor César Black. Como se recordará el director de la cárcel de Villa Urquiza, de donde fugaron los extremistas, es el suboficial mayor (R) Ubaldo Arquímedes Perondi. También el doctor Black dispuso la libertad del alcaide de dicho instituto penal mayor (R) José Virgilio Carpintieri.

La medida fue dispuesta al comprobarse que ninguno de los dos tiene vinculación alguna con la fuga masiva que costó la vida a seis guardiacárceles.

Se ahondan los interrogatorios a los recapturados mientras se busca insistentemente a los 10 que aún permanecen prófugos, sabiéndose también que continúan privados de la libertad el arquitecto Fernando Luis Chávez, cuñado del "Che" Guevara y del abogado Rafael Dionisio Fagalde, que en sus declaraciones no han podido explicar algunas actitudes

Estos dos detenidos han desatado una verdadera ola de opiniones de muchas entidades de esta ciudad

EL CONGRESO DE INGENIEROS

Comenzará mañana la XXIII Semana Internacional de la Ingeniería Eléctrica y Electrónica, con la participación de más de 500 expertos de primera línea mundial. El importante certamen, que se realizará en dependencias del Centro Cultural General San Martín, se integra periódicamente en las actividades normales del Instituto de Ingenieros en Electricidad y Electrónica, con sede en Nueva York, y entre cuyos fundadores, en 1884, se contaron Thomas Alva Edison y Alexander Graham Bell.

● PONENCIAS

En el curso de las sesiones, que se extenderán hasta el viernes 17, se considerarán ponencias relativas a la técnica aeroespacial, la ciencia nuclear, la computación, las comunicaciones y la energía eléctrica y electrónica, tanto en el campo de la investigación como en el de la utilización industrial. Cabe señalar que el Instituto de Ingenieros de Nueva York es una entidad mundial, con más de ciento cincuenta mil asociados de los cinco continentes.

DOS NUEVOS SUBMARINOS INCORPORA LA MARINA

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana, a las 10, amarraron en el espigón de la base naval marplatense los submarinos "Santiago del Estero" y "Santa Fe", adquiridos recientemente en los Estados Unidos por la armada nacional. Se trata, como ya informamos, de dos unidades del tipo **Gupy**, de 2.100 toneladas de desplazamiento. Tienen 93 metros de eslora, 9 de manga y 6 de calado y navegan a 18 nudos en superficie y a 15 en inmersión. Posee cada uno diez tubos lanzatorpedos, para proyectiles convencionales y buscadores, así como un **snorkel** que permite navegar sumergidos sin recargar las baterías en superficie.

CONFLICTO: EL PERSONAL DE LINEA 743

Veintiún trabajadores de la empresa de transporte colectivo Vucetich (línea 743, trayecto José C. Paz-Barrio de La Primavera-San Miguel, en la localidad de José C. Paz), se apersonaron hoy en nuestra redacción para denunciar que la citada empresa les adeuda el mes de agosto y la retroactividad correspondiente al aumento salarial acordado en la convención colectiva del 7 de julio de 1971. Se cometen también —según expresaron los trabajadores, choferes en su mayoría—, otras irregularidades, tales como no mantener los vehículos en perfectas condiciones, carecer el personal de baños y locales adecuados para cambiarse de ropa y ser sometido a malos tratos verbales.

Los treinta y un obreros que integran la nómina de personal permanecen en paro legal desde hace cuatro días. La empresa, mediante telegramas simples enviados a todos y cada uno de ellos, les amenaza con el despido



INJUSTICIA. Obreros de Vucetich a quienes la empresa les debe sueldos atrasados y retroactividad de aumentos.

COIMERO CONDENADO

Por el delito de exacciones ilegales (coima) fue decretada la prisión preventiva del subdirector general de administración del Consejo Nacional de Educación Técnica, José Julio René Ottonello, argentino, de 42 años, casado. La medida fue dispuesta por el juez federal Dr. Miguel A. Inchausti, secretaría del Dr. Guillermo R. Díaz Lestrem, a la vez que traba embargo en sus bienes por la suma de 500.000 pesos moneda nacional.

Ottonello fue denunciado por los integrantes de la empresa de construcciones Bonfanti y Di Biase a raíz de haberles exigido una bonificación del 2 por ciento sobre el monto de 40.208 pesos nuevos que el Consejo les adeudaba. También fue acusado por otros contratistas y la detención del procesado se logró ante la maniobra perpetrada en perjuicio de Aldo Glauco Lombardero, represen-

"COMISIONES" SOBRE OBRAS ESCOLARES

tante de la firma "Omega Construcciones", de Chilecito, La Rioja.

● BIGAMOS CONDENADOS

Por el delito de matrimonio ilegal —el marido incurrió en bigamia— la Cámara del Crimen, Sala V, condenó a un año de prisión en suspenso a Panagiotis Ka'oguerakos, griego, de 35 años, casado y a María Cristina Rando, argentina, de 24, casada. De esta manera, el tribunal confirma la sentencia que en tal sentido dictara el juez doctor Arturo García Rams.

El 11 de enero de 1959, el acusado se casó en Grecia con Juana Alexakis de cuya unión nacieron dos hijos y, estando subsistente el matrimonio, volvió a contraer enlace en esta capital el 21 de junio de 1968

● INCIDENTE DE EXCARCELACION

El fiscal del crimen, doctor Alejandro J. Beruti Lagos, ha dictaminado en el incidente de excarcelación planteado en la causa que por una defraudación multimillonaria se sigue contra Adolfo Alberto Pero, argentino, de 59 años, casado, y su hijo, Carlos Alejandro Pero, de 27, soltero, quienes se hallaban al frente de la empresa Pero Inmobiliaria S.R.L. El entonces juez de instrucción y actual camarista doctor Ernesto B. Ure había decretado la prisión preventiva de ambos, embargando bienes de cada uno por 75.000.000 de pesos. Pedida la libertad de Adolfo Alberto Pero, el fiscal, doctor Beruti Lagos, aconseja al juzgado no hacer lugar a la excarcelación.

INTENTO SALVAR A SUS AMIGOS, VOLCO SU BOTE Y MURIO

CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — Alrededor de las 20 de anoche, Américo Bustamente, argentino, casado, de 45 años, domiciliado en Carafa 490, de la ciudad de Carlos Paz, navegaba en el lago San Roque, en un bote plástico con motor fuera de borda, con destino hacia la costa denominada "Los Eucaliptos", para auxiliar a Francisco Panero, Hugo Maldonado y un hijo menor de éste, cuya embarcación había quedado inutilizada.

Cuando rescató a los nombrados y emprendió el regreso, en forma sorpresiva —quizá debido a la mucha carga— el bote se dio vuelta y todos cayeron al agua.

Bustamante, Maldonado y su hijo, lograron salvarse y llegaron a la costa, pero en cambio Bustamante fue arrastrado por la corriente y desapareció de la superficie.

SECUESTRAN ARMAS CUANDO GESTABAN UN ATRACO: PRESOS

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro corresponsal) — Esta madrugada, personal del destacamento policial de Playa Grande realizó un procedimiento y detuvo a varias personas, a quienes secuestró gran cantidad de armas.

Los detenidos ocupaban 2 automóviles último modelo. El procedimiento se llevó a cabo en el restaurante situado en Alem 4600. Los detenidos —cinco— intentaban asaltar ese negocio. Se desconoce, por ahora, si se trata de extremistas o delincuentes comunes. Al parecer tenían planeados varios asaltos millonarios. Trátase de Abdon Roberto Meoniz, argentino, de 20 años, domiciliado en Lanús Este; Antonio de Siano, de 22 años, afincado en El Palomar; Gumersindo López, español, de 27 años, Ituzaingó; Azucena del Gaudio, de 18 años, y Eduardo Pascual Finocchio, de 28 (encubridores).

SANGRIENTA BATALL

Aplastaron a Tiros Motín en Atti



LA HORA DEL DOLOR. Familiares de los rehenes de la prisión de Attica, Nueva York, lloran ante el dramático anuncio del ataque que generó una masacre. (Rad. AP).

ATTICA, Nueva York, 13 (EFE, Associated Press, France Presse y Reuter). que ocupaban desde el jueves último los reclusos amotinados, por efectivos y armas largas para reducir la enconada resistencia de los prisioneros, pe mantenían en su poder. Algunos habrían sido degollados cruelmente. La calcula en más de cincuenta el número de heridos y lesionados. Aún subsistir

ATTICA, Nueva York, 13 (Reuter, Associated Press, ANSA, EFE y DPA). — El asalto policial a la prisión de Attica, con el objeto de aplastar un motín de mil presos, causó hoy 37 muertos —por lo menos ocho de ellos rehenes—, anunció el departamento neoyorquino de cárceles. El número de heridos y lesionados supera el medio centenar.

Los rehenes, en poder de sus captores desde que se inició la rebelión el jueves a primera hora, habrían sido asesinados. Otros 30, en su mayoría guardias, fueron puestos en libertad, pero cuatro están gravemente heridos. Uno fue herido de bala en el pecho y otro acuchillado en la garganta. Los hospitales locales están colmados de víctimas de la sangrienta batalla.

Antes del ataque, un helicóptero sobrevoló la prisión invitando por altavoz a los presos a rendirse pacíficamente. Esta exhortación fue ignorada y los policías y tropas cargaron mientras desde arriba los helicópteros bombardeaban a los reclusos con granadas de gases.

Todas las ambulancias disponibles fueron llamadas a la prisión, mientras culminaba la refriega con los amotinados, casi todos negros y portorriqueños.

La sublevación comenzó el jueves, a la hora del desayuno, cuando cientos de presos se apoderaron de cuatro de los cinco pabellones de celdas, disgustados por sanciones aplicadas a un compañero.

Acusando de racismo a las autoridades de Attica, formularon varias demandas referentes al régimen interno y a una amnistía judicial, como precio para liberar a los 38 rehenes.

Las autoridades accedieron ayer a tod las exigencias menos dos: dejar sin efec los posibles cargos criminales emergentes la muerte de un guardia —arrojado desd un segundo piso al patio de la cárcel— transferir al intendente Vicent Mancus

La muerte del guardia endureció la posi ción oficial, y el gobernador Nelson Rocke feller rechazó un pedido de los amotina de intervenir personalmente.

Cuando los policías llegaron al lugar d de se encontraban los presos y sus rehe aquéllos encontraron a ocho de ellos sinados. Otros 30 rehenes, entre carce y trabajadores de la prisión, pudieron liberados, pero cuatro de ellos han res tado con graves heridas. A casi tres ho de haberse iniciado el asalto, las luchas seguían en el interior de la prisión.

Uno de los rehenes liberados relató lue que a él le habían amenazado con un chillo al cuello durante más de una ho "Oré, y Dios me ha oído", dijo.

Los policías y guardias nacionales enco traron al penetrar en la prisión una d resistencia por parte de los presos que defendían con cuchillos, garrotes y barr de acero.

● RESISTENCIA

Cuatro horas después de haberse inicia el asalto, la policía no tenía aún bajo con trol la prisión, y en algunas secciones de cárcel todavía seguían ofreciendo resistenc

Los amotinados ultimaron a sus rehene apuñalándolos o cortándoles el cuello, de clararon algunos policías. Cuando la acci estaba todavía en pleno desarrollo se leva

BAJAN LAS AGUAS EN LAS ZONAS INUNDADAS

La extensa zona de Villa Dominico, Wilde, Sarandí y sectores bajos de Avellaneda y Quilmes, afectada por las inundaciones originadas por las fuertes lluvias del sábado pasado, han recuperado prácticamente su fisonomía habitual, superándose paulatinamente los graves inconvenientes que originó el desbordamiento de las aguas del canal Santo Domingo. En las últimas horas, los bomberos voluntarios, personal de la Dirección de Defensa Civil y de las municipalidades de esos partidos terminaron las tareas de abrir una brecha en el taponamiento de la boca de salida del arroyo Santo Domingo, principal causante de la inundación de un amplio sector poblado hasta una distancia de casi 200 metros de su cauce. En un momento determinado, las aguas alcanzaron hasta un metro de altura, por lo que fue necesario evacuar a numerosas familias, las que fueron alojadas en el cuartel de bomberos de Bernal y en las instalaciones del Club Vecinal Juventud Unida.

La obstrucción del canal Santo Domingo se debió a que la empresa constructora de un puente taponó la salida del entubamiento, desviando su curso por un canal lateral. La solución de abrir una brecha se logró tras largos esfuerzos, en los que colaboraron también los vecinos y empresas constructoras cercanas al lugar. Según informó la policía, los vecinos que debieron ser auxiliados, retornaban a sus hogares, donde las pérdidas de efectos domésticos que no pudieron ser sacados a tiempo, ha creado también un serio problema.

● EVACUADOS

BAHIA BLANCA, 13 (De nuestro corresponsal). — Ciento setenta personas tuvieron que ser evacuadas del barrio 17 de Agosto, que se encuentra inundado debido al desborde del arroyo Napostá.

Las aguas han llegado a un nivel de 1,20 metros, pero en las últimas horas de ayer por la noche y esta madrugada se anunció un paulatino aunque muy leve descenso

En la zona serrana, también tiende a mejorar la situación, se teme, sin embargo, que de llover otra vez pueda aumentar nuevamente el caudal de los arroyos.

En esta ciudad se suministra en forma restrictiva el agua potable, pues el equipo de bombeo no trabaja normalmente debido a que en el dique Paso de las Piedras, el elevado caudal del arroyo Sauce Grande, crea serias dificultades.

DECRETAN EL CIERR

Una decisión de singulares alcances adoptó hoy el Banco Central. Virtualmente cerró totalmente las importaciones de productos extranjeros. La orden a las instituciones bancarias fue imprevista y se hizo a las 12.15 por medio de un comunicado telefónico, previo al documentado y oficial que se conocerá con los considerandos que obligan a una medida de gran trascendencia destinada, según se cree a proteger la disponibilidad de divisas y reordenar íntegramente las transacciones de mercaderías importadas. El comunicado telefónico lleva el número 2509 y dice textualmente:

"Comunicamos a ustedes que hasta nueva disposición no podrán proceder a la apertura de créditos documentarios, ni a dar curso a toda otra instrumentación bancaria, que cubra nuevas importaciones. Asimismo se abstendrán de transmitir al exterior créditos documentarios aun cuando se encontraran previamente formalizados con sus clientes. Además, deberán dejar constancia, bajo firma de un miembro del directorio y del gerente general de la institución, de la última operación de apertura de créditos documentarios, registrada e rre de las operaciones d de la fecha deberán info de la nómina y detalle abiertos el día viernes

La magnitud de la m tral puede dimensionar camente quedaron para exigen la transferencia rías a introducirse en de informar sobre la últ último indica que un turo. En círculos financ seguida de conocerse el es posible que para con de divisas en pago de i rías al país, se adopte previo. En todo caso, la mica oficial implica una lar la introducción al pa dría abarcar servicios, de

COMUNICADO DE LA MARINA DE GUERRA

El comando en jefe de la Marina de Guerra dio a conocer esta tarde el siguiente comunicado:

"El Comando en Jefe de la Armada, ante la formulación de denuncias que, a pedido de este Comando están siendo esclarecidas por la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, denuncias reiteradas ahora con ribetes sensacionalistas en una conferencia de prensa, desea hacer público su convencimiento de que este tipo de manifestaciones, por su poca seriedad y objetividad están reñidas con los propósitos de bien público que pretende arrogarse el denunciante y expresar que ellas menoscaban a altos oficiales superiores y jefes de la Armada y directa e indirectamente a la institución misma.

"La justicia argentina, con absoluta independencia, será la que dilucidará finalmente la veracidad o falsía de tales afirmaciones. Entre tanto, este comando en jefe ha reiterado a los oficiales afectados que se abstengan de efectuar planteos de orden personal que puedan llevar a hacer suponer una coacción al libre derecho de expresión del denunciante o limitar sus posibilidades para el aporte de las pruebas que dice poseer sobre los hechos denunciados.

"Ello, sin perjuicio de que dichos oficiales queden en libertad de acción para que, una vez que se expide la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, y quede firme la resolución respectiva, puedan iniciar las acciones judiciales que crean oportunas o adoptar los procedimientos que estimen adecuados para salvaguardar sus derechos personales".

AVISTARON A UN OVNI

SANTA FE, 13 (De nuestro corresponsal). — Anoche, poco después de las 23.30, dos jóvenes aseguraron haber visto en el cielo un objeto luminoso no identificado. El mismo avanzaba a gran velocidad de norte a sur y desapareció a los pocos segundos.

Los dos jóvenes son Guillermo Vidaechea y Daniel Karle, de 15 años de edad, quienes se presentaron a la redacción de "Nuevo Diario", para hacer público el hecho.

Añadieron que el fenómeno fue observado por varios otros testigos.

ATENTADOS. Un microómnibus muestra huellas del fuego. En total ardieron seis unidades. Igual número con daños.

INCEND

Otros Seis Dañados po

ROSARIO, 13 (De nuestro corresponsal). — Seis ó nibus totalmente destrozados por la acción del fueg otros seis dañados son el resultado de los atentados co metidos en la madrugada de hoy contra las unidades q circulaban en esta ciudad, a pesar de la huelga decreta por la Asociación de Obreros del Transporte Automo (AOTA). Grupos de 4 ó 5 hombres se dedicaron a ata a los micros que prestaban servicio. En la calle Ital esquina San Luis, fue quemado un ómnibus de la lín 225 por varios sujetos que viajaban en un taxi y que obli garon al chofer y al pasaje a descender.

En el barrio Acindar varias personas, luego de gol pear al chofer, volcaron y quemaron un coche de la lín 53, que resultó destruido y en Provincias Unidas y Rue un micro de la línea 218 fue prendido fuego sufrien daños de consideración.

Otras tres unidades, en las calles Matienzo y God Maipú al 3300 y Ovidio Lagos y Callao, fueron atacad por distintos grupos que arrojaron bombas incendiar sobre los coches, del tipo "Molotov", que destruyeron forma total a los ómnibus que pertenecen a las lín 21, 12 y 203.

● PARO PARCIAL

La Asociación de Obreros del Transporte Automo (AOTA) cumple hoy un paro de 24 horas que comenzó efectivizarse a la cero hora. No obstante, muchas unidad de las empresas cuyos choferes están adheridos a organización y la totalidad de las concesionarias, cuyos tra bajadores están afiliados a la Unión Tranviario Automo (UTA) circulan en forma normal. Se estima que el ser cio de transporte de pasajeros se cumple en un 65 por cie to, ya que muchos de los ómnibus de las empresas en co flicto son manejados por sus dueños.

No obstante, esta mañana el servicio era algo más red cido, producto de los atentados cometidos durante la ma drugada, que produjeron alarma en la población, que asi tió desde hora temprana al paso rápido de los bombe ambulancias y coches patrulleros de la policía, que en cie

A EN CARCEL DE EE. UU.

a: 37 Muertos y Más de 50 Heridos

Un trágico saldo de 37 muertos arrojó la violenta toma de la cárcel de Attica, e la guardia nacional y la policía. Se utilizaron helicópteros, gases lacrimógenos éstos dieron muerte, antes de ser dominados, a nueve de los 38 rehenes que ngrienta refriega también produjo 28 bajas mortales entre los sublevados, y se n en el interior del penal focos de resistencia y se temen más hechos de violencia.

taban ya las voces de protesta por la acción de la policía. "Me avergüenzo de vivir en este país", dijo el abogado William Kunstler, conocido por defender ante los tribunales a miembros de organizaciones izquierdistas. Agregó que en nombre de la ley y el orden se ha puesto fríamente en juego la vida de muchas personas. Por su parte, las autoridades argumentan que el asalto a la prisión no podía haberse postergado por más tiempo, por cuanto el espíritu de rebelión amenazaba extenderse a otras prisiones.

"Hay cierta duda todavía de que la prisión esté ahora totalmente segura", dijo un vocero del Departamento Correccional del Estado, más de cuatro horas después del asalto policial.

● REHENES DEGOLLADOS

"Varios de los rehenes fueron degollados", declaró. Los restantes 30 rehenes fueron sacados con vida, pero cuatro de ellos heridos de gravedad.

En Nueva York, un vocero del gobernador Nelson A. Rockefeller dijo que varios de los rehenes estaban muertos desde hacía varias horas cuando la policía del Estado irrumpió en la prisión poco después de las 9, hora fijada como plazo en un ultimátum dirigido a los revoltosos.

El portavoz dijo que Rockefeller "respaldó totalmente" la decisión de tomar por asalto el penal. El Departamento Correccional informó que hubo 32 heridos.

Unos mil policías estatales, agentes del alguacil y guardias nacionales participaron en el asalto, informaron las autoridades.

● LA REBELION

El jueves pasado 1.260 presos, sobre un total de dos mil, en su mayoría negros y portorriqueños, se rebelaron, tomando 38 rehenes, 32 carceleros y 6 empleados civiles.

Se iniciaron negociaciones entre los amotinados y el comisario general de las cárceles del Estado de Nueva York, Russel Oswald.

Oswald aceptó la mayor parte de las condiciones de mejoras exigidas por los presos cuando se produjo una circunstancia nueva que lo modificó todo.

Uno de los carceleros que había sido defenestrado el jueves pasado murió el sábado, imposibilitando a las autoridades penitenciarias acordar la amnistía general exigida por los presos.

Anoche, al ser observados movimientos sospechosos, la dirección lanzó un ultimátum a los presos tras tomar la decisión de dar el asalto. Al terminar éste, William Kunstler, un abogado que en el pasado defendió a menudo la causa de los negros y que se había encargado de los intereses de los amotinados, acusó ante la prensa al gobernador del estado de Nueva York, Nelson Rockefeller, de haber ordenado el fin de las negociaciones.

Calificó la decisión de "acto monstruoso". Dijo que había que haber continuado negociando aunque ello hubiera durado "seis meses o un año".

Hizo también saber que los Panteras Negras tomaron las disposiciones necesarias para que si alguno de los presos eran liberados por la dirección de la prisión, pudieran ir al extranjero. Notificó que hubo acuerdos en ese sentido, especialmente con Corea del Norte y la República del Congo.

RADIOFOTO

LA CASA DE LA MUERTE. En la prisión agentes y tropas estatales se cubren del gas lacrimógeno. Para reducir la sublevación hubo ataque con muertos y heridos. (Rad. AP).

E DE IMPORTACIONES

l libro correspondiente al cie- ía 10 del corriente. En el día r por nota a esta institución le los créditos documentarios ximo pasado."

da adoptada por el Banco Cen- omando en cuenta que prácti- das todas las operaciones que divisas por pago de mercade- aís. Por lo demás, el requisito operación realizada el viernes régimen imperará en el fu- s competentes se comentó en unicado del Banco Central que restar la indiscriminada salida rtaciones, no siempre necesa- sistema selectivo o de permiso isión de la conducción econó- rme determinación de contro- de mercaderías e inclusive po- a manera tal que los intereses nacionales queden protegidos por disposiciones claras y concretas que permitan el abastecimiento de materiales esenciales. El sistema de cupos o permisos previos de importación no es un recurso extraordinario como pareciera a primera vista. Lo practican Estados Unidos, Japón y los más importantes países de Europa. Naturalmente, el Mercado Común Europeo con sus seis países miembros tiene un sistema de control de importaciones que se ajusta a los intereses económicos del área. Estos antecedentes hacen que las futuras medidas a adoptarse, de confirmarse las predicciones, no signifiquen una alteración insólita de la realidad económica nacional.

● DONACION A PERU

El gobierno argentino donará al Perú, a traves de la Cancillería, un busto del general San Martín. Será emplazado en la Plaza Libertadores de América de la ciudad peruana de Arequipa. Se destaca que este tipo de donación se encuentra incluido en el plan de intercambio cultural, científico y técnico del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto.

ENCABEZABA UNA BANDA EL CHOFER DE UN COMISARIO

LA PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — La investigación de un crímen, ha derivado en el descubrimiento de una banda de delincuentes dedicada al robo, contrabando y tráfico de estupefacientes de la cual formaba parte un policía que se desempeñaba como chofer del comisario de Ensenada. Todo comenzó con la muerte de Juan Antonio Roberter, argentino de 18 años, que habitada un cuarto de la pensión situada en la calle 50 Nº 647, de esta ciudad, junto a su compañera, Marta Delia Fernández, también argentina, de 20 años. CRONICA está en condiciones de adelantar los pormenores de esa investigación.

En ese lugar se produjo la muerte del joven, donde se encontraban reunidos la pareja, Mario Robledo, un joven de 20 años y una menor de apenas 14. Todos ellos alternaron la charla con la ingestión de bebidas alcohólicas, que afectó particularmente a Robledo. Ya totalmente alterado por la bebida, en un momento dado sugirió a sus compañeros que "jugaran a la ruleta rusa" a lo que respondieron los demás con una decidida negativa. Robledo insistió en su proposición, y nuevamente se negaron los otros. Finalmente, y ya seriamente alterado, empuñó un revólver calibre 38 y apuntó a Roberter. Insistiendo siempre en su delirante ocurrencia disparó sobre el otro que cayó muerto al ser alcanzado por el balazo en medio de la frente.

Al ser denunciada la muerte de Roberter y dar comienzo la policía a las actuaciones pertinentes, inmediatamente surgió la sospecha de que, detrás de todo lo manifestado por los testigos del crimen, se ocultaba la existencia de una organización dedicada al delito.

Dedicada al robo, el contrabando en gran escala y el tráfico de drogas, la gavilla estaba compuesta por todos los capturados, por el asesinado Roberter, el prófugo Robledo un conductor de automóviles remisse cuyo nombre no fue suministrado y Hugo Daniel Tizio, agente de policía destacado en la comisaría de la ciudad de Ensenada, donde se desempeñaba como chofer del automóvil del titular de la misma y que parece haber sido el cabecilla. Todos los delincuentes fueron apresados en sucesivos procedimientos en los que también se secuestró un avión Beechkraft que piloteaba el policía para introducir mercadería de contrabando

AN SEIS MICROS

Quebrar la Huelga de Transportistas en Rosario

momento llegaron a causar incertidumbre y expectativa.

● ESTRICTA VIGILANCIA

La estricta vigilancia policial impuesta en los primeros instantes, dio como resultado que con las primeras luces del alba comenzara a notarse mayor movimiento en el transporte urbano, que tendía a normalizarse al promediar el día. El paro, de 24 horas se está cumpliendo en forma parcial.

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras al cierre de las operaciones en el Mercado Unico de Cambios fueron las que se detallan a continuación:

LIBRA ESTERLINA	$	12,33
DOLAR ESTADOUNIDENSE	„	5,—
FRANCOS FRANCESES FINANCIEROS	„	94,—
FRANCOS FRANCESES COMERCIALES	„	90,72
LIRAS	„	0,81
PESETAS	„	7,23
MARCOS	„	147,72
FLORINES	„	145,25
FRANCOS BELGAS FINANCIEROS	„	0,38
FRANCOS BELGAS CONVERTIBLES	„	10,35
FRANCOS SUIZOS	„	125,22
DOLAR CANADIENSE	„	4,92
CRUCERO	„	0,92
ESCUDOS	„	19,60
CORONAS DANESAS	„	68,25
CORONAS NORUEGAS	„	72,37
CORONAS SUECAS	„	98,45
CHELINES AUSTRIACOS	„	20,37
MERCADO PARALELO		
COMPRADOR	$	6,83
VENDEDOR	„	6,87

Se estima que la medida de fuerza que se cumple hoy se hará más notoria cuando desaparezca la luz del día, pues muchas unidades que circularon durante la mañana y la tarde serán radiadas de servicios por sus dueños, ante el temor de nuevos atentados.

El servicio interurbano también ha sido afectado por el paro, ya que cuatro líneas han adherido al mismo. Son ellas TIRSA —una de las más importantes—, Victoria, Cañadense y Central Victoria.

● NUEVOS PAROS

La ACTA, tiene previstos realizar, dentro del plan de lucha aprobado, dos nuevos paros, de 48 y 72 horas, los días 16 y 23, respectivamente, en caso de que no se llegue a un acuerdo en el conflicto planteado.

● LOS RECLAMOS

Los trabajadores en conflicto reclaman aumento salarial de acuerdo al convenio suscripto por la FOETARA —Federación de Obreros y Empleados del Transporte Automotor de la República Argentina— con las empresas de Rosario. Por su parte, la patronal ha señalado en reiteradas oportunidades, que no está en condiciones de otorgar aumento hasta tanto no se adecúen las tarifas vigentes, afirmando asimismo que los costos estipulados por los técnicos gubernamentales no están hechos en base a estimaciones reales y son notoriamente inferiores a los preparados por los asesores de la entidad empresaria. Ello ha conducido a un enfrentamiento entre los trabajadores de la AOTA y la patronal, que originó ya numerosos despidos los que también son parte del reclamo obrero. La Unión Tranviarios Automotor —filial Rosario— se ha mantenido ajena a este conflicto y no ha adherido al Plan de Lucha

● MAS UNIDADES EN CIRCULACION

Al caer la tarde, una rápida recorrida por la ciudad permitió apreciar que iba en aumento el número de las unidades en circulación, debido a la incorporación gradual de transportistas que se habían plegado a la huelga. Paralelamente, el clima parecía ir volviendo lentamente a la normalidad.

LA "GRAN FUGA" EN IMAGENES

Los Tupamaros Copan Cines y Pasan Placas Documentales

MONTEVIDEO, 13 (Telam). — Comandos tupamaros ocuparon varias salas cinematográficas de esta capital, y proyectaron numerosas placas en las que mostraron escenas de la reciente fuga de 106 guerrilleros del penal de Punta Carreta y de la posterior liberación del embajador británico Jackson.

Grupos de guerrilleros, integrados por unas ocho personas cada uno, irrumpieron en varios cines donde, luego de dominar a los empleados, proyectaron placas en las que se observaban el túnel excavado desde la penitenciaría, por donde, en la madrugada del pasado lunes, fugaron 106 tupamaros, y fotos del embajador británico Geoffrey Jackson, cautivo de los terroristas durante ocho meses y liberado la semana pasada.

Dos de los cines asaltados son el "Flores Palace", ubicado en la avenida General Flores 41-72, y el "Punta Gorda", de la avenida General Paz 14-31, en la residencial zona de la playa "Punta Gorda", a unos 8 kilómetros del centro de Montevideo.

● **ULTIMA PLACA**

En ambos cines, antes de retirarse, los tupamaros dejaron una placa fija en la pantalla en la que decían: "Hemos ganado la batalla, pero no la guerra. Libertad para todos los presos políticos". En la misma placa se observaba la estrella de cinco puntas, característica de los tupamaros, con la letra "T" en el centro y la sigla "MLN" (Movimiento de Liberación Nacional).

Se presume que los ocho tupamaros viajaban en dos vehículos que habían sido robados algunas horas antes. Mantuvieron como rehenes, durante algún tiempo, a sus propietarios, a los que luego de finalizado el operativo dejaron en libertad.

● **ACTIVIDAD ININTERRUMPIDA**

MONTEVIDEO, 13 (ANSA). — Al parecer, las muy severas amenazas del presidente de la República en su mensaje del sábado último y la puesta en manos de las fuerzas armadas (ejército, marina y aviación) de la conducción de la lucha antisediciosa, no han modificado la conducta de los elementos del MLN (Tupamaros), que continuaron en las últimas horas su prácticamente ininterrumpida actividad, encuadrada en los procedimientos de la guerrilla urbana.

● **¿PACHECO AMENAZADO?**

LONDRES, 13 (Associated Press). — El "Daily Mail", diario conservador, dice hoy que los tupamaros podrían intentar asesinar al presidente Jorge Pacheco Areco y si dominaran en Uruguay presentarían una amenaza inmensa a los gobiernos de Argentina, Bolivia y Brasil.

Dice en un despacho de su corresponsal en Montevideo, Andrew McEwen, que "el peor temor de los diplomáticos británicos y norteamericanos es que Uruguay, dominado por los tupamaros, se uniese a Chile, con su gobierno de dominio marxista, y Cuba, con Fidel Castro, en triple embate para barrer a todo el subcontinente hacia el comunismo".

"El país que solía ser llamado «la pequeña Suiza» por su estabilidad excepcional, está al borde de tornarse otra Cuba o Chile", dice el despacho.

Dice que 'no se debe subestimar la crisis uruguaya. Argentina y Brasil, vecinos, observan la situación con creciente inquietud. No hay que olvidar que no hace muchos meses los brasileños enviaron tropas a la frontera cuando parecía que el gobierno no hacía nada para obtener la liberación de un cónsul secuestrado por los tupamaros".

En tanto, el embajador británico en Uruguay, sir Geoffrey Jackson, puesto en libertad la semana pasada, se recupera con su familia en el campo. Los tupamaros lo tuvieron cautivo ocho meses. Se supone que Jackson conversará hoy o mañana con funcionarios de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

● **COMENZO EL JUICIO**

MONTEVIDEO, 13 (ANSA, DPA, Associated Press, France Presse, EFE y Reuter). — En medio de una total reserva comenzó a actuar el Tribunal de Honor constituido por los tres generales de mayor antigüedad en las fuerzas armadas, que debe juzgar la gestión del coronel Pascual Cirilo, mientras estuvo en el cargo de director de Institutos Penales, lapso en el cual fugaron de la cárcel de Punta Carreta 106 tupamaros y 5 delincuentes comunes, en una de las fugas más sensacionales que se haya conocido. De acuerdo a las normas del código militar, el Tribunal de Honor está impedido de efectuar declaraciones a la prensa o personas sobre las actuaciones. Las consecuencias a que el mismo arribe, serán elevadas al presidente de la República, señor Jorge Pacheco Areco, único que está facultado para homologarlas o rechazarlas.

● **PREMURA SUMARIAL**

Paralelamente a esta situación, que es el producto de la fuga mencionada, se considera que el flamante director de Institutos Penales, subdirector Genta, apresurará las actuaciones sumariales y la investigación que tendrá que deslindar responsabilidades entre el personal de la cárcel de Punta Carreta en lo que se refiere a la fuga masiva. Se recuerda que tiempo antes de producirse ésta por medio de un túnel de más de cuarenta metros de largo, abierto desde el penal a una casa de familias, un comando tupamaro se había hecho presente en la casa del jefe del personal de la cárcel, exigiéndole direcciones y nombres del referido personal, ya de los guardianes como de los funcionarios.

● **ASALTO EN PLENO CENTRO**

Mientras tanto, la organización de los tupamaros continúa su acción subversiva. En la mañana de hoy asaltaron un local ubicado en Cerro Largo 972, pleno centro de Montevideo, y perteneciente a una firma importadora de maquinarias y motores.

El golpe fue realizado por 10 personas en total, entre las que se encontraban dos mujeres, que irrumpieron en el establecimiento fuertemente armados. Tras reducir a los empleados, se apoderaron de máquinas, motores y otros artefactos por una suma varias veces millonaria, según se afirmó. Entre las maquinarias llevadas figuran renovadores de aire para ser utilizados en lugares subterráneos, compresores de aire, bombas para agua, sopletes y soldadores eléctricos. Los tupamaros, antes de darse a la fuga, cortaron las líneas telefónicas para huir en una camioneta Ford, color verde y en otro automóvil cuyas características no pudieron observarse.

Supuesto Borman no Sería Sino un Viejo Estafador

SAN PABLO, 13 (Latín). — Hans Sonnenbourg, el hombre que fue confundido en la ciudad sureña de Ibirubá con el ex lugarteniente de Hitler, Martin Borman, sería un alemán que fue condenado seis veces en su país por fraude y está siendo procesado en San Pablo por falsa identidad.

La prensa paulista señaló el viernes la posibilidad de que el aleman Hans Sonnenbourg sea Martín Borman, a causa de lo cual el delegado Claudio Luzzi de Barros, titular del Interpol-Polinter de San Pablo, mandó que se efectuara una investigación en los libros de su dependencia para verificar tal posibilidad.

Según el delegado, quedó comprobado que Sonnenbourg no es Borman, porque en la ficha de éste consta que le falta un dedo mientras que Borman no tiene amputación alguna.

En el fichero de la Interpol se registra que Sonnenbourg partió de Lisboa el 5 de marzo de 1964, con el nombre de Alfred Trenker, un médico austríaco nacido en Zattig el 2 de febrero de 1925. El 7 de marzo de 1964 desembarcó en Río de Janeiro.

POR LA NIEBLA CHOCAN 200 COCHES EN UNA RUTA BRITANICA: 9 MUERTOS

THELWELL, Inglaterra, 13 (Associated Press). — Casi 200 vehículos —automóviles, camiones pesados, cisternas— que circulaban con la prisa matinal del lunes por una autopista importante, chocaron entre sí en un sector cubierto por la niebla. La policía informó que como resultado de la serie de choques hubo nueve muertos. Fueron llevados a hospitales cercanos 61 heridos. Docenas más, que pudieron ir por sus propios medios, fueron atendidos en un parador cerca del camino, transformado en puesto de primeros auxilios. En un largo tramo de la autopista M-6, cerca del cruce del río Mersey, había vehículos destruidos o averiados; de los camiones con combustible, incendiados, se elevaban densas nubes de humo. Los heridos se abrieron paso entre el ulular de sirenas de ambulancias y bomberos, por lo que un testigo llamó un campo de batalla, algo nunca visto en la autopista. La policía de Warrington, población cercana, iba y venía con médicos y enfermeras que prestaban auxilio a los heridos entre los vehículos. En tanto, los bomberos con barras y otras herramientas cortaban o enderezaban vehículos aplastados para sacar a muertos o heridos. Ambos lados del camino, cerca del viaducto que pasa sobre el Mersey y el canal de Manchester, quedaron obstruidos. Cuatro horas después de los choques todavía quedaban 20 vehículos entorpeciendo el tránsito y se creía que todavía había cuerpos bajo los escombros. Algunos de los heridos están graves.



EL SALVADOR Y GUATEMALA CONTRA CUBA

GUATEMALA, 13 (ANSA). — El Salvador y Guatemala se opondrán a cualquier "intento de reintegrar" a Cuba al "seno de la Organización de Estados Americanos", dice la declaración firmada hoy en Antigua, Guatemala.

DOUGLAS HOME EN EL CAIRO

EL CAIRO, 13 (France Presse). — El canciller británico, sir Alec Douglas Home, y su colega y vicepresidente del gobierno egipcio, Mahmud Riad, iniciaron esta mañana aquí sus entrevistas.

El jefe del Foreign Office llegó anoche a El Cairo

RUSIA Y EE. UU. EN UN ACUERDO

WASHINGTON, 13 (France Presse). — Estados Unidos y la Unión Soviética llegaron a un acuerdo tendiente a impedir que un accidente nuclear degenere en holocausto, dijo aquí el "New York Times".

PRINCESA SIN NOVIO

LONDRES, 13 (EFE). — "A pesar de todas las presiones, especialmente las de mi abuelo, no creo que la princesa Ana (de Inglaterra) y yo terminemos casándonos", dice el príncipe Carlos Gustavo de Suecia en una entrevista que hoy publica el diario inglés "Daily Mirror".

SISTEMA MONETARIO MUNDIAL

BRUSELAS, 13 (Associated Press). — Los ministros de Finanzas de los seis países del Mercado Común se reúnen hoy para considerar una propuesta que ha de reorganizar el sistema monetario mundial en forma que devaluaría el dólar, y retirarlo, después, de su papel como moneda directora.

CHILE TENDRA AVIONES RUSOS

SANTIAGO, Chile, 13 (Associated Press). — La línea aérea nacional chilena decidió recurrir a la Unión Soviética para comprar aviones a reacción, después que el banco de Importación y Exportación de los Estados Unidos, Eximbank, se negó a aprobar un crédito para la adquisición de aparatos Boeing.

DENUNCIA: EN BOLIVIA SE PERSIGUE A MAS DE LA MITAD DE LOS PERIODISTAS

SANTIAGO DE CHILE, 13 (EFE). — Más de la mitad de los periodistas bolivianos están siendo perseguidos por el gobierno del coronel Hugo Banzer, declaró hoy en el vespertino "Ultima Hora" el presidente de los trabajadores de la prensa boliviana, José Luis Alcázar.

El dirigente sindical de la prensa boliviana, que logró llegar a Chile después que su cabeza hubiese sido puesta a precio, asegura que en Bolivia se persigue a los periodistas "simplemente porque se integraron al proceso revolucionario del país".

Respecto del derrocado Juan José Torres, el dirigente periodista afirma que "no es un revolucionario. Es un reformista, un hombre progresista de las fuerzas armadas bolivianas y sobre todo un hombre honesto y bien intencionado".

● **OTRO ASILADO**

ARICA, Chile, 13 (ANSA). — El secretario general de la Confederación Campesina de Bolivia, Paulino Quiste Vallejos, solicitó asilo político en Chile. El dirigente llegó al puesto fronterizo de Caquena cerca de esta ciudad en el extremo norte de Chile, junto con su hijo de 15 años, Nikita Quiste Cruz.

NICARAGUA: DRAMATICA SITUACION

MANAGUA, 13 (France Presse). — Más de cien víctimas produjo ya el huracán Edith en el norte de la costa atlántica de Nicaragua, devastada por la tormenta tropical más furiosa que se recuerda aquí. Al mismo tiempo, se anunció que empeoran las condiciones sanitarias en la extensa región de 600 kilómetros cuadrados asolada por el huracán. La jefatura de Radio Nacional confirmó la muerte de 40 personas en Cabo Gracias a Dios y Sandy Bay, y dio por muertas a otras 50 personas desaparecidas en la tormenta. El número de viviendas destruidas se elevó a 600 y se calculó entre 5.000 y 6.000 el número de personas sin hogar.

Una oleada de 15 metros de altura se precipitó sobre la población de Cabo Gracias a Dios, dijo el teniente José Aranda, del servicio de radio militar del gobierno. Cuarenta cadáveres que quedaron en el lugar fueron sepultados inmediatamente. Una embarcación pequeña llamada "María" desapareció en medio de la tormenta a la altura de los Cayos Misquitos. Se da por muertos a sus 15 pasajeros.

● **LLUVIAS EN JAPON: 42 MUERTOS**

TOKIO, 13 (Reuter). — Cuarenta y dos personas murieron o desaparecieron luego de las violentas lluvias del fin de semana, que provocaron aludes e inundaciones, informó hoy la policía.

Si usted piensa que esto no le importa, está equivocado

Esto nos importa a todos

BONOS NACIONALES PARA INVERSION Y DESARROLLO

El Banco Central de la República Argentina anuncia la emisión de los Bonos Nacionales para Inversión y Desarrollo, destinada a atender el financiamiento del programa de inversiones previsto en el Plan de Desarrollo y Seguridad 1971/75.
Con estas ventajas para usted:

SON BONOS ESTABLES
Porque mantienen su valor.
Su cláusula de reajuste preserva el capital, ajustándolo a la relación peso-dólar.

SON RENTABLES
Porque el interés se aplica siempre sobre el capital ajustado a la relación peso-dólar, mencionada anteriormente.

SON FACILMENTE NEGOCIABLES
Porque se emiten al portador y se cotizan en Bolsa.
Por lo tanto, si usted quiere convertirlos en dinero, puede hacerlo en cualquier momento, conociendo siempre el valor que tiene su Bono.

NO PAGAN IMPUESTOS NACIONALES
Tanto el capital como su renta están exentos de todo impuesto nacional.

SON BONOS DE PRONTO REINTEGRO INICIAL
Usted recibirá el próximo 8 de abril de 1972, los primeros beneficios de su inversión.
Porque las cuotas de amortización y renta se pagan conjuntamente cada 6 meses durante siete años.
Se adquieren libres de todo gasto en Bancos, otras Entidades Financieras y Agentes de Bolsa, desde $ 500,00.
Sólo se emitirán Bonos por valor de $ 200.000.000,00.
Suscripción: Del 20 de Setiembre al 8 de Octubre próximos.

SU INVERSION NO SE DESVALORIZA!

BONOS EXTERNOS 1971

El Banco Central de la República Argentina anuncia la emisión de los Bonos Externos 1971, destinada a continuar con el programa de inversiones previsto en el Plan de Desarrollo y Seguridad 1971/75 y favorecer la balanza de pagos.
Así, el Gobierno de la Nación promueve la incorporación de capitales que por distintas causas se encuentran marginados del proceso económico nacional.

LOS BONOS OFRECEN POSITIVAS VENTAJAS
El interés será siempre superior en un punto y medio a la tasa que rija para los depósitos en eurodólares a 180 días en el mercado interbancario de Londres.
Nunca será menor al 8 % anual. Su suscripción permite regularizar incrementos patrimoniales no justificados, por valor equivalente al monto suscripto.
Son al portador y está autorizada su salida del país, como también su reingreso.
El pago de los servicios de renta y amortización será efectuado por el Banco Central de la República Argentina en Buenos Aires o mediante transferencias sobre las plazas de Nueva York, Londres, Francfort y Zurich; en dólares estadounidenses o su equivalente en otras divisas.
Tanto las plazas como las monedas de pago son a elección del tenedor.
El capital y la renta están exentos de todo impuesto nacional.
Las liquidaciones se efectuarán a medida que se presenten las solicitudes, al precio de emisión más los intereses corridos.
La amortización se efectuará sobre cada Bono en 10 cuotas semestrales e iguales, coincidiendo con las fechas de pago de la renta.
Se adquieren libres de comisión en Bancos, otras Entidades Financieras y Agentes de Bolsa, desde u$s 1.000.—

Suscripción: Del 20 de Setiembre al 5 de Noviembre próximos.

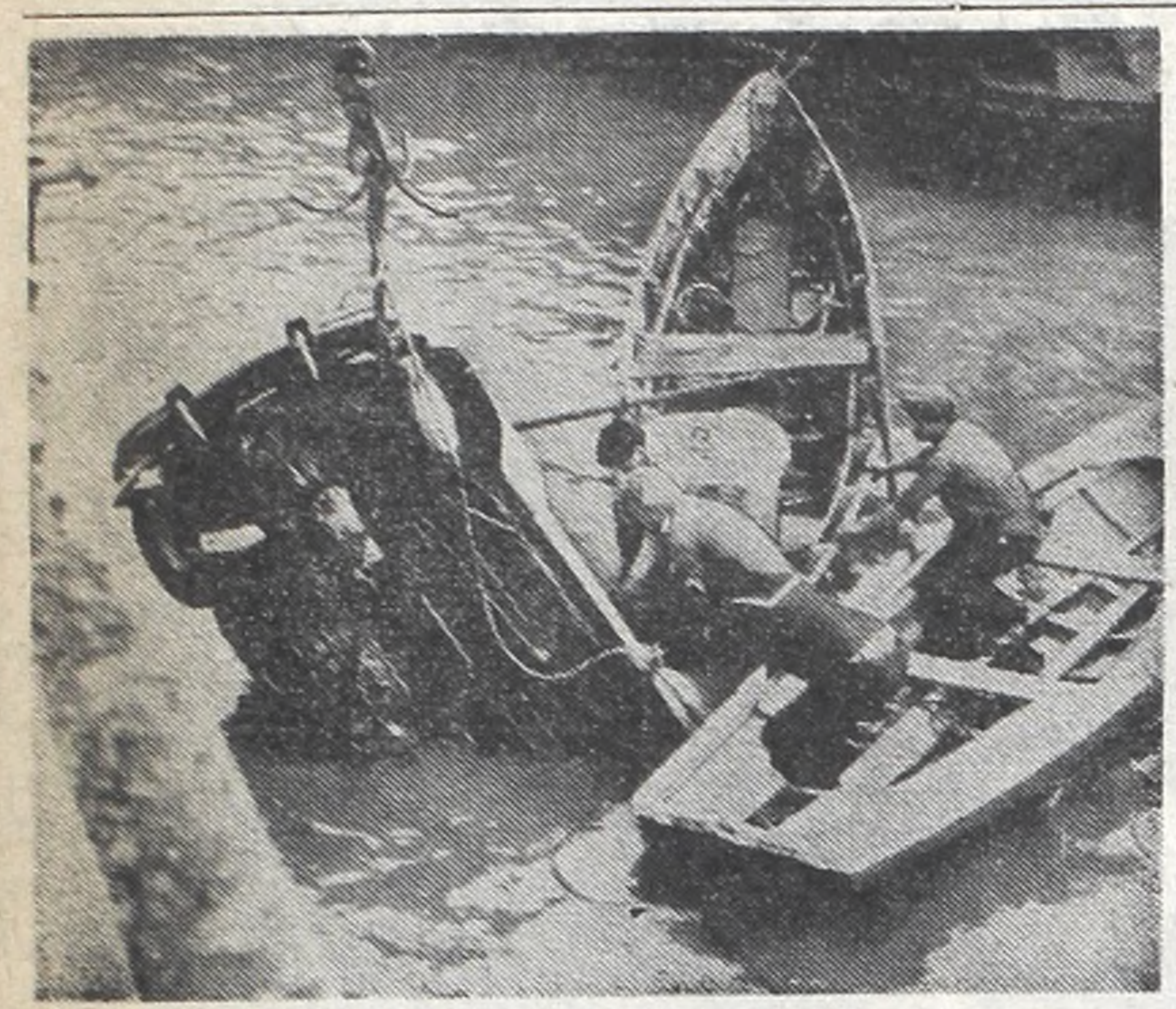
SU INVERSION ES MAS RENTABLE!

Télam

Banco Central de la República Argentina

AGENTE FINANCIERO DEL ESTADO NACIONAL

VIOLENCIA CALLEJERA



EL COCHE UTILIZADO. El Renault 4-L con que se arrojó al río el químico es rescatado de las aguas.

CHACO: SE INVESTIGA UN EXTRAÑO SUICIDIO

RESISTENCIA, Chaco, 13 (De nuestro corresponsal). — Continúa investigando la policía el suicidio del químico industrial Alcides Estanislao Torres, que al volante del automóvil de su compañero y amigo Angel Benítez, se arrojó a las aguas del riacho Barranqueras.

Como se recordará, según lo ya informado, el suicida era vicepresidente de la firma Farmel S.A desde el momento de su apertura, es decir, unos siete años. Tenía 36 y vivía con su esposa, María Beatriz Filgueira, también química. Aparentemente su vida transcurría tranquila, con muchos momentos de felicidad, sin que se produjera nunca episodio alguno capaz de permitir una explicación de la terrible decisión del alto empleado.

Pero una hipótesis ha surgido como un intento más de encontrar un motivo coherente para el reciente suicidio. Según trascendió, Torres habría utilizado en beneficio propio algún dinero perteneciente a la firma donde trabajaba, sin lograr luego restituirlo, lo que lo sumió en profunda desesperación. Los investigadores policiales se encuentran abocados a dilucidar esta trama, particularmente empeñados en comprobar si esta última posibilidad es la que realmente impulsó al químico a quitarse la vida. En primer lugar se ha interrogado a la esposa y luego se ha tomado indagatoria a los compañeros.

Choque, Tiro y Muerte

Al dejarse dominar por un arrebato de violencia al que contribuía a exacerbar su consorte que lo acompañaba, un hombre que acababa de chocar con su vehículo contra el de otro, descerrajó a éste un balazo en plena cara, que causó su muerte instantánea y se dio seguidamente a la fuga. Poco después, un patrullero logró su captura a muchas cuadras del lugar de los hechos.

● GRAVE E INSOLITO

Este poco frecuente y sangriento espectáculo se ofreció a los ojos de los ocasionales transeúntes que alrededor de las 18 de ayer se encontraban en las proximidades de las calles Guido y Junín, en barrio Norte. Por la última de las nombradas circulaba un automóvil Fiat 1.500, con patente provisoria C-181.288, conducido por César Aguirre Guevara, argentino, de 22 años, con domicilio en la calle Copérnico 2871, de la Capital, acompañado por un amigo y tres personas del sexo femenino. Este vehículo colisionó sin mayores consecuencias materiales y sin que se registrara daño personal alguno, contra un automóvil marca Ford Fairlane, chapa C-347.541, que se desplazaba por la calle Guido y a cuyo volante se encontraba Gabriel Molina, español, de 40 años, comerciante, con domicilio en Ayacucho 1852, de la Capital, y a quien acompañaba su esposa.

Lo sucedido provocó violenta reacción en el ánimo del comerciante Molina, actitud que fue estimulada por su mujer y descendió de su rodado con el propósito de increpar a quien consideraba culpable de lo ocurrido.

Hizo lo propio Aguirre Guevara, que dio una vuelta en torno a su vehículo a fin de apreciar los deterioros sufridos en el accidente. Esto pareció molestar más aún a Molina, quien —instado a fuertes voces por su mujer, según la versión recogida en el lugar— volvió a su coche y extrajo de la guantera del mismo un arma de fuego. Así provisto encaró al joven Aguirre Guevara que había subido a la acera y le efectuó un disparo que lo alcanzó en el rostro. El fuerte impacto hizo girar a la víctima sobre sí misma, que cayó sin vida, de cara al suelo.

Luego de su cometido, Molina, ante la sorpresa de los presentes, regresó a su coche, empuñó el volante y emprendió rápida fuga.

Se alertó al Comando Radioeléctrico y una unidad del II Cuerpo de Vigilancia lo detuvo en la esquina de avenida del Libertador y Sarmiento. El homicida está alojado en la seccional 17ª.

PERECE AL CAER A UN PROFUNDO POZO

SAN JUAN, 13 (De nuestro corresponsal). — Al caer al pozo, de 50 metros de profundidad, que junto a otros obreros estaba construyendo en el departamento de Chimbas, Vicente Roque López, murió instantáneamente. La excavación se estaba realizando en el interior de una finca del mencionado departamento. López, que se encontraba parado junto al borde del pozo, perdió estabilidad y se precipitó sufriendo tales heridas que cuando su cuerpo fue recuperado, ya se hallaba sin vida. Para ello fue necesaria la esforzada tarea de una dotación de bomberos.



TENIA 22 AÑOS. Retiran el cadáver de Aguirre Guevara a quien ultimó de un tiro en la cara otro conductor.

JOVEN PISTOLERA EN SINIESTRA PANDILLA

LA PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Todos los integrantes de una banda que se especializaba en asaltar estaciones de servicio de Capital Federal y Gran Buenos Aires fueron capturados. Ellos son: Ricardo Orlando Reinantes (a) "Ricardo", de 26 años; Ramón Angel Godoy (a) "El Negro Ramón", de 19; Victorio González (a) "Víctor", de 23 años; René Osvaldo Frei (a) "Re", de 22; Andrés Inocencio Jara (a) "El Flaco", de 19, y Olga Marisa Constante, de 19, todos ellos argentinos. Actuando en conjunto cometieron 68 atracos, en los cuales se apoderaron de 14 automotores y una suma aproximada a los 30.000.000 de pesos. En los interrogatorios a que fueron sometidos confesaron también su participación en otros hechos de abuso de armas y lesiones graves.

Uno de los asaltos de más repercusión protagonizado por esta banda fue el realizado contra la estación de Esso, situada en avenida Santa Fe 2428, de la localidad de Martínez, oportunidad en que el encargado se resistió al despojo tiroteándose con los individuos.

Al ser detenidos, les fueron secuestrados: tres pistolas calibre 22, dos automóviles Valiant IV y los documentos correspondientes a los mismos y una pequeña suma de dinero en efectivo. La bella pistolera se caracterizaba por su decisión al consumar los atracos.

EN JURISDICCION DE BANFIELD, AL PARECER POR VENGANZA ULTIMARON A TIROS A UN COMERCIANTE; CONMOCION GENERAL

Un nuevo hecho de sangre ocurrido en la esquina de Cosquín y Garibaldi, de Villa Centenario, en jurisdicción de Banfield, continúa en evidencia el estado de violencia en que viven los habitantes de ese barrio al igual que los de San José, en Lomas de Zamora. Allí, el comerciante Manuel Roberto Silva, argentino, soltero, de 37 años de edad, cuando se disponía a cerrar las persianas de su negocio —anoche a las 21.30— fue muerto por un desconocido que, sin pronunciar palabra, le disparó dos balazos.

El crimen es atribuido a algún conocido del comerciante que lo eliminó por venganza. Pero la impunidad del criminal, que disparó sobre su víctima en la misma puerta de su casa y luego huyó a pie sin que nada pudiera hacerse para impedir el asesinato o la huida, al menos, ponen nuevamente en evidencia que ambos barrios mencionados se han transformado en "tierra de nadie", donde la vida de sus habitantes está a merced del ánimo o voluntad de los delincuentes que han encontrado en esa zona un propicio campo de operaciones y seguro refugio. Por otra parte, es digna de mención la falta ostensible de vigilancia policial, hecho que los vecinos del lugar destacaron cada vez que CRONICA se hizo presente allí atendiendo a esos graves problemas.

CRIMEN DE LA BOCA, ACLARADO

Turbios Móviles Generaron la Tragedia

Aún no proporcionada información oficial al respecto, CRONICA está en condiciones de adelantar al lector que la Policía Federal acaba de aclarar el brutal asesinato del joven de 18 años, Manuel Oscar Serrano, cuyo cuerpo baleado y apuñalado apareció a un costado del puente Almirante Brown, en pleno corazón de la Boca, en la mañana del 6 del corriente. Las ensañadas características del crimen, la juventud de la víctima y el misterio que rodeó a la aparición de su cadáver —se lo presumió arrojado desde un automóvil de paso por lo alto del puente—, conmovieron a la sensible y pintoresca barriada ribereña.

● **CELO Y DILIGENCIA**

Horas después de descubierto su cuerpo la policía identificó al occiso, un joven de profesión panadero que se domiciliaba en la calle Bacacay 3643 de Villa Insuperable, en el partido de La Matanza. No hubo otro aporte formal para esclarecer el misterio que apareció rodeando a este caso, salvo el detalle secundario de que la víctima pese a su oficio manual mantenía pulcramente cuidadas sus manos y lucía sus uñas esmaltadas.

De ahí en más todo era campo para la conjetura y la exclusiva labor de investigación policial. Siete días han bastado a la policía para llegar al meollo de un crimen que se presentó tan insólito como salvaje e inexplicable. Celo y diligencia han llevado a una comisión hasta la persona del responsable ejecutor, posibilitando la aclaración del crimen.

● **LO MATO UN POLICIA**

Trasciende al esfuerzo informativo de nuestro cronista que el que ultimó del modo señalado al joven Manuel Oscar Serrano es un agente de policía, tal la inesperada conclusión a que se arriba. Imposible ha sido lograr el nombre del matador. Empero, podemos anticipar que estaba vinculado al joven al que ultimó con saña tan homicida y cuyo cuerpo sin vida arrojó, finalmente, en el escenario descripto.

Recordará el lector que quién primero enfrentó al macabro hallazgo fue un modesto servidor municipal encargado de la limpieza de las calles del lugar. Serrano yacía muerto en un charco que su propia sangre había formado. La última vestimenta que usó fue un pulover azul oscuro, camisa amarilla, pantalón marrón y calzaba mocasines de cuero. Su rostro era irreconocible, dado que grandes hematomas lo manchaban, bordeados de coágulos de sangre.

● **TURBIA MOTIVACION**

La policía habría establecido que de la relación entre Serrano y su matador mediaba una circunstancia de turbia escencia, que fué a la postre la que desembocó en cruento asesinato. En pocas horas más, ya estaremos en condiciones de ofrecer todos los pormenores de este caso.

PELIGROSO MALHECHOR CAYO CON COMPLICES

LA PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Fueron capturados integrantes de la banda a la cual pertenecía Mario Roberto Montenegro, actualmente detenido en la comisaría 34ª y acusado por la muerte de la joven Susana Cristina Morales, hecho ocurrido en José C. Paz, y que en su momento logró amplia repercusión. Son ellos: Juan Carlos Matallán, argentino, de 20 años; su hermano Osvaldo Enrique, de 27, que tras cumplir una condena en la cárcel de Olmos fue recientemente liberado; y Domingo Leonardo Urquiza. El restante componente, Juan Vicente Martínez, se encuentra prófugo. La detención de los nombrados fue concretada por personal de la comisaría de Eufracio Alvarez, jurisdicción de Loma Hermosa.

La captura se produjo cuando los policías observaron que varios hombres se encontraban en el interior de un Torino chapa B-045011 empantanado. Al acercarse al mismo, los desconocidos huyeron.

Los sujetos se confesaron autores de 17 asaltos y partícipes de un tiroteo con policías de Castelar. También indicaron que el Torino lo habían robado poco antes a Rubén Saladín en General Hornos y las vías del Ferrocarril San Martín, en Caseros.

DOS BANCOS ATRACADOS

● En Santa Fe Robaron 12 Millones
● En Córdoba, Cifra no Establecida

SANTA FE, 13 (De nuestro corresponsal). — Doce millones de pesos moneda nacional fue el botín que lograron apoderarse los seis individuos que esta mañana asaltaron la agencia del Banco de la Provincia de Santa Fe establecida en Mendoza 3443.

El atraco se consumó a las 11.30, minutos después de finalizada la actividad de la jornada. Cerradas las puertas de acceso, cuatro sujetos que simulaban realizar una operación sacaron de sus portafolios una metralleta y tres pistolas calibre 45 y ordenaron que todas las personas que se hallaban dentro del local fijasen su vista hacia el suelo. Luego, en rápido operativo, se incautaron del dinero —doce millones de pesos—, encerraron al personal y clientes en el tesoro y se dieron a la fuga.

Los delincuentes actuaron enérgicamente pero con términos moderados. Una señora de edad, que afectuaba trámites en el banco, al enterarse que se estaba cometiendo un atraco, cayó desvanecida y debió prestársele auxilio para que se repusiera.

Quien oficiaba de jefe del grupo, un sujeto de mediana estatura, de cutis blanco, utilizó un transmisor, comunicándose con sus cómplices, que aguardaban fuera del edificio, oficiando de "campanas" para darse a la fuga en los vehículos (dos) que habían estacionado en la calle Mendoza, entre San Lorenzo y avenida Freyre.

El 3 de agosto último, esta misma agencia fue asaltada por tres sujetos, que lograron un botín similar al de hoy, es decir, doce millones de pesos. La policía, en aquella oportunidad, atrapó a dos de los saqueadores, Francisco Stoga y Nicolás Donchef, pero escapó Marcos López, sindicado como jefe de la gavilla. La policía se incautó, esa vez, del dinero robado.

Prácticamente toda la policía provincial está movilizada y trabaja en estos momentos con la finalidad de atrapar a los saqueadores. Controla todos los accesos, efectuando patrullajes en las rutas. También en helicópteros se procura ubicar a los vehículos en que fugaron los delincuentes.

● **OTRO EN CORDOBA**

CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — Un nuevo y audaz asalto se perpetró en la mañana de hoy contra otra sucursal bancaria de las que operan en esta ciudad. La entidad escogida para este nuevo atraco fue la sucursal del Banco del Interior y Buenos Aires habilitada en avenida Sabattini 1675, en el poblado barrio de Maipú, en la periferia de esta ciudad capital.

Los autores de este repetido despojo por fuerza de la violencia y de las armas, han sido esta vez cuatro sujetos actuantes a los que se presume secundaba un quinto cómplice ubicado al volante del automóvil Renault en que lograron darse a la fuga, luego de ejecutado el delictuoso cometido.

Irrumpieron decidida y precipitadamente cuando la entidad estaba operando normalmente después del obligado receso que impuso el pasado fin de semana. Su primer objetivo fue reducir al personal de custodia, cosa que lograron en base a la sorpresa y al grueso calibre de las poderosas armas que todos empuñaban.

Seguidamente intimidaron al público y al personal. Se vivieron momentos altamente dramáticos cuando, presa de confusión y pánico, una mujer no atinó a obedecer cabalmente sus órdenes y fue bárbaramente empujada. Se temió que abrieran fuego sobre ella, dado que se mostraron sumamente nerviosos y acuciados por la prisa.

Dos sortearon los mostradores y efectuaron rápido y prolijo saqueo de las cajas de ventanillas. Guardaron el dinero en portafolios que para el caso llevaban, y con igual celeridad a la que actuaron se dieron a la fuga en el coche que los aguardaba.

No se ha podido precisar aún cuál es el monto exacto de lo robado, el que se sabe varias veces millonario. La policía acudió prestamente al lugar del hecho y se dispuso un rápido y amplio operativo de taponamiento en todos los accesos de la zona.

Numerosas comisiones efectúan, asimismo, incesantes batidas en procura de capturar a los audaces malhechores. Trascendió que estaría golpeado de consideración uno de los custodios de la entidad de crédito.

Según se informó, la policía confía lograr la captura de los ladrones en corto tiempo. En los controles de caminos se revisan todos los automóviles y se identifica a sus ocupantes, para impedir su huida.

CERCA DE UN ZANJON HALLAN UN CADAVER

Las pericias debidas están realizando médicos forenses sobre el cadáver de una joven hallado en el fondo de un zanjón en las proximidades del Río de la Plata, en la localidad de Bernal. La mujer aparenta unos 20 años de edad y vestía pollera verde, corta, y una remera color violeta. El hallazgo fue realizado por una comisión policial. También se intenta establecer su identidad y aclarar totalmente las circunstancias de su muerte. Al parecer, el deceso de la joven mujer dataría de varios días. El cadáver estaba en total estado de descomposición.

HONDA REPERCUSION POR MASACRE DE VILLA MADERO

La honda repercusión alcanzada en el ánimo de la población al interiorizarse de los inesperados e increíbles pormenores que rodearon a la matanza de la finca de la calle Culpina, no se ha circunscripto al área de Villa Madero, laboriosa barriada a la que le tocó vivir de cerca el repudiable y cruento suceso. Trasciende en el rechazo público a tan cruento como nefasto episodio, al que se suma la condena unánime al incalificable proceder de los miembros de la siniestra conjura.

Se ha visto allí a madre y esposa, hijas y hermanas planear e instigar el asesinato del hombre que era por otra parte el jefe de la familia; se ha comprobado cómo las mujeres de esa casa arrastraron con diabólica persuasión a un joven de 20 años para que ultimara cobardemente a su progenitor y ese joven era hijo y hermano de las instigadoras; se vió cómo en la instancia parricida retrocedió arrepentido de un territorio criminal al que su instinto no lo empujaba y al que había sido conducido por aquellas secundadas por un infrahumano sujeto, agregado al grupo por una brecha que su conducta social le había abierto y que fue, a la postre verdugo voluntario de la víctima escogida y asesino brutal de los dos hijos varones de la misma que se rebelaron ante su alevoso y sangriento cometido.

Hoy Buenos Aires habla del terror que significaría para muchos la vecindad de un grupo como los conjurados Davidovich y Monserrat y se baraja el cálculo de la pena que a cada uno le corresponderá, como respuesta normal, de gente normal, ante tamaño sucedido.

La justicia tiene atributos suficientes para establecer eso. Pero quienes auscultan con sensibilidad el ánimo popular, han recogido patente el sentimiento de alivio que reporta que un grupo criminal como el de la calle Culpina haya sido puesto a buen recaudo con premura, con oportunidad, al cabo de un brillante y corto procedimiento.

Es que pocas veces sucede algo tan oscuro, tan entenebrecedor del ánimo cotidiano y pocas veces también, justo es decirlo, se hace la luz con tanta diligencia y se pone a la sociedad al reparo del crimen y de sus indeseables ejecutores.

Solo queda ahora de mudo testimonio la casa vacía de la calle Culpina. Tres tumbas y cuatro celdas definitivas, vacías también, todavía, aguardan a los siete protagonistas del drama que ya pasó.

De alguna manera, todos imaginan la vida atormentada que espera a los asesinos, la larga condena que deberán cumplir en esas celdas, las interminables horas de vencidos pensamientos que rememorarán una y otra vez el momento terrible en que el crimen se manifestó como único norte de los que ahora esperan su castigo. Y como en todos los casos similares, se espera un gesto de arrepentimiento, un momento de congoja ante los propios actos que estos criminales no han tenido.

CARNE: PRECIO TERROR

Denuncia de Minoristas: Matarifes, Saquean Bolsillos del Consumidor

Tras el nuevo período de veda que acaba de finalizar la carne reapareció a precio de terror. En efecto, en una recorrida que efectuamos esta mañana los propios carniceros, boleta en mano, denunciaron aumentos en la media res que determinan marcar "a precio de robo" —la expresión les pertenece— los distintos cortes para la venta a nivel minorista. La encuesta sirvió también para comprobar que la flamante ley de congelamiento de precios al 24 de agosto pasado, no se cumple en lo más mínimo, al menos en este rubro esencial. También, para corroborar una vez más, que allí donde se suprime alguna etapa de la intermediación, el precio baja sensiblemente. Muchos carniceros expresaron hoy casi a los gritos que "Si a nosotros nos trae la carne el "Martín Fierro", no tendríamos ningún inconveniente en venderla porque así ya no podemos seguir: estamos en manos de la mafia y somos nosotros los que tenemos que dar la cara ante el público. ¡Estamos hartos!", expresaron. El público, las amas de casa, que se acercaron en la fecha a los mostradores no les fue en zaga en este tipo de protesta y otros epítetos irreproducibles.

Los ganaderos, por lo demás, "se pasaron", pero al revés: el stock de cabezas disponibles en el Mercado de Hacienda de Liniers, fue en la fecha, de 3.200 cabezas: una cifra notablemente reducida, tratándose de un día lunes y de levantamiento de la veda. Según los carniceros, los ganaderos están vendiendo en estancia y no mandan a Liniers; la oferta —de este modo— es mínima frente a una demanda que se mantiene, por eso hoy tuvieron que pagar la carne a precio de escándalo.

● EN EL "MERCADO CURAPALIGÜE"

En el "Mercado Curapaligüe", ubicado en el 1017 de la misma calle, en Flores sur, los titulares de los puestos de carne estaban esta mañana con los ánimos exaltados. En los puestos 19-20, atendidos por Paulino García, éste nos recibió exhibiendo las boletas con el kilaje y los precios a que había recibido la media res. Las facturas correspondían a la firma "Pérez y Calandria" (abastecedores) quienes según figura en la boleta matan el ganado en el matadero y frigorífico "El Lazo". En la factura fechada el 20 de agosto pasado, el precio era de 397 pesos el kilo (reses de 98-99 kilos); en la del 30 del mismo mes, 415 pesos el kilo (reses de 80 kilos); por fin, en la de hoy, el precio era de 423 pesos el kilo (reses de 96 kilos). Se trata de novillito y vaquillona. A misma tipificación y similar kilaje se ve que del 20 de agosto a la fecha, el precio dio un "salto" de ¡26 pesos por kilo! Otra comprobación: lejos de haber congelado el precio a lo que regía al 24 de agosto (para el caso la fecha del 20 de agosto, de la primera boleta, es lo mismo), se ha aumentado en la proporción ya indicada.



BOLETA EN MANO. En el mercado Curapaligüe los puesteros probaron que los abastecedores elevan precios. Paulino García reveló que desde agosto aumentaron

Paulino García dijo a CRONICA que "entre los ganaderos y estos intermediarios que se llevan la parte del león, se hacen toda clase de maniobras que redundan luego en el precio que el pueblo debe pagar la carne. ¡Esta es un alza artificial!", exclamó indignado. En el mismo mercado, entrevistamos al carnicero Alberto Rodríguez, que juntamente con sus socios Tricarico y Sovila, atienden los puestos 21 y 22. La factura, de la misma firma, correspondiente al 30 de agosto, marcaba 452 pesos el kilo la media res; la de hoy ¡476 pesos!, y era la misma calidad de carne: diferencia en más. 24 pesos el kilo. Así, el asado que antes del último período de veda lo venda a 560 pesos el kilo; hoy costaba 640 pesos; los bifes, se fueron de 820 pesos a 900 pesos; la carnaza de nalga, de 820 pesos a 900 pesos; el lomo, de 1.000 pesos a 1.100 pesos; el peceto, de 920 pesos a 1000 pesos; la carnaza común, de 280 pesos subió a los 340 pesos el kilo. Paulino García señaló además, que según la Junta Nacional de Carnes, el precio tope de la vaquillona era de 383 pesos el kilo, en tanto hoy hemos recibido esa calidad de carne a 423 pesos. ¿Se puede trabajar así?". Frente a estos puestos y otros que recorrimos esta mañana, el público hizo comentarios, que, como decimos, son escasamente reproductibles. Volvían a sus casas, la mayoría, con las clásicas bolsas vacías. Una ama de casa espetó: ¡Qué congelamiento ni congelamiento, aquí los únicos congelados seremos nosotros y nuestros hijos!

VOLO A RIO EL AVION CONCORDE

Esta mañana a las 10.5, exactamente, el avión prototipo 001, de construcción franco-británica, "Concorde", decoló del aeropuerto internacional de Ezeiza rumbo a Río de Janeiro, desde donde regresará a su base en Francia, el 17 de este mes.

En este viaje van invitados el subsecretario de Transportes de la Nación, coronel Osvaldo Vidou; el director nacional de Aviación Comercial, brigadier mayor Caracciolo Villegas; altos funcionarios de Aerolíneas Argentinas y dos periodistas de sendos matutinos.

Ayer realizó una demostración, volando a dos veces la velocidad del sonido y en dos horas y 15 minutos de vuelo, fue hasta Comodoro Rivadavia y volvió. Entre los pasajeros, se hallaba el comandante en jefe de Aeronáutica, brigadier general Carlos Alberto Rey, quien calificó a la experiencia de "fascinante", pues nunca había tenido la oportunidad de volar a esa velocidad durante tanto tiempo.

TRIUNFO PARCIAL DE ARGENTINA EN EL CIES: LOGRO ANULAR LA REDUCCION DE AYUDA A AMERICA LATINA

PANAMA, 13 (France Presse). — El presidente panameño, Demetrio Lakas, inauguró hoy "in absentia" la séptima reunión ministerial del CIES (Consejo Interamericano Económico y Social).

El jefe del Estado de Panamá, que estuvo representado en la ceremonia inaugural, en el Palacio Legislativo, por su ministro de Hacienda, José Guillermo Aizpu, anunció, sin embargo, que asistiría a la ceremonia después de inaugurada.

El discurso inaugural fue pronunciado por Aizpu. La ceremonia comenzó con quince minutos de retraso sobre el horario previsto, rodeada de medidas de seguridad que observadores presenciales calificaron de "severísimas".

● ARGENTINA, PORTAVOZ

PANAMA, 13 (France Presse). — Latinoamérica utilizó hoy la voz de la Argentina para reclamar vigorosamente que Estados Unidos la exima de sus nuevas medidas económicas, en lo que observadores calificaron de "notable triunfo diplomático".

Confirmando el papel de adelantado y portavoz de la América latina que asumió de inmediato al anunciarse el 15 de agosto las nuevas medidas de Washington, la Argentina presentó hoy oficialmente a los Estados Unidos el "Manifiesto de América Latina" elaborado hace ocho días en Buenos Aires por la CECLA (Comisión Especial de Consulta y Negociación).

La presentación, en la sesión inaugural de la Séptima Reunión Ministerial del CIES (Consejo Interamericano Económico y Social), había sido precedida del reconocimiento tácito por Estados Unidos del papel preponderante de la Argentina en esta crisis generalmente calificada como "la peor en la historia de la cooperación interamericana".

Desoyendo peticiones de entrevistas formuladas por numerosos países, el jefe de la delegación norteamericana en la conferencia, Nathaniel Samuels, se entrevistó en privado con su colega argentino, Antonio Estrany Gendre, solo horas después de su llegada aquí el domingo por la tarde y antes de una cena que debía reunir por primera vez a los 233 jefes de delegación. La entrevista fue solicitada por Samuels, cuya breve estancia en Panamá le impediría escuchar las intervenciones de la mayoría de los países

Fue también la Argentina la que habló en nombre de toda la América latina durante la cena, en la que Samuels, subsecretario de Estado para Asuntos Económicos, reiteró la negativa de Estados Unidos a eximir a la región de la sobretasa del diez por ciento a las importaciones y de la reducción en el mismo porcentaje de la ayuda exterior decididas por Nixon.

Fuentes de la delegación norteamericana indicaron que tuvieron muy en cuenta "el tradicional nivel de seriedad" que siempre demostró la Argentina en las cuestiones interamericanas.

Para los mencionados observadores, la actual crisis en las relaciones hemisféricas dio ocasión al gobierno de Buenos Aires para conseguir un "notable triunfo diplomático".

● ULTIMO MOMENTO: EXITO PARCIAL

PANAMA, 13 (France Presse). — Estados Unidos eximió hoy a Latinoamérica de la reducción del 10 por ciento de su ayuda exterior, anunciaron esta noche en la reunión de la CIES en Panamá. En cuanto al recargo sobre las importaciones, sigue en pie.

AVIONETA SE PRECIPITO AL RIO

Un avión Cessna 120, matrícula LV-ITS, se precipitó hoy al Río de la Plata, a unos cien metros escasos de la isla Martín García, al parecer por una falla del motor. Inmediatamente acudieron al lugar del hecho un buque guardacostas y un avión de la Prefectura Naval Argentina, cuyos efectivos trataban por todos los medios, al cierre de esta edición, de localizar a la máquina siniestrada y hacerse cargo de los posibles sobrevivientes del accidente, sobre el cual no se tenían, por el momento más detalles ni elementos de juicio.

Dada la velocidad de la caída en picada del avión y su instantánea desaparición bajo las aguas, existe cierto pesimismo sobre la posibilidad de rescatar con vida a algún miembro de la tripulación, a pesar de los denodados esfuerzos que se están llevando a cabo al respecto.

ULTIMAN A UNA MUJER Y DESCUARTIZAN EL CUERPO

LA PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — El macabro hallazgo de los restos brutalmente mutilados de una persona de sexo femenino parece ponernos en presencia de otro espantoso asesinato de dudoso esclarecimiento. El horrible descubrimiento correspondió a dos niños de apenas 11 años de edad, Miguel Angel Gómez y Alberto Segovia, quienes se encontraban jugando debajo del puente situado en la intersección de las calles 60 y 159 del barrio Los Hornos, cerca de esta capital.

El cadáver se encontraba en estado avanzado de descomposición, desaprensivamente envuelto en una bolsa de arpillera común, pero asimismo cortado en pedazos, lo que agudiza la truculencia del caso. Se trata de una pierna cuya piel todavía se sostiene; la otra pierna, sin la epidermis, completamente desollada y casi destruida por la descomposición; el tronco completo; la cabeza, separada del tronco y totalmente desfigurada por el tiempo transcurrido, y cinco dedos completos, cuya piel se encuentra muy deteriorada, lo que prácticamente imposibilita la identificación por medios dactiloscópicos.

El terreno en que afloró la bolsa de arpillera con su siniestro contenido está totalmente anegado por las aguas pluviales caídas durante el fin de semana. Al parecer, el autor —o los autores— del asesinato y descuartizamiento intentó ocultar la prueba del delito en una zanja, pero la creciente provocada por las fuertes lluvias del sábado hizo reflotar el macabro envoltorio, que quedó a la vista.

"La descuartizada de Los Hornos" se convertirá, seguramente, en un nuevo caso de gran repercusión pública y en su esclarecimiento está comprometido el prestigio de la institución policial de la provincia. Las primeras actuaciones se canalizaron por la comisaría 3ª de La Plata.

Según las primeras pericias realizadas por los médicos forenses, la muerte de la mujer dataría de una semana atrás o poco menos; en cuanto al profundo deterioro de los tejidos se debería probablemente a la acción del tiempo y del medio húmedo en que fueron abandonados, o a alguna sustancia corrosiva arrojada sobre ellos para evitar la posible identificación de la víctima. En todo caso, cualquiera de estos elementos, o la combinación de ambos, plantea una ardua tarea a los encargados de esclarecer el crimen.

El cadáver fue remitido a la Dirección de Sanidad Policial para lo correspondiente necropsia. Personal de la División Criminalística de la Policía de la Provincia de Buenos Aires colabora es procura de establecer la filiación de la infortunada mujer.

Cabe señalar que se trata de un cadáver incompleto: faltan un pie y una mano. Las demás partes del cuerpo se encuentran, como queda dicho más arriba, completamente seccionadas y separadas entre sí. La policía continúa rastreando la zona donde tuvo lugar el hallazgo, en el barrio Los Hornos, en busca de las partes faltantes del cadáver. Se confía asimismo, en encontrar otras pistas o indicios que permitan de alguna manera orientar la pesquisa. Por el momento, la actitud policial es de absoluta perplejidad ante el aparente "crimen perfecto".

No hay información, hasta el momento, acerca del resultado de la autopsia, salvo la verificación de la fecha del deceso. Se ignora, en cambio, cuál puede haber sido la causa de la muerte; o, por lo menos, no se ha dado razón al respecto después de la labor de los forenses. El gabinete escopométrico trabaja "a plena presión" en el caso de la ignota "descuartizada de Los Hornos".

PARTIDA POSTERGADA

Estudiantes no Pagó su Deuda y Aguirre Suárez no Viajó a España

Una circunstancia imprevista postergó la partida de Ramón Alberto Aguirre Suárez a España. El club no hizo efectiva la deuda que mantiene con el jugador y, hasta tanto no se resuelva esta situación, Aguirre Suárez decidió postergar el viaje.

Ayer, antes del comienzo del tradicional clásico platense, recibió del público una despedida sensacional. Ovacionado por los simpatizantes de Estudiantes (Aguirre Suárez correspondió a las muestras de afecto repartiendo claveles rojos y blancos) y aplaudido por los de Gimnasia, se retiró del estadio visiblemente emocionado. Entonces dijo a CRONICA:

"Te juro que me corrió un escalofrío por todo el cuerpo. Yo trato de evitar emocionarme, pero hoy no pude. Me llevo del público de La Plata un recuerdo sensacional. Lástima que no puedo decir lo mismo de los dirigentes de mi club, o de algunos de ellos, para no generalizar. Todavía no han dicho una palabra sobre la deuda que mantienen conmigo y eso que desde hace varios días estoy tratando de solucionar ese problema. Ya estoy decidido, hasta que eso no ocurra, no viajo".

Esas palabras las dijo ayer, en el vestuario de Estudiantes. Hoy, fue imposible localizarlo en su domicilio. Continuó con sus infructuosas gestiones. Al mediodía, telefónicamente, su esposa confirmó a CRONICA que no viajaban porque, todavía, no había resuelto. De todos modos, la situación no puede prolongarse porque el campeonato español ya está en pleno desarrollo

En su domicilio particular, en La Plata, CRONICA entrevistó esta mañana al presidente de Estudiantes, contador Mario Martínez, para conocer oficialmente la palabra del club sobre el problema. Dijo el contador Martínez:

"Es cierto que el club mantiene una deuda con Aguirre Suárez, perfectamente documentada. El total es de 2.100.000 pesos moneda nacional y estamos dispuestos a abonarla en cuanto Aguirre Suárez nos devuelva los documentos que se encuentran en su poder.

"Existe también otro documento por 10 millones de pesos moneda nacional que deberá ser prorrateado entre el plantel. Corresponden al premio por la clasificación de finalistas en la Copa Europea-Sudamericana de 1969, cuando se jugó con el Milan. Aguirre Suárez pretende que le reconozcamos 950.000 pesos, pero eso no depende de nosotros. Son los propios jugadores los que tienen que estipular cuánto le corresponde a cada uno. Aguirre Suárez hace esos números dividiendo el total por once, pero en realidad el plantel lo constituían dieciocho jugadores. De todos modos, el importe que resulte recién podrá percibirlo cuando el club se encuentre en condiciones de pagar los diez millones.

"En tercer lugar, Aguirre Suárez reclama un descuento de réditos por valor de un millón y medio de pesos. El club no tiene inconveniente en certificarle ese descuento".



INTRANQUILA ESPERA. Aguirre Suárez junto a su esposa. Hoy debían viajar a España pero Estudiantes no pagó la deuda y el jugador se negó a dejar el país.

BALBUENA, A TIEMPO

EL "GLOBITO" EMPATO EN COSTA RICA

SAN JOSE, Costa Rica, 13 (Associated Press). — Huracán de Argentina y el local Deportivo Saprissa empataron en dos goles en el segundo encuentro de la doble jornada de anoche.

El partido se efectuó en el estadio nacional con muy buen tiempo y una concurrencia numerosa que había visto a primera hora al campeón Alajuelense batir al Deportivo Cali de Colombia, en un partido en el que los locales fueron netamente superiores.

La actuación de los equipos protagonistas del segundo choque no fue sobresaliente en ninguno de los dos tiempos, aunque la crítica acepta que fue una lucha intensa en la que los argentinos exhibieron un equipo bien constituido.

El marcador lo abrió Mendoza, para Huracán, con un cañonazo desde 20 metros a los 21 minutos, pero Morales empató a los 24 con un excelente remate de cabeza.

A los 47 minutos, Rant desempató las acciones poniendo en ventaja al Saprissa pero Babington igualó a los 55 minutos con tiro de penal.

Huracán a partir de los 84 minutos quedó con 10 hombres en el torneo por haber sido expulsado el defensa Daniel Bulgioni.

El martes en partidos nocturnos actuarán Deportivo Cali contra Saprissa y Huracán frente al Alajuelense.

HURACAN: Leyes; Bulgioni, Laborato, Mendoza, Leoni, Siciliano, Tedesco, (Avallay), Rendo (Fierro), Babington, Veira (Ramírez) y Giribet.

SAPRISSA: Gutiérrez; Solano, J. Hernández. Rojas, Diaz (Aguilar), F. Hernández, Paniagua, Ch. Hernández, Valle (Navarro), Morales y Rant.



EL HOMBRE DEL DIA. Balbuena, autor del gol que le dio el triunfo a Independiente ayer ante San Lorenzo, pasea orgulloso con su hija. El perro, mascota.

- Este Gol Servirá Para que me Afirme
- Me Alegra Porque yo no Andaba Bien

Conquistar un gol es siempre importante. Pero si ese gol, vale para alentar la posibilidad de un campeonato o si se lo convierte en un clásico entre Independiente y San Lorenzo, cobre mucho mayor mérito. Agustín Alberto Balbuena (25 años) fue el encargado de desnivelar un partido que parecía quedarse en el cero. CRONICA lo entrevistó en su casa de Avellaneda a pocas horas del gran partido.

"Sin duda, que para mí, fue una de las mayores alegrías. No estoy pasando por mi mejor momento. Pero esto me servirá muchísimo para afirmarme. Estaba un poco triste. A veces me pongo a pensar si seguiré en Independiente o si deberé volver a Rosario Central. Me daría mucha pena dejar a la gran muchachada que encontré en Avellaneda".

—¿Le habló algún dirigente sobre su futuro?

—Hasta este momento no. Yo vine de Central a préstamo con opción. Ya en varias ocasiones escuché que Independiente tiene interés en comprar varios jugadores. En esta misma situación están Miguel Angel López y el Pancho Saa. Yo por lo menos hasta que no vea los papeles no me hago ilusiones. Ya me pasó varias veces. Venía a River. Me quería Boca y al final... siempre quedaba en la nada.

—¿Cómo lo ve a Independiente?

—Cada vez le tengo más fe. Al principio se hablaba de suerte, de encontrar partidos, pero los resultados están a la vista. Vamos llegando al final e Independiente se afirma paulatinamente. Hay jugadores que al principio no andaban. Ahora el equipo está rindiendo bien. Tenemos una gran defensa. En el medio campo hay gente habilidosa y adelante tratamos de correr al máximo. Es muy difícil aguantar a un equipo que va al frente casi todo el partido. Eso nos pasó hace unos días con River. Todos los pibes se vinieron encima y nos cortaron por la mitad.

—En Colón, generalmente, bajaba mucho más a buscar la pelota. ¿Por qué no lo hace ahora?

—Eso depende mucho del marcador de punta y de la circunstancia. En Santa Fe estaba el negrito Cardozo. La modalidad de él era subir con sorpresa. De esa manera podía bajar yo. Además era otro estilo. Aquí en Independiente tengo que ir al frente. No hay excusa que valga. O el gol o nada. Si viene mejor. Pero siempre tenemos que buscarlo. Independiente no pelea el descenso. Está tratando de alcanzar el campeonato. La mentalidad del jugador es muy distinta. Desde el momento que se sale a la cancha hay que darle "con todo".

Agustín Alberto Balbuena, se inició en Colón de Santa Fe. Jugó en la octava en el año 59. Fue escalonando posiciones. Siempre jugó de puntero derecho. En algunas ocasiones —muy pocas— jugó a la izquierda. Debutó en primeva división frente a Nueva Chicago, en el torneo de los sábados. A partir de ese instante nunca dejó el círculo superior. Varias entidades lo trataron de alistar en sus filas. Finalmente y con mucho de sorpresa pasó a Rosario Central. Junto a Correa y Colman estuvo todo el 69. A principios de esta temporada la entidad rosarina lo dio a préstamo con opción. Balbuena espera. La hinchada "roja" también.

—Estoy muy nervioso. Con mi esposa (Margarita) hablamos y tratamos de dilucidar el panorama. Hasta ahora no tengo la seguridad de saberme en Independiente. El día que la tenga, espero que sea dentro de muy poco, entonces sí me podré sentir realmente contento. Soy bastante escéptico. Lo que no veo, no lo creo.

Más adelante Balbuena expresa:

—Miren lo del campeonato, les repito no es fácil, pero estamos afirmándonos y a Vélez no le puede salir tood bien siempre. Pero lo que más me preocupa de verdad es mi porvenir. Eso es algo que no se puede sacar uno de la mente. ¿Quedaré, o me dejarán ir?

MILLONARIOS AZTECAS

MEMORIA Y BALANCE

Veamos algunas rachas en la actualidad: **Argentinos Juniors:** hace 5 fechas que no gana. Además en esos cinco encuentros la gente de La Paternal no ha logrado un solo gol. El último tanto, recordamos, lo hizo Luna y llevan de ineficacia goleadora la suma de 496 minutos. **Banfield:** llegó a la segunda decena de partidos sin ganar. Su último triunfo fue el 2 de mayo frente a N. O. Boys por 2 a 1 y para ese entonces Banfield iba 5º en las posiciones. **Gimnasia y Esgrima:** se está yendo a "Varacka". Sufrió con la de ayer su tercera derrota seguida y hace cuatro fechas que no gana. En esas cuatro jornadas le hicieron 12 goles. **Los Andes:** lleva sin triunfos las últimas seis fechas disputadas, habiendo obtenido solamente 2 puntos sobre 12 posibles. **River Plate:** "últimamente lo hace todo a medias". Con el de ayer es su cuarto empate consecutivo (Chacarita, Independiente, San Lorenzo y Banfield fueron sus rivales). **Vélez Sársfield:** con ritmo de campeón obtuvo su sexto triunfo "al hilo" y el octavo de sus 9 últimas presentaciones.

* * *

Ya están clasificados para jugar el Nacional 12 equipos. Los "nuestros" son los siguientes: Vélez Sársfield, Independiente, San Lorenzo de Almagro, Chacarita Juniors, N. O. Boys de Rosario, River Plate, Ferro Carril Oeste, Gimnasia y Esgrima de La Plata y Huracán, cualesquiera fueran los resultados que obtuvieran ellos o sus respectivos rivales. En cuanto a los "chacareros", los clasificados son: Don Orione de Chaco, y dos Huracán (el de Ingeniero White y el de Chubut).

* * *

No cabe duda que el fuerte de Vélez Sársfield es su potencia ofensiva, lo que viene demostrando fehacientemente fecha a fecha en este "Metro-maratón". Los de Liniers, llevan convertidos la friolera de 71 goles en 32 partidos a un excepcional promedio de 2,21 goles por encuentro o lo que es lo mismo un gol cada 40'33" de juego. Los 71 tantos, los velezanos los repartieron de la siguiente manera: (entre primera y segunda rueda) a Los Andes 8, a River, San Lorenzo y Rosario Central 6, a Argentinos Juniors y Platense 5, a Colón, Atlanta, Estudiantes, Chacarita, Banfield, Ferro C. Oeste y Gimnasia y Esgrima 4, a N. O. Boys 3, a Independiente 2, y a Boca y River 1 a cada uno. Cabe consignar que aún le resta jugar con Platense, Boca, Racing y Huracán, los partidos correspondientes a la segunda rueda y que precisamente Huracán es el único equipo al que no pudo hacerle goles y con quien jugará el último partido. Vélez Sársfield no ha hecho goles en solo dos partidos y es el único que hizo goles en todos los encuentros de la segunda rueda. En ella lleva convertidos nada menos que 40 tantos. Bianchi goleador del torneo, lleva convertidos 33 tantos de los 71 que hizo su equipo.

* * *

Independiente cimienta, en cambio, su poderío en la defensa. Estadísticamente comparando, —aunque resulte odioso— es la mejor del torneo. Sus caídos son 23 en 31 cotejos disputados. Mantuvo "su valla invicta" en 13 cotejos. Su actuación es bastante pareja puesto que, salvo los encuentros con Racing, Huracán y San Lorenzo en la primera rueda y con N. O. Boys en la segunda rueda, ningún otro equipo pudo hacerle más de un gol. Además ningún jugador de primera, pudo hacerle este año más de un gol a su valla.

* * *

Para ir palpitando el posible "campeón" y los posibles "descensos": restan quedar libres San Lorenzo de Almagro, Los Andes, Banfield y Colón. Independiente tiene pendiente su partido con Chacarita, y Estudiantes debe "cumplir" con Los Andes y Rosario Central (con este último el miércoles).

Dirigentes del Toluca Observaron a "Pinino"

La novedad del domingo en Núñez era indudablemente la reaparición de Oscar Mas. Todos tenían puestos los ojos en los movimientos del puntero y especialmente los dirigentes del Toluca, que mostraron gran interés. Al término del partido manifestaron sus deseos y les hablaron de 50 millones para arriba. Los mexicanos no se asustaron. Entretanto algunos, como Ivan Grondona, discutían la capacidad del puntero.

Javier Maawad Alabarrán (fuerte industrial de la madera) presidente e Ignacio Trellez (recordado jugador internacional) director técnico del subcampeón mexicano Toluca, asistieron al insoportable partido ofrecido por River-Banfield y a su finalización, ante un requerimiento de CRONICA refirieron el estado actual de las negociaciones para llevarse delanteros argentinos: "Hasta el momento no concretamos nada. Estamos en plena etapa de observación. Tal vez a mediados de semana concretemos algo. Queremos llevar a México gente de valía si no preferimos buscar en otro lado. Mas? Si; gran jugador, muy importante, nos gusta, pero River no está dispuesto a cederlo'.

* * *

NO HAY NADA: Consultado "Pinino" sobre la posibilidad de que concretara su transferencia al Toluca expresó: "Se que hubo contactos pero en firme no hay nada. Si la plata es buena y además me dan alojamiento para mi y mi familia estaría lógicamente dispuesto a viajar". En relación con esto el señor Regirozzi, secretario de River declaró a CRONICA: "En concreto nada. Se habló mucho pero no hubo ninguna cifra cierta. Nosotros estamos dispuestos a escuchar ofertas de 50 millones para arriba.

* * *

PREMIO: Antes de comenzar el cotejo en River, un grupo de muchachos con sacos celestes se acercaron al centro del campo encabezados por el presidente de River. Cuando se los anunció por los altavoces como los campeones panamericanos de Hockey sobre césped un aplauso general les dió la bienvenida. El escribano William Kent y el intendente de los "millonarios" Américo Di Vietro les entregaron una plaqueta que dice: "El C. A. River Plate a la Asociación Amateur Argentina de Hockey sobre Césped adhiriéndose al trascendente triunfo de las juegos Panamericanos de Cali (Colombia).

* * *

IDOLO: La primera intervención de Oscar Mas fue saludada con un fuerte aplauso. El público local mostró así su euforia por la reaparición del peligroso puntero. Alguien al lado nuestro apuntó: ¡Cómo para venderlo! Y miró hacia el lugar donde presenciaban el encuentro los dirigentes del Toluca.

* * *

DESESPERACION: Cuando River se



CANSANCIO. Osvaldo Pérez, botines en mano, da muestras del gran trajín.

fue sin orden pero con fuerza arriba, Errea comenzó a exagerar en su pretensión de hacer tiempo. Los silbidos arreciaron y Barreiro amonestó al arquero cuando faltaban cinco minutos para terminar. La decisión fue rubricada por un aplauso por parte de la "hinchada" local.

* * *

ACTOR ACUSA: "Hay dos jugadores que no pueden estar más en River. Son nuestra perdición. (Pensamos en cualquiera menos en los que iba a decir): Onega y Mas. Mientras jueguen ellos no vamos a ganar". Iván Grondona se retiraba nervioso por la nueva frustración.

* * *

DIALOGO: El escribano Kent, como es su costumbre, visitó el vestuario visitante para saludar a sus jugadores. Cuando se encontró con Minitti le dijo "Me alegro que le vayan bien las cosas". El diminuto puntero, ex River saludó efusivamente al presidente de River y habló de una posible salvación. El escribano no vaciló en puntualizarle: "Con actuaciones como las de hoy lo van a lograr. Se llevan un precioso punto".

* * *

REAPARICION: "En ciertos pasajes del cotejo sentí el esfuerzo. La falta de fútbol fue importante para mi, por eso no pude rendir como eran mis pretensiones". Oscar "Pinino" Mas volvió a ser protagonista de otra jornada y nosotros nos fuimos pensando: menos mal que le faltó, a nosotros nos pareció que le sobró.

* * *

UN PASO: Solo un paso le faltó a Pellegrini para irse del campo cuando por equivocación Villarroel lo señaló. "taladro" hacían señas desesperadas para el cambio desde el banco, el comisario deportivo escuchó los reclamos y llamó a Acastello, el que debía ser reemplazado.

* * *

ACIERTO: A los 32 minutos del primer tiempo fueron a disputar una pelota Minitti y Osvaldo Pérez. El marcador de punta riverplatense rechazó con violencia hacia un lateral. Del resultado del impacto, el banderín del corner voló por el aire. Un ya impaciente "millonario" apuntó: "¡Si tuvieran esa puntería para el arco!".

* * *

TACTICA COMBINADA: Tagliani persiguió a Onega con increíble perseverancia. El barbado jugador de Banfield nos dijo: "Yo no tengo vocación de marca, pero aquí cada uno cumple una función para el equipo y yo aporto lo mío. Además hago algo que no hace nadie ,todos marcan en zona, yo los persigo en toda la cancha. Los dos puntos que conseguimos esta semana son importantísimos".

* * *

DESILUSION: Al finalizar el cotejo en Núñez y cuando se produce una baja actuación como la de ayer el [illegible] es un hervidero. Todos aportan ilusorias soluciones. Nos encontramos en [illegible] con Taccone, ex secretario del gremio de Luz y Fuerza, cuando se retiraba muy enojado nos contestó con un [illegible] cónico: "¿De esto qué quiere que diga? No tiene explicación".

COLON RESPIRA POR LA BOCA

Mottura de muy buena actuación en las filas "sabaleras" después de la ducha reparadora comentó: "Creo que el empate fue justo. Ellos trataron de salir jugando pero nosotros impusimos nuestro ritmo corriendo a lo largo de todo el partido. Espero que con este resultado podamos respirar más tranquilos".

* * *

MALA TARDE: El "rubio" Marzolini (alias el Novio de América) según versión radiofónica de un colega que sigue la campaña boquense expresó: "No jugué bien. Me cuesta lograr el mejor estado físico creo que es un mal momento".

* * *

URRIOLABEITIA: El técnico de Colón de Santa Fe fue terminante al finalizar el partido: "Considero que merecimos ganar porque fuimos más equipo que Boca. Estuvimos más cerca del triunfo. La levantada final fue sorprendente".

* * *

RIERA: Con respecto a lo mencionado por el técnico chileno en el sentido de que el plantel debía reducirse a 16 ó 17 jugadores, el nombrado aclaró: "Creo que fui mal interpretado. Yo dije que todo equipo debe tener esa cantidad de jugadores y completarse con elementos de las inferiores porque los titulares a pesar de que cobran no se conforman con salir en el banco".

* * *

NEGRO QUERIDO: Meléndez es sin lugar a dudas un ídolo popular. Cuando abandonó el campo de juego —segundo tiempo por lesión— fue aplaudido no solo por la hinchada boquense sino por todos los simpatizantes "sabaleros" que reconocieron la gran calidad del peruano de Boca Juniors.

* * *

GOLERO: Rubén Sánchez volvió al primer equipo "xeneize" y se constituyó en la figura de Boca Juniors. Varias fueron las situaciones de gol que pasó el arco boquense pero el guardavallas cuando tuvo que intervenir lo hizo con gran acierto. Una vez más Sánchez demostró solvencia y seguridad. ¿Será la última vez que tendrá que demostrarlo?...

"CHACA": AZAR Y TRIUNFO

El gol del triunfo de Chacarita y su explicación: Tiro libre de Recúpero, varios que fallan el cabezazo y la pelota rebota en Frassoldati, que entraba raudamente, y llega a la red. La suerte, ayer, fue "funebrera".

* * *

HOMENAJE: Antes del cotejo hubo "obsequios" para Alfredo Ortiz. Le fue entregada una medalla como reconocimiento por su paso por Chacarita. A tal homenaje se unió la hinchada local coreando el apellido del ex "funebrero". Evidentemente, Ortiz dejó muchos amigos y éstos no se olvidaron de su caballerosidad.

* * *

PEDIDO: La hinchada de Ferro hizo oír sus protestas por la actuación de León Martínez. Después del segundo gol de Chacarita, coreó insistentemente el nombre de Larrubia, arquero suplente de los "verdes". Fue evidentemente muy solicitada La...rrubia.

* * *

CONFORMISMO: Jorge Buzzo explicaba el triunfo así: "Creo que a pesar de que no jugamos bien, merecimos ganar, pues tuvimos más oportunidades. Lo que me entristece es la actitud de la hinchada, que prácticamente no nos alentó, y que parece disconforme con la campaña. Sinceramente, no lo entiendo, estamos bien ubicados, con un plantel reducido y, pese a ello, nos exigen más".

* * *

INCREIBLE: Ocho minutos del segundo tiempo, y Arregui comete un hands a escasos dos metros del juez Martínez Mayo. Se prepara Forteis para ejecutar el tiro libre, y ante la sorpresa general sanciona saque lateral, pese al requerimiento del juez de línea. Fue tan evidente la mano que da que pensar si el árbitro tendrá algún problema visual.

* * *

CONFIANZA DEFRAUDADA: Después del cotejo frente a Newell's, hubo un entredicho entre Ricardo Pérez y el técnico Imbelloni. Pese a ello, éste le aseguró que ayer jugaría. Evidentemente, confió en las virtudes del jugador, pero la actuación del puntero "verde" fue como para sentirse defraudado.



FRASSOLDATI. "Con esta rodilla hice el gol", dice.

EL "ROJO" ESTA HECH

VIBRO AVELLANEDA POR SU CANDIDATO

La bronca de Ricardo Rezza por la mufa que de un tiempo a esta parte lo viene persiguiendo; los rojos y una concentración que se prolonga; la serenidad del "Pato" Pastoriza; la alegría incontenible de Armando Bo; el abrazo de Balbuena con un pibe de los que alcanzan la pelota; la explicación de Rogelio Domínguez; el abogado de Oscar "Ringo" Bonavena; las felicitaciones de Miguel Angel "Pepé" Santoro.

"BRONCA" DE REZZA: "Hoy no fue mi día. Primero sufrí un choque con Pastoriza al querer cortar un centro de Maglioni y luego en la jugada siguiente me engancharon la pierna en una acción puramente casual. En el momento sentí un tirón tan impresionante como si la rodilla me fuera a reventar. En principio el doctor me dijo que es una distensión de ligamentos en la pierna izquierda. Mañana (por hoy) me van a sacar una radiografía para determinar el grado de la lesión. Espero que no me tengan que enyesar pues sino tendré que estar parado unos 15 días. Esto es mala suerte; justo ahora que me había curado de la lesión que tuve en la otra pierna (derecha) me viene a ocurrir esto". Ricardo Rezza desahogaba su "bronca" por la mala racha que lo viene persiguiendo.

* * *

CONCENTRADOS: Luego del partido frente a San Lorenzo, los jugadores de Independiente quedaron concentrados en el Palace Constitución, puesto que el miércoles tendrán que enfrentar a Chacarita. En caso de ganar o empatar se repetirá la medida hasta el próximo domingo.

* * *

SERENO: No obstante haber sido el mejor jugador de su equipo y gestor del gol que conquistó Balbuena el "Pato" Pastoriza se mostró muy sereno ante la requisitoria nuestra. "Logramos dos puntos muy valiosos que nos permiten acercarnos a Vélez. Creo que el miércoles va a ser decisivo para nosotros. Pero de eso vamos a hablar más adelante".

* * *

ALEGRIA: Armando Bo, fanático de los "rojos", ubicados en uno de los palcos de Independiente, rebozaba satisfacción por todos los poros. "Este triunfo es muy importante. El equipo exhibió una garra sensacional y en el segundo tiempo lo acorraló a San Lorenzo. Creo que con un poco de suerte somo los campeones metropolitanos".

* * *

"PEPÉ": Miguel Angel Santoro estuvo en el vestuario ganador luego del partido. Felicitó a sus compañeros y nos expresó: "Por suerte ya estoy recuperado. Lo único que me falta es lograr mi mejor forma física. El chico Medina está rindiendo una barbaridad".

* * *

ABRAZO: Cuando Balbuena conquistó el gol que significó la victoria de su equipo, corrió presuroso a un costado del campo y se abrazó con uno de los chicos encargados de devolver la pelota.

* * *

DESCONFIANZA: "A Chazarreta no lo incluí de entrada, pues tenía dudas de que pudiese aguantar todo el cotejo. De ahí el ingreso de García Ameijenda como teórico puntero izquierdo". Rogelio Domínguez, el técnico de San Lorenzo, explicaba el porqué del cambio.

* * *

RESPUESTA: Al popular "Ringo" Bonavena, le quisieron vender una rifa. La respuesta del popular boxeador no se hizo esperar: "Voy a consultar con mi abogado".

* * *

LAMENTO: "¿Qué le puedo decir del partido? Nada, si tengo una rabia bárbara. En parte fui el iniciador del gol de ellos ya que perdí la pelota frente a Pastoriza y éste lo habilitó a Balbuena. Hoy que creo que jugué el mejor partido desde que estoy en San Lorenzo, justo me vine a comer ese "caño". Así se expresó el "negrito" Rivero.

* * *

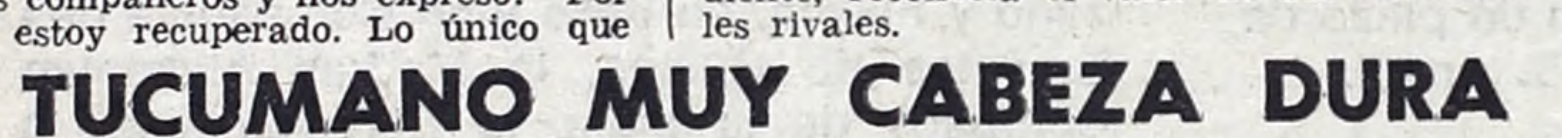
BAFFA y COIRE: Dos de las muchas figuras de la "farándula" presentes en Independiente. El animador se la pasó corriendo a su pequeño hijo que no se quedó quieto un solo segundo.

* * *

RACHA: A D'Alessandro se le cortó la racha. Desde que estuvo cuidando la valla santa hacía 18 partidos que San Lorenzo no perdía, según confesión del arquero de Boedo.

* * *

MARISCAL DEL AREA: "Fue un partido muy duro. Ellos fueron rivales difíciles en todo momento pero nosotros ganamos con justicia". López, el "mariscal" de Independiente, reconocía el valor de sus ocasionales rivales.



UN TUCUMANO MUY CABEZA DURA

OCURRIO: En el Parque Independencia, en la segunda etapa entre Newell's Old Boys y Argentinos Juniors. Pelotazo de Marcos para la entrada de Solórzano. El volante corrió desesperadamente. Finalmente alcanzó la pelota. Morcillo salió también en forma muy violenta y ambos chocaron de frente. En un primer momento se temió lo peor. Pasados los primeros instantes se vio a los dos jugadores ponerse de pie. "Se salvaron por la cabeza dura que tienen", acotó un plateísta local.

* * *

REPETIDO: En Rosario también llegó el problema de la venta de plateas. Siempre hay asientos que se venden a más de una persona. Indudablemente esto no ayuda en nada nuestra propaganda para organizar el campeonato por la "Julles Rimet".

* * *

CON MUCHA CALMA: En el vestuario local hubo alegría por el triunfo, pero todo se desarrolló sin estridencias y sin alharaca. Muchos periodistas y el más "buscado" fue sin duda el sanjuanino Solórzano. Su golazo, que definió el encuentro, fue el motivo de tanta búsqueda. "Fue un rebote del marcador central de Argentinos. Había cabeceado Obberti. La pelota quedó justita. Le di un puntazo y entró. Realmente sentí una satisfacción muy especial".

LOS ANDES: UNA MONTAÑA DE LIOS

VIOLENCIA. En Los Andes, la cosas incorrectas estuvieron a la orden del día. Antes de comenzar el encuentro y mientras los jures de Racing iban a los vestuarios, Squeo fue manoseado por un simpatizante a la vez que le decía; "Hacete ahora el "compadrito" como en la cancha..." el jugador, tomado de sorpresa, no atinó a nada y sus compañeros lo sacaron de tan difícil situación. Parece mentira pero fué cierto y lamentable a la vez

* * *

REITERACION: En el partido contra Platense la platea de Los Andes se enardeció y varias personas se tomaron a golpes de puño, sin que los hechos pasaran a mayores. Ayer las cosas fueron mas lejos, no solo hubo golpes de puños,insultos y otras yerbas,sino que debió actuar la policía y Vignale (suspendido) para apaciguar los ánimos. Esto fue después del gol de Racing, lo que lamentablemente dejó un saldo de cinco personas detenidas en la sección 1º de Lomas de Zamora y un herido sin importancia. De seguir en aumento, la violencia, puede terminar muy mal, ya que los nervios cada vez juegan un papel más importante. ¿O no.?

* * *

ESTADISTICA: "Estoy conforme con el empate, pienso que sin perder la cabeza vamos a salir de esta situación. El plantel que tengo es reducido y entre lesionados y suspendidos me veo en figurillas para armar el equipo. El único hombre que no fue expulsado en el año es Barbosa... "Sin lugar a dudas Murúa sabe bien donde está parado..."

ONNIS II SURCA EL CIELO BOHEMIO

GOLEADA: Un resultado algo inusual se dió en el partido preliminar entre Atlanta y Platense, en el que el equipo local, le ganó a los "calamares" por 9 a 2. Alejandro Onnis, hermano del ex gimnasista, logró 3 goles, además de jugar un gran partido. Y el comentario fue unánime en cuanto a que el jugador de Atlanta, estaba sin lugar a dudas en el mismo camino que el de su hermano.

DESCONTENTO: Había terminado el primer tiempo entre "bohemios" y "calamares" y el conocido y popular actor Osvaldo Miranda, se paseaba por los pasillos del palco oficial quejándose a viva voz de la mala suerte de su equipo (Atlanta, por supuesto) que no había podido concretar una sola vez.

* * *

LESIONADO: La salida de Vicente a los 16 minutos del primer tiempo, dejó preocupados a todos, puesto que nadie sabía de la gravedad de la lesión. Una vez finalizado el partido, buscamos en los vestuarios la explicación de su salida, y fue esta: "Tengo un tirón en la pierna izquierda y no quise esforzarme, puesto que ya he tenido dos desgarros. Ahora estoy a la espera del médico, y recién entonces sabré de la gravedad de la lesión, y si puedo jugar el domingo".



SALUDOS AL "MARISCAL". Terminó el match en Avellaneda y todo el equipo abraza a Miguel Angel López.



ALEGRIA ROSARINA. Duro fue el partido que "Ñuls" le ganó a Argentinos. Juan Carlos Montes festeja el gol.

Vélez es

Con su triunfo sobre Sa que los de Boedo, que ti trabajó más ordenado y esperanzas. River, por su de Mas. Por la cola hub

Valiosa Victori

Importante triunfo de Inc un San Lorenzo que careció Fue el equipo local quien el campo y supo tener u Por el contrario, San Loren fondo impecable, no tuvo a campo, a pesar de haber ag la mayor cantidad posible Cocco, Espósito, G. Ameij nada valió el buen trato q la pelota por los hombres intentó llegar a la valla d del pelotazo para Scotta. Es en la primera etapa, hasta "candado al puntero derech diente aplicó muy bien la esta manera desbarató todo por parte de San Lorenzo, to, no varió el panorama c pudo rescatarse el golazo lo mediante una hábil media un perfecto pase de Pastori

Paridad en Sa

Chacarita y un pálido tr que Frassoldati obtuvo el (la pelota le rebotó en un centro de Recúpero) prueba tos alcanzados tuvo much Desde el minuto inicial, se disímiles. A pesar de conta tres volantes, los "funebrer rival con más gente. Fucc que se juntaba con los ofen con García Cambón, y d mejores opciones. Prueba d obtenido por Fucceneco. Fe solo llevaba peligro en lo R. Pérez, totalmente nulo en demasía, no cooperab a Carnevali. Casi sobre e una "mano" de Buzzo dio cretar el empate a Pérez, En el segundo período, e cambió la tónica del parti formó y los "verdes" no fuerza para llegar al em

Solamente

Partido horrible. River a lero". Lo salvó Mas, que invención de Didí. Logró fue gestor-ejecutor de las bras ofensivas, que no fu minutos y que convendrá Banfield se asustó de ve los primeros 45 (Cáceres f medio campo hacia arriba)

EL "METRO" AL C

	1ª FECHA / 20ª FECHA	2ª FECHA / 21ª FECHA	3ª FECHA / 22ª FECHA	4ª FECHA / 23ª FECHA	5ª FECHA / 24ª FECHA	6ª FECHA / 25ª FECHA	7ª FECHA / 26ª FECHA	8ª FECHA / 27ª FECHA	9ª FECHA / 28ª FECHA	10ª FECHA / 29ª FECHA	11ª FECHA / 30ª FECHA
ARGENTINOS JUNIORS	3-4 0-0 BANFIELD	0-2 0-2 F. C. OESTE	LIBRE	1-1 2-2 GIMNASIA	3-0 0-1 ROSARIO	1-5 3-1 PLATENSE	2-3 0-0 BOCA	2-0 1-1 RACING	0-1 0-2 HURACAN	1-1 1-0 LOS ANDES	5-3 0-1 COLON
ATLANTA	1-1 0-1 COLON	LIBRE	2-2 2-2 VELEZ	4-1 0-1 ESTUD'TES	0-4 1-1 N. O. BOYS	2-3 1-2 CHACARITA	3-5 2-1 RIVER	1-2 0-3 INDEP'TE	0-3 2-1 S. LORENZO	3-1 1-1 BANFIELD	2-0 0-1 F. C. OESTE
BANFIELD	4-3 0-0 ARG. JRS.	1-1 1-2 GIMNASIA	0-0 1-1 ROSARIO	2-1 0-0 PLATENSE	3-1 1-2 BOCA	1-3 1-1 RACING	0-0 2-2 HURACAN	1-1 0-0 LOS ANDES	1-1 0-3 COLON	1-3 1-1 ATLANTA	2-2 1-2 VELEZ
BOCA JUNIORS	3-2 2-0 CHACARITA	1-2 3-3 RIVER	1-2 1-2 INDEP'TE	1-3 1-3 S. LORENZO	1-3 2-1 BANFIELD	1-1 1-0 F. C. OESTE	3-2 0-0 ARG. JRS.	4-2 1-2 GIMNASIA	0-3 2-1 ROSARIO	1-0 0-2 PLATENSE	LIBRE
COLON	1-1 1-0 ATLANTA	1-1 2-3 VELEZ	2-2 2-1 ESTUD'TES	0-3 0-6 N. O. BOYS	0-3 1-1 CHACARITA	2-3 0-2 RIVER	0-2 1-2 INDEP'TE	3-2 2-4 S. LORENZO	1-1 3-0 BANFIELD	0-0 1-2 F. C. OESTE	3-5 1-0 ARG. JRS.
CHACARITA JUNIORS	2-3 0-2 BOCA	2-2 1-0 RACING	2-0 1-1 HURACAN	1-0 2-1 LOS ANDES	3-0 1-1 COLON	3-2 2-1 ATLANTA	5-2 1-2 VELEZ	2-1 1-1 ESTUD'TES	0-0 1-1 N. O. BOYS	LIBRE	2-0 2-2 RIVER
ESTUDIANTES	1-1 0-2 HURACAN	1-0 LOS ANDES	2-2 1-2 COLON	1-4 1-0 ATLANTA	4-1 0-3 VELEZ	LIBRE	2-3 2-2 N. O. BOYS	1-2 1-1 CHACARITA	1-4 1-0 RIVER	0-1 0-0 INDEP'TE	1-3 0-0 S. LORENZO
FERRO CARRIL OESTE	LIBRE	2-0 2-0 ARG. JRS.	2-2 2-0 GIMNASIA	3-2 2-0 ROSARIO	1-0 0-0 PLATENSE	1-1 0-1 BOCA	2-2 1-1 RACING	1-0 2-4 HURACAN	3-2 0-4 LOS ANDES	0-0 2-1 COLON	0-2 1-0 ATLANTA
GIMNASIA Y ESGRIMA	2-2 2-2 S. LORENZO	1-1 2-1 BANFIELD	2-2 0-2 F. C. OESTE	1-1 2-2 ARG. JRS.	LIBRE	1-1 4-5 ROSARIO	2-1 2-1 PLATENSE	2-4 2-1 BOCA	1-1 1-2 RACING	1-1 2-2 HURACAN	3-2 1-0 LOS ANDES
HURACAN	1-1 2-0 ESTUD'TES	4-0 1-4 N. O. BOYS	0-2 1-1 CHACARITA	1-3 1-1 RIVER	2-1 1-0 INDEP'TE	1-5 0-2 S. LORENZO	0-0 2-2 BANFIELD	0-1 4-2 F. C. OESTE	1-0 2-0 ARG. JRS.	1-1 2-2 GIMNASIA	0-4 1-1 ROSARIO
INDEPENDIENTE	2-0 0-0 ROSARIO	11-1 0-0 PLATENSE	2-1 2-1 BOCA	3-3 1-0 RACING	1-2 0-1 HURACAN	0-1 1-0 LOS ANDES	2-0 2-1 COLON	2-1 3-0 ATLANTA	1-1 2-1 VELEZ	1-0 0-0 ESTUD'TES	2-1 0-2 N. O. BOYS
LOS ANDES	0-4 0-4 VELEZ	0-1 ESTUD'TES	1-1 1-1 N. O. BOYS	0-1 1-2 CHACARITA	1-4 1-3 RIVER	1-0 0-1 INDEP'TE	2-1 0-0 S. LORENZO	1-1 0-0 BANFIELD	2-3 4-0 F. C. OESTE	1-1 0-1 ARG. JRS.	2-3 0-1 GIMNASIA
NEWELL'S OLD BOYS	3-2 2-1 RACING	0-4 4-1 HURACAN	1-1 1-1 LOS ANDES	3-0 6-0 COLON	4-0 1-1 ATLANTA	1-2 2-1 VELEZ	3-2 2-2 ESTUD'TES	LIBRE	0-0 1-1 CHACARITA	3-1 0-1 RIVER	1-2 2-0 INDEP'TE
PLATENSE	1-1 0-2 RIVER	1-11 0-0 INDEP'TE	3-3 1-1 S. LORENZO	1-2 0-0 BANFIELD	0-1 0-0 F. C. OESTE	5-1 1-3 ARG. JRS.	1-2 1-2 GIMNASIA	1-1 0-1 ROSARIO	LIBRE	0-1 2-0 BOCA	3-4 1-3 RACING
RACING	2-3 1-2 N. O. BOYS	2-2 0-1 CHACARITA	1-2 3-2 RIVER	3-3 0-1 INDEP'TE	2-6 0-3 S. LORENZO	3-1 1-1 BANFIELD	2-2 1-1 F. C. OESTE	0-2 1-1 ARG. JRS.	1-1 2-1 GIMNASIA	4-3 2-1 ROSARIO	4-3 3-1 PLATENSE
RIVER PLATE	1-1 2-0 PLATENSE	2-1 3-3 BOCA	2-1 2-3 RACING	3-1 1-1 HURACAN	4-1 3-1 LOS ANDES	3-2 2-0 COLON	5-3 1-2 ATLANTA	2-3 0-3 VELEZ	4-1 0-1 ESTUD'TES	1-3 1-0 N. O. BOYS	0-2 2-2 CHACARITA
ROSARIO CENTRAL	0-2 0-0 INDEP'TE	2-2 1-4 S. LORENZO	0-0 1-1 BANFIELD	2-3 0-2 F. C. OESTE	0-3 1-0 ARG. JRS.	1-1 5-4 GIMNASIA	LIBRE	1-1 1-0 PLATENSE	3-0 1-2 BOCA	3-4 1-2 RACING	4-0 1-1 HURACAN
SAN LORENZO	2-2 2-2 GIMNASIA	2-2 4-1 ROSARIO	3-3 1-1 PLATENSE	3-1 3-1 BOCA	6-2 3-0 RACING	5-1 2-0 HURACAN	1-2 0-0 LOS ANDES	2-3 4-2 COLON	3-0 1-2 ATLANTA	1-0 1-6 VELEZ	3-1 0-0 ESTUD'TES
VELEZ SARSFIELD	4-0 4-0 LOS ANDES	1-1 3-2 COLON	2-2 2-2 ATLANTA	LIBRE	1-4 3-0 ESTUD'TES	2-1 1-2 N. O. BOYS	2-5 2-1 CHACARITA	3-2 3-0 RIVER	1-1 1-2 INDEP'TE	0-1 6-1 S. LORENZO	2-2 2-1 BANFIELD

HO UN DEMONIO

es Firme Puntero, Pero Independiente no "Afloja"

obre San Lorenzo, Independiente quedó a tres puntos de Vélez, aunque con un partido menos y en misma ubicación , que tienen dos encuentros más. El match entre diablos y santos fue de nivel técnico discreto pero Independiente nado y fue justo ganador. En San Martín, Chacarita, ayudado por la suerte, le ganó a Ferro y todavía mantiene , por su parte, solo pudo empatar con Banfield en un partido malísimo y que solo dejó para el elogio la actuación ola hubo algunas modificaciones pero son muchos los que siguen con la soga al cuello. El Metro está que arde...

Victoria "Roja"

o de Independiente frente a e careció de fuerza ofensiva. l quien mejor se ordenó en tener un patrón de juego. n Lorenzo, con una línea de tuvo armonía en el medio haber agrupado en esa zona posible de hombres (Telch, Ameijenda y Veglio). De trato que se le quiso dar a mbres visitantes. Solamente valla de Medina a través cotta. Esto solo dio resultado , hasta que Pavoni le puso o derecho "santo". Independien la ley del off-side, y de ató todo intento de llegada Lorenzo. En el complemenrama de juego y solamente golazo logrado por Balbuena, media vuelta, que culminó Pastoriza.

en San Martín

álido triunfo y la forma en uvo el tanto de la victoria ó en un pie después de un prueba que en los dos puno mucho que ver la suerte. nicial, se apreciaron tácticas le contar ambos equipos con funeireros" llegaban al área e. Ficceneco era el hombre los ofensivos, principalmente n, y de allí surgieron las rueda de ello, el primer gol, nueca Ferro, por ese entonces, en los ataques de Vidal. e mlo y Micó, retrasándose operaron para intranquilizar sobre el final de la etapa, o dio la posibilidad de con Pérez, al convertir el penal. riodo, el gol de Frassoldati el partido. Chacarita se cones" no tuvieron claridad ni al empate.

...ente "Pinino"

River ahora es el "joga fudas que por supuesto no es Logró el gol del empate y de las más atinadas maniofueron muchas, en 90 rendrá olvidar muy pronto. de verse ganador durante fue su impulsor desde ba) y en el complemento se dedicó a reventar la pelota a cualquier parte y perder tiempo. "Pinino" luchó contra todos, compañeros y rivales, y a punto estuvo de ganar él solo los dos puntos. El travesaño le dijo no dos veces. Al final, hubo silbidos y mucha intranquilidad por parte de las huestes millonarias, que otra vez volvieron a poblar el Monumental con sus voces de protesta.

ALGUNAS FIGURAS PARA EL ELOGIO

Estas fueron las figuras más destacadas de la fecha. Los "dueños" del domingo:

RIVERO: El más parejo de un equipo totalmente inconexo. Anticipó y se mandó con criterio. **PASTORIZA:** Una vez más fue el artífice de la victoria "roja". En él giró todo el equipo. **PEDRAZA:** Gran partido. Habilidad y manejo sutil al servicio del equipo. Además, fue autor de un golazo. **VERON:** En la etapa complementaria confirmó su inteligencia y su enorme habilidad. Bajo su batuta, ganó Estudiantes. **MAS:** Excelente reaparición. Fue fundamental en un ataque que careció de profundidad. **CACERES:** El único elemento que mostró algo de habilidad de un Banfield conservador. **NEUMANN:** Su potencia habitual unida a la certeza de su zurda lo erigieron en la mejor figura de su equipo. **ARREGUI:** Fuerza, voluntad, despliegue y habilidad. Cumplió un trabajo muy positivo. **SANCHEZ:** Aunque se mostró algo inseguro en los lanzamientos de esquina, evidenció extraordinarios reflejos. Sacó varias pelotas de gol y cuando las papas quemaban para Boca, surgió su capacidad y... un punto vino en viaje.

Justo Empate

Apenas discreto fue el partido disputado en Santa Fe entre Colón y Boca Juniors. El empate en un gol resultó justo. Dos características opuestas se mostraron a lo largo de los 90 minutos de juego. Boca trató de aquietar la pelota, jugarla corta y lo consiguió cuando se juntaron Medina, Peracca y Potente. Colón, por el contrario, impuso ritmo violento, corrió en toda la cancha sin claridad y le enredó el partido a los "boquenses". Por tal motivo, los dos goles se produjeron como consecuencia de sendas vacilaciones de ambas defensas.

"Ñuls" por Poco

Difícil pero justo fue el triunfo de Newell's Old Boys. Argentinos Juniors solo resultó rival en la primera parte de la lucha, cuando pudo frenar el avance de los volantes locales, donde llegó a inquietar la ambición del conjunto rosarino. Luego se quedó sin aire y dejó de ser rival peligroso para los "rojinegros". Por tal motivo, en el complemento varió fundamentalmente el partido. Newell's atacó sin timidez. Sus medios fueron al frente, y de esa manera los delanteros quedaron casi siempre con la pelota en los pies. Gran trabajo de Marcos y Obberti. Solórzano señaló un golazo y cumplió buena actuación, lo mismo que Silva.

El Clásico fue "Pincha"

La Plata vivió su clásico. Un clásico que se ajustó al historial de Gimnasia y Estudiantes. Con los ingredientes propios. Mucha fuerza, demasiado nervios. Escaso fútbol. Aunque Gimnasia apareció en la primera parte del espectáculo con un planteamiento que desorientó a los "pinchas". La tranquilidad fue un factor gravitante. Mientras Estudiantes era fuerza, ímpetu, Gimnasia era habilidad. Zywica, Santiago y especialmente Pedraza, conformaron una trilogía muy importante. Por eso no extrañó que la primera parte se la adjudicara. La gran sorpresa estuvo en el complemento. Gimnasia se olvidó el libreto en el vestuario y posibilitó la levantada de Estudiantes. El gol de Bedogni confirmó la posibilidad. Verón materializó la victoria. Después del 2-1, Estudiantes fue pura tranquilidad. Gimnasia pretendió encontrar su fútbol y perdió.

Cero a Cero Aceptable

Justo empate entre Atlanta y Platense. Porque si bien el equipo local tuvo en su poder la pelota 70 de los 90 minutos, no supo qué hacer con ella. A sus hombres de avanzada les faltó claridad en la definición, así como también decisión en el área, para concretar las innumerables oportunidades que sus volantes les fabricaban. Por su parte, Platense, jugando de contragolpe, tuvo solamente en los pies de Ulrich la oportunidad del gol, ya que Cabral perdió invariablemente ante la marca de Rico. Sin lugar a dudas, la salida de Vicente (lesionado) perjudicó a su equipo, que se vio privado de un hombre que aportó experiencia y claridad.

Dos Indecisos

Monteleone, con uno de sus violentos tiros, logró la igualdad, que fue justa, pero que vale mucho más como punto que como resultado. Los Andes, sin lugar a dudas, no encontró el camino al gol y no precisamente porque se le negó, sino por que adoleció de delanteros netos. Ayer padeció el problema y hay un hecho que lo puso todo al descubierto: la formación inicial contó con tres punteros. Racing, mientras estuvo Benítez, se mostró mejor dispuesto. Squeo, en ese lapso, pudo ser más ofensivo. Esto fue lo mejor del visitante, que pudo haber definido el partido y que, al final, se vio arrollado.

CENTIMETRO

	31ª FECHA	13ª FECHA	32ª FECHA	14ª FECHA	33ª FECHA	15ª FECHA	34ª FECHA	16ª FECHA	35ª FECHA	17ª FECHA	36ª FECHA	18ª FECHA	37ª FECHA	19ª FECHA	38ª FECHA	G.F.	G.C.	PTS.	POS.
2	0-1	1-1	0-4	0-3	0-0	3-2	0-1	2-0		1-1		1-1		0-3		35	49	25	15°
ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO					
2	1-0	0-1	3-1	2-1	0-2	0-1	0-0	1-3		2-1		1-2		0-1		39	51	25	15°
ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES					
0	0-0	2-1	1-6	1-2	0-0	1-3	1-1	0-2		0-1		LIBRE		1-4		32	50	26	14°
ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO				F. C. OESTE					
	2-0	3-0	0-2	0-1	3-0	2-3	1-1	3-1		0-1		6-3		1-2		52	49	32	10°
RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS					
3	4-4	0-0	1-0	5-1	1-3	3-2	1-1	3-3		3-1		3-5		LIBRE		53	67	28	12°
GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES							
0		1-0	1-2	2-1	0-0	0-0	2-1	0-2		0-2		2-1		2-0		44	31	40	4°
INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE					
1	0-0	0-2	1-0	3-0	0-0	0-1	2-1			0-5		3-6		1-1		30	48	23	18°
BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING					
2	1-2	2-0	0-1	1-2	3-2	0-0	1-2	0-1		1-3		2-5		4-1		43	43	33	7°
VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD					
2	4-4	1-0	1-3	0-1	1-3	1-0	1-2	1-5		2-0		0-0		0-0		49	54	33	7°
COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE					
0	2-1	0-3	2-0	0-0	2-2	LIBRE		1-2		1-3		2-1		0-0		40	45	33	7°
PLATENSE		BOCA		RACING				LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ					
0		1-1	1-1	LIBRE		1-2	1-0	2-0		3-1		1-1		0-0		48	23	42	2°
CHACARITA		RIVER				S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA					
3	0-1	1-0	1-1	1-0	0-3	1-2	1-1	2-1		LIBRE		5-3		1-0		32	48	24	17°
ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN				COLON		ATLANTA					
1	1-2	1-2	6-1	2-1	2-3	2-3	1-0	5-1		1-1		3-3		2-1		69	43	40	4°
S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA					
2	1-2	0-1	1-1	1-5	3-1	1-0	0-0	0-5		5-0		3-3		0-2		37	61	20	19°
HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA					
2	0-2	LIBRE		0-0	2-2	2-1	1-1	3-3		1-2		1-1		1-1		50	58	29	11°
BOCA				HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES					
LIBRE		1-1	1-1	3-0	1-1	3-1	1-1	1-0		1-1		0-0		1-3		57	44	38	6°
		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO					
1	1-0	0-0	0-1	1-2	2-0	2-2	0-4			1-1		1-2		3-1		43	47	28	12°
LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER					
2	2-1	0-1	2-1	0-3	1-1	2-1	0-1	LIBRE		1-0		5-2		3-0		69	45	42	2°
N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE				BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.					
1	2-1	1-1	4-0	1-0	3-1	2-2	4-0	5-0		1-0		1-1		0-0		71	37	45	1°
F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN					

La Pelusa de los "Pinchas"

ALEGRIA: Del "Pelusa" Bedogni. El gol conquistado a escasos minutos del complemento enseñó el camino a la posterior victoria. Lo explicó así: "La jugada la inició Verón, que alcanzó a rematar sobre la marcha de Gonzalo. Aguilar pretendió empalmar. La pelota siguió y llegó justa para el zurdazo. Le pegué como venía. Y gracias a Dios que se metió al lado del palo. ¿Gatti? No llegó porque estaba tapado".

* * *

JUVENTUD: Uno de los primeros en salir del vestuario gimnasista fue el volante Pedrazza. Tras abordarlo, nos manifestó: "Es una lástima que no seguimos en el ritmo del primer tiempo. En la segunda parte, Estudiantes creció porque nosotros fuimos un desastre. ¿El gol? Montivero me la tocó justo. Cuando salía Pezzano la toqué y convertí. ¿Los gritos? Y, a veces la tribuna tiene razón...".

* * *

NO PASA NADIE: Cuando quisimos penetrar en el recinto de Gimnasia, un señor nos comentó: "Yo que ustedes no entraría a preguntar. Sabe qué ocurre, que esta derrota no estaba en los planes de nadie. Más si consideramos cómo se jugó en el primer tiempo. Adentro hay una mufa impresionante".

* * *

VOLVIO LA BRUJA: Recostado y bebiendo una gaseosa nos encontramos con Verón. "La verdad que no creía que el partido sufriera un vuelco semejante. Eso sí, en la segunda parte cumplimos. La gente tiene que comprender que la situación no está para jugar al fútbol. El resultado es lo que importa". ¿El gol? Y, tuve suerte. Cuando vi la posibilidad de que la pelota podía incursionar por mi costado me quedé. Llegó y le di con el empeine. Suerte que entró, que si no..."

* * *

ESTRIBILLO: Cuando se produjo el primer gol local, la tribuna donde se agolpó la parcialidad de Gimnasia comenzó a vibrar en torno a un estribillo. "Que jueguen, que jueguen si no van a cobrar.. ". La hinchada gimnasista le mostraba su disconformidad.



UN MAL EJEMPLO

El clásico de La Plata se jugó dentro de un clima muy tenso. Muchas interrupciones marcaron la trayectoria del partido. Hubo incidentes fuera y dentro de la cancha. Aquí Coerezza separa a Santiago de la ira "pincha". Un pibe observa: un mal ejemplo.

EL SILBATO DE NIMO

EL triunfo de Independiente sobre San Lorenzo se justifica únicamente por la gran voluntad que demostró para lograrlo. Parece mentira que estos equipos tengan pretensiones de campeón. Originaron un espectáculo anodino, sin claridad ni ideas. Lo único destacable del mismo fue el excepcional trabajo de Pastoriza. El equipo "santo", sin el Lobo Fischer no "mata" a nadie. Su mejor figura fue el negro Rivero, que estuvo en todas.

* * *

PRACTICAMENTE, para ambos contendores el encuentro era una final. Por tal motivo, se esperaba un partido emotivo y vibrante. Lamentablemente, fue una gran defraudación para el numeroso público que asistió. Los de Boedo empezaron actuando con una parsimonia que en ciertos momentos resultaba desesperante; Cocco, con su trote cansino, cada vez que se desprendía de la pelota sus compañeros estaban totalmente tapados y siempre se buscaba la misma salida: el pelotazo para Scotta, que luchaba solo con Pavoni, ganando y perdiendo, hasta que se dio cuenta de que Veglio y García Ameijenda consideraban el área penal como "zona prohibida" y entonces optó por probar al golero Medina desde cualquier distancia y escasa puntería. Los "rojos", con una gran defensa, donde López y Sá eran impasables, empezaron a alimentar a sus delanteros (de alguna manera hay que llamarlos), pero tanto Mírcoli como Maglione eran simples "colaboradores" de los defensores "santos". Menos mal que Pastoriza estaba en la cancha y con oportunos pases y perfecta colocación hacía alentar a su parcialidad, siendo el único que exigió seriamente a D'Alessandro, quien respondió con acierto.

* * *

PROMEDIANDO la etapa, se juntaron Espósito y Telch, dándole buen trato al balón y dominando el medio campo, en los mejores pasajes de la visita, que fueron muy pocos por cierto, para pretender salir gananciosos del lance. El terreno no era explotado, se jugaba en sectores, llegando un momento que había diez jugadores en un espacio sumamente reducido; eso daba la pauta de la escasa claridad y del poco ingenio de que hacían gala los protagonistas, finalizando la etapa con un "cero" que se ajusta estrictamente a lo acontecido en el campo.

* * *

INDEPENDIENTE reanudó con gran vigor, jugándose entero por el triunfo. Apareció Raimondo, que hasta el momento estaba "ausente" sin aviso, lanzándose el "Pato" como delantero neto, creando zozobra a la ciudadela de D'Alessandro, quien contó con la gran colaboración de Rivero, toda una garantía, de abajo, de arriba, era un fantasma que aparecía en el momento preciso. No extrañó, sin embargo, que los "rojos" se pusieran en ventaja ante un preciso pase de Pastoriza al puntero Balbuena, ubicado en el semicírculo del área, y éste, con una hermosa media vuelta, colocó la pelota en un ángulo. Estalló el estadio y por espacio de diez minutos Independiente cercó a San Lorenzo, que estaba completamente desorientado. Pero era imposible pedir una nueva conquista a delanteros tan carentes de imaginación.

* * *

RETOMO el dominio del partido Espósito, se adelantaron todos sus compañeros buscando con entusiasmo, pero sin ningún orden, el empate; Veglio no se sabía qué posición ocupaba, no estaba en ningún lado, y cada vez que entraba en contacto con la pelota quería hacer un "chiche" e irremediablemente era despojado. Scotta, con sus limitaciones, ahora perdía todas contra Pavoni. La única fórmula para arrimar peligro que se le ocurrió a la escuadra "santa" fueron los pelotazos que enviaban a la "olla" los marcadores Heredia y Glariá, buscando la salvadora cabeza de Cocco, que era muy poco para superar a una defensa tan sólida como la de Avellaneda. Ganó Independiente por la mínima diferencia, que se llamó Pastoriza, un gran jugador que por sí solo desniveló el encuentro. San Lorenzo estuvo desconocido; salvo Rivero, que se batió como un león, los demás parecían que jugaban por "compromiso". El árbitro, Luis Pestarino, actuó correctamente, en un partido entre "señoritas". ASI LO VI YO.



LA DUQUESA DEL STUD LA QUEBRADA ES AHORA REINA

Hermosa mañana de Sol y temperatura agradable. Las pistas de ensayos del campo de entrenamiento de San Isidro se animaron con la presencia de cientos de caballos, que fueron llevados para cumplir corridas, trabajos moderados o simples "caminatas", hallándose entre ellos Jungle Duchess, con su peoncito José Palacios, que era muy felicitado por otros, que como él, varean sus ilusiones a la par del vareo de los pingos. Arana, cuidador de La Quebrada, tras la primera tanda de sus pupilos que cumplieron sus trabajos de práctica, nos invitó al stud, para charlar sobre el resultado del Selección y al mismo tiempo cumplir con lo prometido, frente a la pantalla de Canal 11, al ser reporteado luego del triunfo de la hija de Make Tracks y dijo: "Vamos muchachos, que les debo el whisky". Fuimos hasta La Quebrada, coqueta caballeriza, con todos los detalles para el correcto cuidados de los pura sangre, que está ubicada en Dardo Rocha, cerca de la puerta de acceso al campo de entrenamiento y cumplió la palabra, sirviendo whisky al fotógrafo, al chofer y al cronista y en seguida, se entabló el diálogo sobre el triunfo de Jungle Duchess, que consideró espectacular y muy valioso. Preguntamos si le tenía fe a la zaina de La Quebrada, que dicho sea de paso, no se diferencia mayormente de Olympic Sun, en cuanto a pelaje y nos dijo:

"Le había perdido la confianza de principio de temporada, porque como toda Make Tracks, posee aptitudes para distancias breves e intermedias y fue justamente por este detalle, que los dueños de La Quebrada, optaron por la Polla de Potrancas platense, con una milla de distancia y en la cual falló por efectos del viaje, de la cancha, que la cansó mucho y por los golpes que recibió durante el desarrollo". Sobre la elección de Centeno, el trainer informó: "Bueno. Esta vez no eligió el jinete peruano la monta, sino que le sugerí que optara por Clympic Sun, porque estaba bien preparada en la distancia y que como hija de Solazo, iría a tener mejor desempeño que la Make Tracks y está visto que Centeno no tiene suerte con las yuntas. En la Polla de Potrillos prefirió a Batelet y ganó Tropical Sun, con la dirección de Justo Torres Benítez, que se lució con Jungle Duchess a la que dirigió en forma magistral".

¿Después del triunfo de ayer, qué opina de los Make Tracks?, a lo que respondió: "Ha sido una verdadera revelación, su éxito sobre 2200 metros con una facilidad asombrosa, y me hizo recordar otro caso similar ocurrido en el "Otoño" de 1958, al ganar Appleton, por Make Tracks y Barnt Green, en el tiempo record de 1'59"3|5. Y agregó: "Hay que creer que estos ejemplares destinados a mayores distancias, no harán mal papel y acaso por lo de ayer sus dueños, opten por presentarla en el Nacional, junto con Tropical Sun y Batelet, aunque lo más atinado sería dejarla para el "Criadores", a disputarse sobre 2400 metros, el 17 de octubre en San Isidro, tal cual lo anticiparon en la sexta edición de CRONICA, de la víspera".

Si presenta a tres de sus pensionistas en el "Derby", ¿cuáles serían sus pilotos? 'Centeno tendrá a su cargo la dirección de Batelet, Tropical Sun, actuará a las órdenes de Justo Torres Benítez y Jungle Duchess, no tiene por ahora monta, lo que se resolvería en su oportunidad, recayendo la elección en un filetero, porque todos estos animales están acostumbrados al filete".

Compartieron la charla amable en el patio del stud, su disciplinado personal, hallándose presentes además dos de sus cuatro hijos: Patricia la mayorcita, de 11 años, y Tomás Angel, de 8. Este último de ojos negros y saltones, quería meter baza en la conversación, pero no tuvo oportunidad de hacerlo, pero en un momento dado, respondió a la pregunta del cronista, sobre sus ambiciones para el futuro y contestó: "Cuando sea grande, seguiré el camino de mi padre. Me haré cuidador y si la suerte me ayuda, retiraré ganadores clásicos con frecuencia". Bueno. No esperábamos tanto de un niño de tan corta edad, pero como dice el refrán, hijo e'tigre... todo se puede esperar y a lo mejor se le hace el sueño al pibe". Luego como en ocasión de la visita hecha al ganar Tropical Sun la Polla de Potrillos, nos despedimos del competente trainer de La Quebrada, augurándole nuevos éxitos y al despedirnos, un viejo amigo de Arana, que estaba en la rueda, gritó: "Los esperamos el 4 de octubre para hacer la nota del ganador del Nacional". Asentimos y lo dejamos trabajando al frente de sus colaboradores en otra jornada de mucha actividad, saturada esta vez de amplia alegría, por el resonante triunfo de Jungle Duchess, que luce en sus sienes el cetro de reina entre sus congéneres.



LA "REINA". Jungle Duchess, convertida en "Reina", por su triunfo en el Selección aparece en el grabado en el patio del stud con Tomás Arana y personal del mismo.

LA ALIANZA EN OBSERVACION

Tiene justificativo el fracaso de La Alianza en el Gran Premio Selección disputado ayer en Palermo y ganado por Jungle Duchess. La defensora de la caballeriza Ojo de Agua, sufrió fuerte hemorragia durante el desarrollo de la carrera, notado por el jockey Eduardo Jara, en plena recta final, por cuya razón no la exigió hasta trasponer la línea de llegada. Llevada al Servicio Veterinario, se comprobó que había perdido mucha sangre, y su estado acusaba bastante gravedad.

Esta mañana entrevistamos al cuidador Luis A. Ferro, quien nos dijo: "Bueno. No parece tan grave lo sucedido a La Alianza, pero tiene su importancia. Por ahora, la tenemos en observación permanente y luego del diagnóstico del facultativo, que la atiende se tendrán las referencias exactas".

VILMAR SANGUINETTI EN EL PRIMER PUESTO

Brillante labor de Vilmar Sanguinetti en el fin de semana palermitano. El hábil piloto uruguayo, ganó cuatro carreras el sábado y ayer completó doblete de victorias y con la media docena de éxitos, su nombre pasó al primer puesto en la estadística. Víctor Centeno que anima el rubro desde el comienzo de la temporada, mantiene la segunda colocación a dos puntos del anterior y supera por uno a Eduardo Jara.

Entre los cuidadores, sigue encabezando la nómina de triunfadores, Julio F. Penna, con 42 victorias, dos más que José Fregonese, que sigue retirando triunfadores con frecuencia, logrando dos éxitos con sus pupilos en el fin de semana, quedando tercero Lapistoy con 37 puntos y cuarto Sergio Lema.

JOCKEYS

NOMBRE	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	Tl.
Vilmar Sanguinetti	9	7	4	10	8	3	9	6	9	65
Víctor Centeno	11	4	7	11	6	7	9	5	3	63
Eduardo Jara	—	1	4	7	11	14	14	8	3	62
Oreste Cosenza	3	4	6	2	6	8	10	8	—	47
Julio Fajardo	6	5	9	6	5	6	5	3	2	47
Aníbal Etchart	1	8	7	4	3	4	5	1	—	33
Ramón I. Encinas	—	3	2	3	9	2	2	8	—	29
José H. Figueroa	3	2	1	3	5	6	3	4	1	28
Justo Torres	7	3	3	1	1	4	1	5	2	27
Pedro Palmieri	4	—	3	3	2	5	1	2	—	20
Gabriel Rizzi	6	2	—	2	3	1	—	2	—	16
Florindo Lerma	1	2	1	1	4	—	2	1	2	14
Hugo R. López	2	—	1	—	2	—	4	3	2	14
Ever Perdomo	3	2	3	—	1	—	3	1	1	14
Héctor H. Artigas	2	—	2	—	3	—	2	4	—	13
Gregorio Sabín	—	1	—	3	2	—	—	5	2	13
Oclides Miño	2	1	3	2	1	1	1	1	—	12

CUIDADORES

NOMBRE	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	Tl.
Julio F. Penna	5	3	3	1	5	9	8	7	1	42
José Fregonese	6	4	5	3	4	5	9	—	4	40
Juan Lapistoy	2	3	3	5	10	—	5	8	1	37
Sergio Lema	2	2	2	2	4	3	6	6	1	28
Francisco Martín	2	—	4	3	5	6	2	2	—	24
Luis A. Ferro	2	2	4	1	1	2	3	6	1	22
Tomás Arana	6	1	2	2	2	2	3	1	1	20
Adolfo P. Giovanetti	4	5	3	2	—	2	2	—	2	20
Aníbal J. Giovanetti	2	3	3	1	2	3	—	4	2	20
J. C. Etchechoury	2	2	2	2	4	2	3	—	—	17
Vicente H. Santos	3	1	1	2	2	1	2	3	1	17
Guido Benvenutti	3	1	1	2	2	1	5	—	1	16
Juan A. Calcagno	4	2	—	1	2	2	—	3	—	14
Alfonso L. Salvati	4	2	—	—	—	3	1	3	1	14
Juan A. Maldotti	2	1	—	2	1	1	2	4	—	13
Manuel Dacosta	1	—	1	1	—	1	3	2	1	10
Víctor Reviriego	2	—	—	1	—	1	2	2	2	10

DESPUES DEL DISCO

POR VADARKABLAR

POCO después de las doce comenzó el "baile" en Palermo. La pista, por efectos de las lluvias, estaba pesada, pero el encargado de su cuidado le hizo pasar el arado, y si bien es cierto que no estaba peinada como otras veces, ofrecía seguridad a los competidores, que se "agarraban" fenómeno. En la inicial, fue favorito Rutinor, que contaba con destacada chance, pero es amargo al máximo y por eso su pinta de ganador evidenciada en mitad del camino, desapareció cuando avanzaron Orlando Or por media cancha, Con Tinta por los palos y Furst por afuera de todos. Cruzaron la meta con amplio margen para Orlando Or, que marcó 56"3|5, buen tiempo si se tiene en cuenta el estado pesado del terreno. Furst, embalado a fondo por el pibe Pedro Colman, que está muy delgado por el régimen que está haciendo, superó por la cabeza a Rutinor, al que no pudo hacer guapear Aníbal Etchart.

* * *

LA segunda carrera parecía un paseo para Rin, pero sonó frente a Frisante, que con la ayudita de Sanguinetti, que está actuando con suma eficacia, lo dejó en el segundo lugar, tocando la campanilla largo rato, porque parecía que había sufrido un serio tropiezo por los 300 metros al tirarse casi de golpe hacia adentro, cruzando la línea del tordillo Con Benítez, que quedó tercero lejos al final. Jara trató por todos los medios recuperar el terreno perdido con el sesgo, pero le resultó imposible, resignando sus ambiciones ante la proximidad del disco, que lo sorprendió con luz a favor de Frisante.

* * *

A la hora de iniciarse la triple, el movimiento frente a las ventanillas fue superior y se jugó con inusitado entusiasmo. Aquí otra vez Sanguinetti, la figura de la semana, puso de lo suyo lo necesario para llevar al triunfo a Dax. Apreciado punteó hasta los 500. Allí pasó Dax y se fue distanciando de sus enemigos, de los cuales Voronoff fue su escolta más cercana, haciéndolo a la distancia de cinco cuerpos. El pupilo del competente cuidador don Guido Benvenutti marcó 56" clavados, guarismo sobresaliente por hallarse la cancha pesada. Matokos bregó por el segundo puesto en forma intensa y lo perdió por medio pescuezo, dejando en el pagaría 45 pesos de sport.

* * *

Y en la cuarta carrera, donde continuaba la triple, había dos caminos positivos para el canje parcial de los vales. El que llevaba a las ventanillas del número 1 y a las del 4, porque tanto Lady Punch, como Snowy, poseían chances sobresalientes y ganó la primera de las nombradas por el pescuezo, o por el milagro de Jara, que estuvo como en sus mejores momentos, esperando hasta poco antes del disco, para exigir al máximo a la defensora de la prestigiosa caballeriza La Doma, que en el último salto batió a la favorita. Julio Fajardo corrió con serenidad a Snowy, a la que puso cuarta en el último codo, para lanzarla al ataque con precisión sobre Lady Punch, a la que igualó 300 metros antes del disco, perdiendo como queda dicho, por poco, y agreguemos, porque la defensora de Don Santiago no daba para más. Segesta, en larga atropellada, se metió tercera a medio cuerpo de la segunda, y con mucho resto.

* * *

TERMINO la triple en la quinta carrera con un final no apto para cardíacos, y otra vez el filetero Jara rayó a gran altura con Playtime, candidato exclusivo de CRONICA, que dio $ 8,20 a ganador y 166,90 en la triple. Playtime picó en punta al abrirse los partidores. De pronto comenzó a quedarse y mientras El Idiota y Cody actuaban en los primeros puestos, quedó lejos ganándole a uno. En la recta final se abrieron los punteros en forma de abanico y Playtime se metió por adentro, ganando mucho terreno. Cargó Rafaellino y parecía imbatible. Más tarde lo hicieron Playtime y Trigueño a la par juntándose los tres competidores, cuando solo faltaban cincuenta metros para el disco y cruzaron la línea de sentencia en una línea. En otros tiempos hubiera un empate de tres, pero como está el photochart, el encargado del mismo con una lupa grandota estableció que había ganado Playtime por el hocico sobre Trigueño y éste, por igual margen, sobre Rafaellino, que actuaba cerca de los palos.

* * *

INTERESANTE resultó el cotejo de la recta, luego de disputado el Selección. Arlanza se había tomado el "dos" de salida y parecía inalcanzable. April Shower la siguió a muerte hasta la mitad del camino y murió sin pena ni gloria. Surgieron luego La Sunamita y Vacación y la superaron con facilidad. Hubo final de trapo verde entre la defensora del Ojo de Agua y Vacación y primera la de Ferro por la cabeza. A simple vista, parecía que había ganado por más. Jara completó triplete de victorias y de bandera verde. Le tocó cincharla a fondo con Lady Punch, Playtime y La Sunamita, y por ese mismo motivo los aplausos fueron más fuertes al premiar su excelente faena.

* * *

MUCHOS boletos para Habanera en la octava carrera —11.065.300— de los de antes, como si fuesen jugados a Yatasto, con la única diferencia que el coloso del Atenas, los hubiera defendido exitosamente, mientras la de Los Prados, los usó para alfombrar el recinto con papeles multicolores. Lo cierto es que ganó Therese o Fajardo, el gran látigo uruguayo, que le corrió la carrera a la favorita y melló sus energías. En el último codo estaba casi a la par y al pisar el derecho final, la dominó con facilidad, siguiendo la marcha hacia el disco en forma cómoda, conteniendo sin esfuerzo la carga final de Sienta, que quedó segunda a un cuerpo y medio. Habanera no tuvo mucha suerte de salida y le costó trabajo tomar la punta, que es como mejor corre y acaso en ese planteo y la táctica de Fajardo, se produjo la derrota.

* * *

EN las dos carreras finales ganaron Prince Lío y Serraniego. El primero de los nombrados se impuso de punta a punta. Hugo R. López, muy hábil en todo momento, graduó el tren de carrera más conveniente al pupilo de José R. Lofiego, cuidador que también presentó a Serraniego, recogiendo un hermoso doblete de triunfos. Prince Lío no quiso saber de líos y su jockey para asegurar la victoria, lo hizo correr de firme en el derecho final, distanciándose de sus rivales y cuando atropelló Medicante, como un "avioncito", estaba en el hangar del disco con luz a su favor. Serraniego, por su parte, ganó de atropellada. Plantalindo, haciendo honor al nombre, tomó la punta al formalizarse la carrera e intentó repetir su triunfo anterior y casi lo consigue, escapándosele de entre sus vasos por la recia carga de Serraniego, que lo pasó de largo faltando poco para el disco. El desquite fue de docena de pesos y sin susto.

SIETE PARA LEVANTAR LA COPA

Borobeta y Tayik Entre los Ratificados

Junto con las anotaciones para los programas de este fin de semana, que se cumplirán en el hipódromo de Palermo, se dieron a conocer hoy al mediodía los ratificados en el Gran Fremio de Honor, la tradicional Copa de Oro, que se correrá el domingo próximo sobre el tira de 3300 metros. Salieron los mejores que se mantienen en training de la denominada "guardia vieja", los que a través de excelentes performances han hecho mayores méritos para engrosar la lista de campeones y aspirar al título máximo en el Gran Premio Carlos Pellegrini.

Entre las figuras que fueron ratificadas se encuentra la yegua Borobeta, elemento de probadas fuerzas, que ha dado sobrados motivos, al imponerse en los principales encuentros de su categoría, como para considerarla capaz de cumplir la hazaña. La valiosa hija de Bonicate alcanzó su triunfo más significativo en el clásico Chacabuco, al imponerse por cuatro cuerpos a Un Tigre, en 3'5" para los tres kilómetros, dejando entrever que posee medios superiores, como para alcanzar el primer piano entre los elementos de las viejas generaciones. Tayik es otra de las figuras más valiosas del lote. Por sus reconocidas aptitudes corredoras y porque llegará a esta prueba con una preparación más ajustada, que le permitirá recorrer los tres kilómetros y medio con todo éxito. También Juan Bueno, que ha evolucionado notablemente, hará una gran carrera, pues evidenció estar dotado de alta calidad al adjudicarse el clásico General San Martín, en forma holgada. Otras buenas figuras son Macho Real y Terminal, que están actuando con mucha regularidad y en sus trabajos dejaron excelente impresión, anticipando que llegarán a la prueba en sus mejores estados, como para rendir a la medida de sus buenos antecedentes.

GRAN PREMIO DE HONOR

Para todo caballo de 4 años y más edad. Premios: $ 120.000; 36.000; 24.000; 12.000 y 6.000. A disputarse el domingo próximo en el hipódromo de Palermo.

6ª CARRERA — DISTANCIA: 3500 METROS

ANOTADO	Kg.	JOCKEYS
EL FARAON	62	Gabriel Rizzi
TERMINAL	60	Florindo Lerma
JUAN BUENO	60	Oreste Cosenza
MACHO REAL	60	Víctor Centeno
TAYIK	60	Ramón Encinas
PAPOTE	60	Héctor Artigas
BOROBETA	57	Vilmar Sanguinetti

MUSHINGUITA QUIERE REENCONTRARSE CON EL TRIUNFO EN LA MILLA: 1' 40" 4|5

Buenos ensayos se registraron esta mañana en los escenarios máximos. No fueron pocos los pingos que anticiparon sus triunfos con excelentes marcas. La mejor la hizo Mushinguita en el hipódromo de Palermo al descontar la milla en 1'40"4|5, con vistas al premio Elogio, del domingo próximo. En San Isidro, Vizcachero pasó 800 metros en 48", en la cuarta pista de arena pesada. Aquí el detalle de los trabajos registrados en ambos escenarios:

• EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(Cuarta pista de arena pesada)

VIZCACHERO, J. Juárez, 800 en 48", con 12"; CUATRICURA, J. Barrios, 1600 en 1'44"2|5; ALARM DRUM, G. Rizzi, 1600 en 1'44"2|5; CHUBUT, P. Palmieri, 800 en 50"; CARPINTERO, V. Sanguinetti, 1000 en 1'3"2|5; LA LORRAINE, C. Armando, 1000 en 1'3"3|5; EL QARS, A. Gaitán, a la par de CARA DE PIEDRA, S. Wolojewictz, 800 en 49"1|5; ANDARA, C. Bertoldi, 2200 de floreo en 2'30"; HUACO, J. Hidalgo, 2500 d efloreo en 2'56"; BARILLON, J. Ramallo, 1200 de floreo, cómodo, en 1' 22"; KATHERINA, P. Palmieri, a la par de KATIA, A. Sánchez, y de TRAQUITA, A. Gaitán, 800 en 51".

• EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista grande normal con viento cruzado)

MUSHINGUITA, O. Tévez, a la par de FIAMMATA, G. Pérez, 1600 en 1'40" 4|5, los últimos 1000 en 1'2"4|5, rematando en 12"4|5, dominando la primera por 5 cuerpos (muy buena corrida para el premio Elogio, a disputarse el domingo 19 en Palermo); LILER, en pelo, y S. Scabone, 1000 de recta en 1'2"3|5 de floreo con 12"2|5; BELMONDO, J. Oural, 1100 de recta en 1'7"3|5, con 13"; DON JUAN MANUEL, filete y R. Encinas, 1000 en 1'1"3|5 con 11"4|5; IOLO, filete y J. Srur, 1600 en 1'42"3|5 con 12"3|5 siendo exigido con espolines; APELO, en pelo y A. Ramos, 1100 en 1'9"; TERMOSTATO, J. Oural, 1000 en 1'1" 3|5, con 12"4|5; MON FILS, R. Rodríguez, 1000 en 1'1" con 12"3|5; ELMIRA, filete y A. Fleitas, 800 de codo en 48" 4|5; CHUSMELA, en pelo y V. Pagano, 800 en 49"2|5, de los 1100 a los 300; NAVY, E. Navarro, 700 en 41"4|5 de los 1700 a los 1000; MISS PRETTY, E. Navarro, 600 en 35"3|5; FIGHTING, en pelo y peón a la par de ORLE, en pelo y A. De Arriba, 600 en 36"4|5; ALVA, en pelo y peón, a la par de PIKUMA, 600 en 37"1|5; CHINDIT, D. Brunetto, 500 de las gateras, en 30" en la pista auxiliar.

PALERMO SABADO

INSCRIPCIONES

1ª CARRERA — A LAS 12.30
Pr. XIMENO — 1100 mts.
(Comienza doble de Comb.)

Con Apuro	56	Kinoto	56
El Alcalde	56	Flambart	56
Baturrillo	56	Perfectito	56
Artero	56	Sicam	56
Piave	56	Jugoso	56
G. Example	56	Barym	56
Teutón	56	Macuco	56
Belmondo	56	Bobón	56
Dialecto	56	Caparrero	56
Bob Jerry	56	Portante	56

2ª CARRERA — A LAS 13.10
Pr. CHAROLAIS — 2500 mts.
(Finaliza doble de Comb.)

Terruño	57	El Apurao	57
Lustro	57	Prisco	57
Masteman	57	Limusín	57
Arrekot	57	Vanadium	57

3ª CARRERA — A LAS 13.55
Pr. HUXLEY — 1100 mts.
(Comienza la triple)

Togada	57	Miss Prety	57
Stare	57	Peripuesta	57
I. Matrera	57	C. Lenta	57
Irmucha	57	Nylanca	57
Chamica	57	Daisy	57
Lady Honor	57	Stika	57
Miss Moon	57	Tipitapa	57
Lyssia	57	Perla Negra	57
Mutable	57	Your Sister	57
Starlet	57	Soy Segura	57
Lucky Me	57	Dely	57
Aditi	57	Mini Mini	57
Navy	57	La Melenita	54
Mis-Casares	57	Dulce Susy	54

4ª CARRERA — A LAS 14.40
Pr. PASCAL — 1600 mts.
(Continúa la triple)

La Feroz	53	Camareta	53
Mirasol	53	Doña Coca	53
Tesonera	53	Minay	53
Birmania	53	Carlota	53

5ª CARRERA — A LAS 15.25
Pr. BALDER — 1100 mts.
(Finaliza la triple)

Blesse	56	Pochette	56
Celenaza	56	Bría	56
Batilana	56	Coimbra	56
Angelical	56	Soverana	56
Princelyte	56	Rancha Tá	56
Adour	56	Q. Hawk	56
Pampayasta	56	Caucasia	56
Espurea	56	R. Hermosa	56
Ditty	56	R. Margarita	56
Helenina	56	Anavil	56
Nothing	56	Pura Gloria	56
Coman'rita	56	Valuz	56
Knatuque	56	Rapazuela	56

6ª CARRERA — A LAS 16.5
Pr. EDUARDO CASEY — 2200 m.

Chupito	56	Carpintero	56
Doctor Popo	56	Busted	56
Manizales	56	Preferible	56
Cukoo	56	African Boy	56
Rafaelino	56	Cable Bluff	56
Sandpiper	56	Duraznei	56

7ª CARRERA — A LAS 16.50
Pr. COMTAL — 1600 mts.

Dry Sack	57½	Cabral	52½
A. Adigio	54½	Lungo	52
Reiter	54½	D. Yasen	51½
Bofors	53	Dionne	48½
E. Bond	52½	Tartignol	48

8ª CARRERA — A LAS 17.40
Pr. APRIL FOOL — 2500 mts.

Don Pacha	56	Vainqueur	56
Agarro	56	Iolo	56
Snow Ewan	56	Rafaelino	56
Brazo Fuerte	56	Galanteador	56
Netson	56	El Julepe	56
Mutt y Jeff	56	Ivetot	56
Saulo	56	Bahabon	56
Esquivel	56	Vitoriano	56
Rarísimo	56	Montroy	56

9ª CARRERA — A LAS 18.35
Pr. BETABEL — 1100 mts.

Spydouble	57	Callejas	57
Presencia	57	Polaina	57
Mantina	57	Esmira	57
Barinas	57	Galassia	57
Malea	57	Es Gaucha	57
Vit Pet	57	Princita	57
Night Party	57	Mula Bluff	57
Chaterie	57	Duda	57
Wake Grass	57	Apelo	54
Exita	57	Vadayita	54
Chacarera	57	Odisea	54
Quiendiria	57		

10ª CARRERA — A LAS 19.30
Pr. LOS PALOS — 2200 mts.

Q. Nínfulo	60	Celos	49
Rigel	59	Centaur	49
Titanic	54½	El Alba	48½
Soy'misma	52½	Succubus	48
Basilik	51	Sudan	48
Sungari	50½	S. Circus	48
R. Tu'yán	49½	A. Game	48

EL HIJO DE DORINE SE VENDIO EN m$n 8.000.000

Se inició esta tarde en el "Tattersall" del hipódromo de Palermo la segunda semana de ventas, subastándose los productos de los haras Don Yayo, Ojo de Agua y Trinidad. El precio mayor de las operaciones registradas lo obtuvo el potrillo Dorigny, hijo de Martial y Dorine, vendido en m$n. 8 000.000 para los Estados Unidos. Este es el detalle del remate consignándose los precios en pesos moneda nacional.

• HARAS DON YAYO

ENTRADOR, Con Brío y Exelmans, $ 2.200.000, a A. L. Salvati.

RUMBEADOR, Con Brío y Rive Gauche, $ 1.450.000, al stud Chalín Chalín.

ABNEGADO, Good Time y Antibes, $ 1.400.000, a E. Ayerdi.

ENCANADO, Sing Sing y Espartana II, $ 1.800.000, a J. Lapistoy.

DISPARADORA, El Centauro y Dental, $ 3.000.000, a V. Reviriego.

EMPINADO, Good Time y Epigrafía, $ 1.600.000, a F. Castro.

...ENALTECIDA, Con Brío y Esquinera, $ 2.000.000, al haras Las Ortigas.

PLANETAIRE, Cadi y Parábola II, $ 1.600.000 a V. Reviriego.

CENTELLEANTE, Con Brío y Caringa, $ 1.500.000, al stud H. L.

PATHFINDER, Good Time y Parasimpática, pesos 1.900.000, al stud Finisterre.

CAJABAMBA, Con Brío y Cayambia, $ 1.000.000, a C. Mucklow.

ALBOROTADA, Good Time y Ardida, $ 2.300.000, a F. Guerrero.

HERMANADA, Con Brío y Hesperia, $ 850.000, al haras Los Leones.

TENDENCIOSO, Fresh Air y Trajinada, $ 1.000.000, al stud Don Villa.

BAMBUSA, Good Time y Bobitanta, $ 1.300.000, a L. Calone.

Total general: Quince productos vendidos en pesos 24.900.000.

Promedio, $ 1.660.000.

• HARAS OJO DE AGUA

FRIUL, Aristophanes y Adriática, $ 3.500.000 a J. Lapistoy.

DORIGNY, Martil y Dorine, $ 8.000.000 a la Sra. de Munnings.

FARID, Aristophanes y Azyade, pesos 5.000.000 a F. Brown.

TYRTEO, Aristophanes y Esparta, $ 3.700.000 a A. Giovanetti.

NIQUERO, Aristophanes y Habanilla, $ 1.800.000 a L. Ferro.

AVIRON, Martil y Tartana, $ 1.600.000 al stud El Angelito.

SHUSHETA, Martial y La Payanca, $ 4.200.000 al Dr. J. Mora.

MISTRA, Martial y Micenas, $ 2.700.000 al haras Melincué.

SUZE, Right of Way y Savoie, $ 4.000.000 a Domingo Pascual.

CROC, Right of Way y Canoa, $ 2.000.000 a Ambrosio Haim.

CYRANO, Martial y Celimene, $ 1.700.000 al señor W. Casey.

ESPOLIN, Right of Way y Chevrotine, $ 1.300.000 al señor Arocelli.

GAMME, Martial y Harmoieuse, $ 1.800.000 al haras Record.

TROYES, Right of Way y Bourguignonne, $ 1.400.000 al señor José Maidana.

BELLE TERRE, Right of Way y Belle Gosse, $ 1.000.000 a Domingo Pascual.

Total general: 15 productos vendidos en $ 43.700.000. Promedio: $ 2.913.333.

PALERMO DOMINGO

INSCRIPCIONES

1ª CARRERA — A LAS 12.15
Pr. EUTROPIO — 1000 m.
(Comienza doble de Comb.)

Ninguno	57	Campamento	57
Clamador	57	Mon Fils	57
Tulán	57	D. J. Manuel	57
Secreteo	57	Cytheron	57
T. Palace	57	Arlechino	57
Faradio	57	Vulpes	54
Niky	57	Olegario	55
Salmón	57	Termostato	55
Apartado	57	Nicky Mine	55
Con Taya	57	Fisgón	52

2ª CARRERA — A LAS 12.55
Pr. EL CENTAURO — 1600 m.
(Finaliza doble de Comb.)

Snowi	57	Teísta	57
P. Pilla	57	Burnetta	57
Senatora	57	Barbera	54
Ap'vechadora	57	Reciura	54
Tití Mona	57		

3ª CARRERA — A LAS 13.40
Pr. BOOZ — 1000 m.
(Comienza la triple)

Herbrand	57	Foley	57
Lihué	57	Don Orlando	57
Vadim	57	Los Galos	57
Peinadito	57	Tangitano	57
Aly's Ace	57	Binor	57
Parnell	57	Dino	55
Chindit	57	Severo	54
Belcebú	57	Solidario	54
Lingotero	57	Redeye	52
Cazador	57		

4ª CARRERA — A LAS 14.25
Pr. INDIAN CHIEF — 2200 m.
(Continúa la triple)

T. Bionda	57	Alegrona	51
Soy'misma	57	S. Sencilla	51
Andará	56	C. Bluff	50½
La Cory	53	Love Line	48
Velika	51		

5ª CARRERA — A LAS 15.10
Pr. SASKATOON — 1100 m.
(Finaliza la triple)

Aterrador	56	Zorro Pícaro	56
Jungle Jim	56	Cafayate	56
L. Berretines	56	Zafir	56
Mr. Punch	56	Hechizador	56
Covir	56	P. Pangará	56
Mirage	56	E. Azteca	56
Bey Bey	56	Ronroneo	56
Un Relincho	56	Ukano	56
Pacú	56	Coroldice	56
Alienado	56	Powel	56

6ª CARRERA — A LAS 15.50
G. PREMIO DE HONOR — 3500 m.

El Faraón	62	Terminal	60
Tayik	60	Papote	60
Macho Real	60	Borobeta	57
Juan Bueno	60		

7ª CARRERA — A LAS 16.35
Pr. UP — 1100 m.

P'sa Mal	60½	Engusto	48
Liler	56	Acassuso	48
Larkal	54	Briant	48
Eman'do	53½	Dax	48
Churrip	50		

8ª CARRERA — A LAS 17.25
Pr. ELOGIO — 1600 m.

Lumeria	57	Mushinguita	57
Agustina	57	Las Toscas	57
C. di Fiore	57	Restinga	57
Joliesse	57	Vit Avis	57
Pieria	57	Presteza	57
Seedling	57	Mouche	57
Assyria	57	Fiammata	57

9ª CARRERA — A LAS 18.20
Pr. DECORUM — 2500 m.

Real Poder	57	Scout	57
Fatuto	57	Gauchaje	57
Cordenons	57	Himmel	57
Tángano	57	Victrix	57
Silverton	57	Metropólitan	57
Hindustán	57	Satyre	57
Viento Rubio	57	Platinado	57

10ª CARRERA — A LAS 19.15
Pr. CHAROLAIS — 1600 m.

Fore Cast	56	Greek Girl	56
Valanga	56	Tausa	56
Bosnia	56	Tanie	56
Pilpa	56	Boby Pin	56
Mano Cruel	56	Valladolid	56
L. Primavera	56	Esqueña	56
Anvil	56	Absuelta	56
Tapeworm	56	Malisa	56
Eyelove	56	Vilcanota	56
No T. Nada	56	Reply	56
Wicha	56	Señal Roja	56
Campechana	56	Tres Belle	56
Bien Pagada	56	V. de Fiesta	56
Dumba	56	Riqueza	56
Mimbrera	56	Sister Cid	56
Longhill	56	Sienta	56
Alarm Drum	56	Spark	56

TIEMPO

MINIMA a las 6.25 horas:

12º

MAXIMA: 22º, a las 15.50. **Humedad:** 60 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno con aumento de temperatura. **Para mañana:** Bueno, temperatura en ascenso.

TOMBOLA

1º ...	610	11º ...	047
2º ...	157	12º ...	058
3º ...	525	13º ...	791
4º ...	901	14º ...	681
5º ...	139	15º ...	887
6º ...	573	16º ...	786
7º ...	821	17º ...	712
8º ...	682	18º ...	932
9º ...	097	19º ...	605
10º ...	849	20º ...	968

FASERIA ANDUVO MUY BIEN POR LA PLATA: HIZO 1'29"

Muy animada estuvo la actividad esta mañana en el hipódromo de La Plata. Entre los ensayos registrados sobresalió el que cumplió Faseria al descontar 1400 metros en 1'29". Este es el detalle:

(Pista grande húmeda)

FASERIA, N. Palavecino 1400 en 1'29"; FULPA, J. Igarategui 1000 en 1'6"; EL MANSO, J. Gutiérrez 1800 en 2'5"; TOMAS, S. Maciel 2000 en 2'16"; ASSAM, J. Orduna 1200 en 1'18"2|5; MINEUR, W. Sanabria 2000 en 2'13"4|5; ARTERO, R. Tavella 1000 en 1'2"1|5; TOLOSITA, R. P. Rodríguez 1200 en 1'17"3|5; AMANECER I. Corsiglia 1200 de floreo en 1'24"; Whitey, R. Tavella 1200 en 1'17"2|5; COCA LINDA, R. D'Aponte 1400 en 1'34" de floreo; EL MARISCAL, C. Corso 1400 en 1'33"; EDY BEY, S. Maciel 1400 de floreo en 1'34"; PEDREGALES, M. García 2100 en 2'20"; VENTUTU, R. Cepeda 2200 en 2'29"3|5; GOYETE, H. Guerrero a la par de VEJETE, M. Calderón 1000 en 1'3"3|5; UNO DE TANTOS, L. Rosales 2000 en 2'22"; LADY HONOR, J. Figueroa 1100 en 1'11"2|5; OH LINDA, R. Herrera 1800 en 2'5"; FAAT, A. Sandoval 1200 en 1'16"2|5; KING YET, J. Martín 1000 en 1'3"1|5; ORETANA, J. Figueroa 1000 en 1'6";

MAS CLASIFICADOS PARA EL NACIONAL

Prosiguió el torneo Regional y hay dos nuevos clasificados: Huracán, Ing. White, y Juv. Antoniana, Salta.

● **CENTRAL CORDOBA 8 DEFENSORES DEL OESTE 0**

En Santiago del Estero. Arbitro: Raúl Loureiro. Recaudación: 1.300.000 pesos moneda nacional.

CENTRAL CORDOBA (Santiago del Estero): Trejo, Casares, Chazarreta, Mackeprang, Saganias, Lobos, Orellana, Bucci, Díaz, Córdoba (Avila) y Sánchez.

DEFENSORES DEL OESTE (San Luis): Pérez, Hernández, Pellegrini, Herrera (Godoy), Núñez, Orozco, Barloa, Alcaraz, Ramosca, D'Agatta y Celada.

Goles. Primer Tiempo: A los 2' Casares, de penal; 19' Sánchez y 23' Orellana. **Segundo tiempo:** A los 5' Díaz; 12' Avila, 14' Orellana, de penal, 24' Casares, de penal, y 42' Avila.

● **DON ORIONE 1 UNION (SANTA FE) 1**

En Resistencia. Arbitro: José Aramburo (AFA). Recaudación: 935.000 pesos moneda nacional.

DON ORIONE: Bresas, G. Barreto, González, Domínguez, Valenzuela (A. Barreto), Zárate, Gazzola, Cáceres (Alegre), V. López, Ramírez y Vargas.

UNION: Segallini, Sanseverino, Artuccio, Rossi, Del Bianco, Borbogno, Díaz, Freddes, F. R. Benítez (Mendoza), Luque y Salas.

Goles: Primer tiempo: A los 5' V. López. A los 40' V. López marró un tiro penal. **Segundo tiempo:** A los 6' Díaz.

● **JUVENTUD ANTONIANA 3 SARMIENTO 0**

En Catamarca. Arbitro: Sergio García (AFA). Recaudación: 3,500.000 pesos.

JUVENTUD ANTONIANA (Salta): Iñiguez, Ferreyra, Laguna, Kuleza, Pachao, Ochaizpur, Cortez, Gómez, Lúñiz, Coronel y Lezcano.

SARMIENTO (Catamarca): Sierralta, Bazán, Perea, Rearte, Herrera, Cano, Toledo, Avellaneda (Argañaraz), Frías, Brizuela y López.

Goles en el segundo tiempo: A los 4' Lúñiz, 10' Ochaizpur y 31' Lúñiz. A los 29' fue expulsado Gómez (JA) por juego brusco.

● **HURACAN 4 RIVADAVIA 2**

En Bahía Blanca. Arbitro: Roberto Maino (AFA). Recaudación: 1.850.000 pesos.

HURACAN (Ingeniero White): Santos, Fiore, Becchio, Guinder, V. Rodríguez, J. Martínez, De Nápoli, Rosales (J. Rodríguez) Carro, Magagna y Ferlich.

ATLETICO RIVADAVIA (Rivadavia): Andrés, Moreno, Belardo, P. González, Regueiro, Volpi (Aranda), Robles (Almada), Reynoso, Rizzardi, R. Martínez y J. Sánchez.

Goles en el primer tiempo: A los 11' Rosales, 21' Carro y 35' R. Martínez (R).

Goles en el segundo tiempo: A los 7' J. Martínez (H), 37' Carro y 41' Aranda.

● **SPORTIVO DESAMPARADOS 3 UNION (LA RIOJA) 0**

En La Rioja. Arbitro: Antonio Romero (AFA). Recaudación: 660.000 pesos.

SPORTIVO DESAMPARADOS (San Juan): Palacios, Damonte, Barizio, I. Vega, Paz, Vizzo J. Vega, Rodríguez, A. Vega, Labruc y Cortez.

UNION (La Rioja): Alamo, Gaitán, Peralta, V. Pereyra, J. Pereyra, Cabrera, C. Barrera, R. Barrera, Pérez, Tejada y Almirón.

Goles: Primer tiempo: A los 2' Rodríguez. Segundo tiempo: A los 27' y 30' Rodríguez.

● **OTROS RESULTADOS**

Estrella de Berisso 9, Del Progreso de Mercedes 0; San Martín de Mendoza 3, Petroleros de Neuquén 1; Cipolletti 8, Talleres, Santa Cruz, 3.

¡CUIDADO!

NO REPETIR EL PASADO

Alguna vez liquidamos una tercera íntegra —fue en 1963— en la que jugaban muchachos que habían ayudado de la más eficaz manera a la conquista del campeonato superior del año anterior. Tememos que eso se repita. Hay actualmente en Boca pibes que muchos codician, pero deben permanecer en nuestras filas. No pueden irse ni vendidos y mucho menos "regalados" como ocurrió tantas veces.

★

¡BASTA DE PRUEBAS!

NO PODEMOS LLEGAR AL COMIENZO DEL NACIONAL EN TREN EXPERIMENTAL



ACTUACIONES DISPARES: EXITO CON LOS ANDES Y EMPATE EN SANTA FE

UN SADICO DEL RING

Por RAFAEL RONDEROS



GRIFFITH, ESE EXTRAÑO PERSONAJE

A través de una serie de notas, mientras se aguarda el arribo de Griffith a Buenos Aires, iremos ofreciendo aspectos remarcables e interesantes del famoso boxeador norteamericano, en sus facetas como auténtico astro del ring, así como en otros singulares aspectos de su personalidad, con aristas de tan opuestos matices, como para tener de él un rico anecdotario capaz de satisfacer plenamente a todos los aficionados. Presentamos pues, aquí, de frente y de perfil, al hombre que la noche del sábado 25 acometerá la empresa de destronar a nuestro bravo Carlos Monzón. Empresa en la que tiene mucha experiencia.

Griffith fue tres veces doble campeón ecuménico, reinando en la división de los welters y de los medianos. En 1966 la comisión de box dictaminó que automáticamente el púgil norteamericano debía resignar su corona welter cuando se proclamó campeón de la categoría inmediata superior al vencer a Dick Tiger por decisión. Ante esta contingencia, Emile apeló a la Suprema Corte del Estado de Nueva York solicitando que sea anulada aquella regla que prohibe poseer dos títulos al mismo tiempo, como era el caso y la pretensión de Griffith. Alegó éste en su defensa, que la regla "es arbitraria, caprichosa y lo priva ilegalmente" de un valioso derecho, sin el adecuado proceso de la ley y en violación de derechos humanos. Pero los organismos rectores del boxeo mantuvieron aquella decisión.

Cosechó coronas, las volvió a reconquistar. Y también, vueltas a perder. Así, hasta el momento en que en la tercera instancia de sus enfrentamientos con Benvenutti quedó con sus manos vacías de todo galardón. Lo que en modo alguno puede considerarse como mengua para él ni mucho menos subestimarlo en el rol, ahora, de retador de Carlos Monzón.

A los 32 años de edad, las referencias que de su aptitud física y mental nos han venido llegando frecuentemente, lo pregonan, realmente, como temible asechanza para el cetro ecuménico de nuestro crack. No se olvide, por lo demás, que tiene otro extraordinario record en su trayectoria de portentoso astro del boxeo: **¡25 veces ha combatido por un cetro mundial!** Y se muestra asombrosamente intacto en sus reflejos. Con el agregado de que tantos y tantos años de primerísima figura en el concierto internacional, le han dado esa valiosa experiencia de su fogueo. Una experiencia, un oficio, de "sádico del cuadrilátero" que hace vigente la sentencia gaucha de Martín Fierro: "El diablo sabe por diablo... pero más sabe por viejo"...

Emile nació en las Islas Vírgenes. Tiene 32 años. Se casó recientemente con una simpática morena: Mercedes Donestar, quién de una anterior unión tiene una pequeña y graciosa negrita llamada Christine, de apenas 3 años de edad, a la que el púgil adora como si fuese su hija legítima.

● **GRIFFITH "EL SOMBRERERO"**

Alternando su condición de boxeador, Griffith tiene un oficio insólito para quien, a lo largo de tan extensa y proficua militancia dentro de un deporte tan rudo como el boxeo, sigue brillando como figura estelar: **¡Es diseñador de sombreros para damas!** en el comercio de su actual apoderado Mr. Howard Albert... Como contraluz de esta, diríamos, antagónica personalidad de Emile, sus amanerados gestos, su personalidad tan extraña y hasta equívoca, cuando no se lo vé en función de pugilista, hace explicable que tenga esas inclinaciones y suaves modales, creando modas, satisfaciendo a una selecta clientela femenina. Desde luego —que esta doble personalidad—, a la manera del protagonista de la famosa novela 'El hombre y la bestia". Sobre el ring, una imagen de terror. Un suave caballero, como experto en orientar a elegantes damiselas, en su atuendo, y demás formas de vivir su otra extraña vida...



RIE EL CHALLENGER. Emile Griffith aparece junto a Rocky Rivero.

El famoso púgil de color perdió el título mediano ante Benvenuti en abril de 1967, y meses después, el 29 de agosto, lo reconquistó vapuleando de lo lindo a Nino. Informaciones y comentarios de este triunfo, subrayan cosas como estas: **"Emile cubrió de sangre el rostro del italiano y castigó ferozmente con otros golpes al cuerpo de Benvenuti, que quedó con algunas costillas lesionadas... Mientras Griffith celebraba el éxito, Nino, maltrecho, era internado en el hospital. El primer diagnóstico fue: contusión en la parte alta izquierda del abdomen...".** Y expresa la narración de lo que resultó aquella pelea: **"En el décimo round Griffith derribó al campeón mundial, con certera combinación de golpes de zurda a la cabeza. Se levantó rápidamente Benvenuti y se jugó con valentía, pero terminó totalmente deteriorado...".**

El 8 de diciembre de 1962 enfrentó a nuestro compatriota Jorge Fernández, en Las Vegas, poniendo en juego el título ecuménico. Para entonces, ya volvía a ser en plenitud, un temible peleador. Ya había ahuyentado totalmente el menor atisbo de una pretendida 'tortura espiritual", por el doloroso episodio de Paret. **Llamado "Asesino del boxeo".**

"LLANO, MAR Y SIERRA" FUE PARA CAPITAL

ESPERANZA, Santa Fe, 13 (De nuestro corresponsal). El equipo representativo de Capital Federal, se adjudicó en la víspera la sexta edición del torneo "Llano, Mar y Sierra", que en el velódromo local organizó la Asociación del Litoral Santafesino y en el que participaron representantes de Entre Ríos, Mar del Plata, Capital Federal, Córdoba y una escuadra local.

En las pruebas disputadas ayer resultaron triunfadores en: persecución por equipo, la **Asociación Metropolitana;** en Velocidad **Pura, Carlos Reybaud;** en Persecución Individual, **Carlos "Chueco" Cotet** y en Mediofondo (50 kilómetros), el marplatense **Raúl Halkett.**

● **CLASIFICACION FINAL**

Velocidad Pura: 1º) Carlos Reybaud; 2º) Flores; 3º) Juan Píttaro y 4º) Della Schiava.

Persecución Individual: 1º) Carlos Cotet; 2º) Héctor Casina; 3º) Oscar Simón y 4º) Juan Avellonio.

Mediofondo: (200 vueltas): 1º) Raúl Halkett; 2º) Juan Píttaro y 3º) Ricardo Carbone.

Persecución por equipo: 1º) Capital Federal; 2º) Córdoba; 3º) Mar del Plata y 4º) Litoral Santafesino.

CLAY SOLO HARA 5 EXHIBICIONES

MIAMI BEACH, Florida, 13 (Associated Press). — Muhammad Alí boxeará ocho rounds en San Pablo el viernes por la noche, pero el promotor Chris Dundee subraya que "no se trata de peleas de verdad".

Dundee quedó perturbado al informarse desde la ciudad brasileña que el ex campeón mundial completo enfrentaría al argentino Alberto Lovell en una pelea a 10 asaltos.

Dundee comentó que "Alí no está en condiciones para una pelea real". Dijo que el encuentro que valdrá será el 29 de noviembre en Tokio contra Mac Foster.

El hermano de Dundee, Angelo, es el entrenador de Alí. Chris dijo que se ocupa de las exhibiciones de Alí, pero que Herbert Muhammad, el apoderado del ex campeón "contrata las peleas que cuentan".

Ali saldrá de Nueva York el miércoles para San Pablo, junto con Angelo, Herbert y los sparring partners Eddie Brooks y Alonzo Johnson.

Chris dijo que "Ali hará cuatro rounds con cada sparring partner en San Pablo el viernes por la noche. Harán lo mismo el 18 de setiembre en Montevideo, el 21 en Lima, el 24 en Georgetown y el 27 en Barbados.

La exhibición del viernes en San Pablo será en el estadio Ibirapuera, y ha despertado gran expectación.

La fama de que goza el gran pugilista de color, cuya vida privada junto a su actividad deportiva ha dado lugar a renovados comentarios, hace que la afición de Brasil, pese a tratarse de simples exhibiciones, muestre un interés singular, lo que asegura buena taquilla para los organizadores del espectáculo.

Descontando que la misma situación se dará en los países que visitará posteriormente Muhammad Ali, el promotor Chris Dundee no tiene dudas sobre el éxito económico de esta tournée, pero estimó oportuno hacer la aclaración de que se trataba de exhibiciones para que nadie se llame a engaño. A propósito de esto, dijo: "Espero que en América del Sur no osen vender lo que no tienen. Se trata solo de exhibiciones que no son válidas para el historial de los púgiles presentes".

La terminante afirmación del promotor Dundee vino así a desmentir la información proveniente de Brasil según la cual el gran Cassius Clay se mediría con el argentino Alberto Lovell.

LAGUNA POR UN RESCATE DEL TITULO

NUEVA YORK, 13 (Associated Press). — El escocés Ken Buchanan expondrá esta noche su título mundial de los pesos ligeros ante el panameño Ismael Laguna, que procura ser el segundo boxeador que gana la corona tres veces.

Buchanan tiene garantizada la suma record de 100.000 dólares. El anterior para la división ligera fue la cifra de 87.500 dólares pagados a Carlos Ortiz cuando venció a Laguna en Nueva York en agosto de 1967.

La pelea pactada a quince asaltos en el estadio Madison Square Garden será la segunda defensa del título de Buchanan desde que arrebató la corona a Laguna en San Juan el 26 de setiembre pasado.

El panameño ganó y perdió el título frente a Ortiz en Panamá y San Juan en 1965. Volvió a ganarlo al vencer a Mando Ramos en 9 rounds en Los Angeles el 3 de marzo de 1970. Después de derrotar por nocaut al japonés Ishimatzu Suzuki en 13 rounds en Panamá el 7 de junio, perdió la corona a manos del actual campeón. Ken Buchanan pesó 60,540 kilos, e Ismael Laguna registró el límite para la clase, 61,230 kilos, para el combate de esta noche.

HIPPIES: FARRA CORRIDA

VALLE BRAVO, México, 13 (France Presse). — Aproximadamente 150 mil melenudos asistieron al "Primer Festival de Rock" que se realizó en Latinoamérica y que duró todo el fin de semana. Durante el mismo la policía le echó el guante a 35 traficantes de drogas que en pleno setiembre estaban haciendo su agosto. Una docena de conjuntos de "música moderna" tocaron sin parar haciendo estremecer la localidad de Avandora (a unos 150 kilómetros de México), cuyos habitantes cerraron prudentemente sus puertas o se alejaron en cortos viajes de recreo hacia otras comarcas. De acuerdo a informes elevados por la policía, que tomó severas medidas preventivas, se detuvo a un grupo de "alegres" hippies que por broma quisieron secuestrar un autobús. A pesar que se anunció la prohibición de practicar nudismo, un grupo numeroso, insólitamente, tomó baño en un arroyuelo cercano al lugar donde se desarrolló el festival, completamente desnudos.

El puesto de la Cruz Roja funcionó sin parar durante las casi 50 horas que duró el evento. Más de 400 "pacientes" fueron socorridos debido a disturbios provocados por el abuso de anfetaminas y barbitúricos. La lista de "excitantes" que usaron los hippies es escalofriante: no solo fumaron marihuana, sino también bebieron tiner (solvente), fumaron tabaco mezclado con cemento de pegar y lo mismo hicieron con hongos secos, sin contar con las drogas comúnmente conocidas.

A pesar del aguacero que se descolgó la tarde y noche del viernes, los hippies no se desanimaron. Se refugiaron en tiendas y barrancas improvisadas o simplemente se arrebujaron en sus estrafalarios atuendos encogiéndose de hombros. Unos 150 soldados de la Fuerza de Seguridad y 600 policías asistían impertérritos a los ejercicios de yoga, al desenfrenado tren de danzas y a impúdicos arrumacos amorosos. Las autoridades facilitaron transporte, consistente en los autobuses para que los melenudos se puedan retirar en orden y pacíficamente. El consumo de bebidas alcohólicas, extrañamente, no fue muy elevado. Se puede justificar con el exceso de drogas. A pesar de todo el Festival acabó "normalmente".

TRISTE OCASO DE UN IDOLO

Todo parece indicar que Joan M. Serrat ha decidido abandonar su carrera. Refugiado en su finca de Cala d'Or, el propio cantante catalán confesó llorando sentirse terminado. Su actitud es similar a la de muchos astros y estrellas que supieron retirarse a tiempo.

MADRID, 13 (Esp. para CRONICA). — Todo ha terminado. La carrera de Joan Manuel Serrat no va a continuar. Estas apreciaciones se desprenden de quien ha estado cerca del cantante en los últimos días, compartiendo apenas unas horas del encierro voluntario del catalán en su finca de Cala d'Or, cercana a Palma de Mallorca. Emma Cohen, indicada como la compañía amorosa más estable de Serrat de un tiempo a esta parte, regresó a Madrid y se negó a hacer declaraciones a la prensa luego de su estada junto al intérprete. Pero deslizó en rueda de amigos una frase contundente nacida en los labios del propio Serrat: **"me dijo llorando que está deshecho. Que su carrera artística ha perdido todo sentido. Moralmente, Joan Manuel ya no es el muchacho que era. Lo vi mal, muy mal, como hastiado hasta de vivir".**

La sorpresa fue mayúscula en quienes la escuchaban. Incluso para los periodistas que han visto frustrados sus deseos de conversar con el cantante. Se conocía su decisión de alejarse del mundo. Sabíase de su encierro. Pero nadie imaginaba que lo suyo fuera tan grave...

Esta crisis por la que atraviesa Joan Manuel Serrat comienza cuando rescinde los contratos que debían llevarlo este año por América latina. Uno de los compromisos mejor pagos en esa gira, su actuación en la Argentina, fue disuelto juntamente con los otros alegándose una negativa de empresarios argentinos a abonar la abultada suma solicitada por Serrat. Realmente sucedía que el creador de tantos éxitos se negaba a trabajar. Los últimos meses los había dedicado a atender su negocio en el Florida Park. Antes de recluirse traspasó el paquete accionario a su apoderado Lazo de la Vega, con quien mantuvo una seria discusión que puso fin a sus relaciones comerciales. También disolvió el conjunto que solía acompañarlo en sus presentaciones. Pero además, Serrat confesó a la misma Emma Cohen el motivo quizas fundamental de su retiro: su falta de inspiración. Muchos le reprocharon haberse apartado de su inicial estilo de canciones. Los mismos que venían achacándole un desinterés por producir novedades. A eso respondía Serrat, lo hizo más de una vez, que poco le importaba renovar y producir nuevos éxitos.

Lo cierto y de manera irrefutable es que Serrat se ha enclaustrado en su finca en la intención de no pertenecer más al público. Su hastío espiritual mucho tiene que ver con el cansancio de ser "cosa pública". No quiere hacer concesiones de ninguna especie. Quiere simple y sencillamente abandonar una carrera plagada de triunfos. Al igual que Greta Garbo o Grace Kelly, por citar solo dos ejemplos, Joan Manuel Serrat ha resuelto apartarse de la gloria en pleno goce de ella. Una sabia resolución que adoptan los privilegiados: saber retirarse a tiempo.

Sin embargo, en caso similar otros artistas retornaron a los escenarios, pues los aplausos y los jugosos contratos no se olvidan fácilmente. La decisión de Serrat debe tomarse, empero, como irreversible.



Llorando, Joan Manuel Serrat le confesó a íntima amiga que su carrera había terminado. El cantante está moralmente destruido y sin ánimos de continuar su trabajo.



SINATRA: MAFIA Y ROMANCES

Comenzamos hoy una apasionante serie de notas exclusivas sobre la influencia de la mafia en La Voz



CORONARON A MISS AMERICA

Laurie Lea Schafer (Miss Ohio) fue coronada en Atlantic City por su antecesora, Phylis George.



PROHIBIDO QUE PODRA VERSE

Dean Reed, a quien semanas atrás no pudimos ver al ser preso y deportado, vuelve y en gran pantalla.



LEORAMA

por LEO VANES

- *CIRCO: PEPITITO AYUDO A BALA*
- *CHAD: OTRA VEZ PAPA, UN ASTRO*
- *ALFREDO: MISMO AUTOR QUE EVA*
- *MAURICE: ¡LISTA DE CUMPLEAÑOS!*

★ JOSE

La carpa donde está instalado el "Circus Show" de Carlitos Balá, allá en la calle Cuzco, a pasos de la iglesia de San Cayetano, en Liniers, tuvo una perentoria orden de levantarse por una disposición municipal. Parece ser que hay una ordenanza municipal que dice que los circos solo pueden estar determinado lapso en un terreno, seguir su derrotero y recién a los cuarenta y cinco días retornar al mismo sitio. Calcule usted la desesperación de la gente del circo de Balá, con más de noventa personas viviendo del trabajo que significa tener esa carpa en funcionamiento. Y estas son las cosas lindas que tiene el mundo del espectáculo, y que muchas veces no llegan a conocimiento del público. La gente del circo de Balá recurrió a José Marrone en su carácter de presidente de Variedades. Este, sin decirle nada a nadie, tuvo una entrevista matinal con el intendente de la ciudad de Buenos Aires, Montero Ruiz. Este último, demostrando una gran buena voluntad, dio una respuesta favorable al pedido de Pepitito, del que son favorecidos más que nada los niños de Buenos Aires, y por lo tanto el "Circus Show" de Carlitos Balá, más Gaby, Fofó y Miliki, podrán seguir un tiempo más en la referida carpa del barrio de Liniers.

★ CHAD

A mi tía Eulogia la noticia la llenó de felicidad. Se enteró que Chad Everett, el actor de la serie "Medical Center" ha sido de nuevo papá. Su esposa, la encantadora Shelby, acaba de dar a luz un precioso niño, segundo de este feliz y joven matrimonio. Chad se hizo famoso en todas partes como el "doctor Gannon" de la televisión, estuvo presente en el parto, del mismo modo que presenció el de Katherine, que ahora tiene dos años de edad. Shelby, su mujer, fue actriz, pero prefirió dejar todo para seguir a su marido. Este, aunque no es médico, tiene grandes conocimientos de medicina y dirigió a su mujer en el parto sin dolor. Noticia esta última que sirvió para completar la felicidad que el nacimiento de la criatura produjo en mi tía Eulogia.

★ ALFREDO

Pues de par en par se le abrieron las puertas de España a nuestro Alfredo Alcón. Por allá no se estilan las telenovelas largas, lo más que hacen son de una semana de duración. Por eso el hecho que Alfredo será el protagonista absoluto de "El Escándalo", de Alarcón, el mismo autor de "La Pródiga", el filme que hiciera Evita Duarte y que nunca se llegó a estrenar. Alarcón está considerado como un revolucionario clásico de la novelística española, hasta su clásico "Capitán Veneno", que llevara Luis Sandrini al cine, hace unos años. Aquí, en "El Escándalo", Alcón protagonizará la misma en 20 capítulos para la televisión española; incorporará dos personajes: el padre y el hijo. En octubre y noviembre, cuando Alcón esté filmando aquí la película sobre la "mafia", se estará pasando esta producción televisiva. Que además le reportará al astro un gran beneficio económico, como que le darán el 10 por ciento de lo que se venda en cada país hispanoamericano. Mientras que cinematográficamente hablando, no pudo hacer "Juegos de sociedad" por un atraso en el rodaje, le ofrecieron filmar con Capucine un filme de terror, vampiros y demás, a lo que nuestro Alfredo dijo decididamente que no.

★ MAURICE

Maurice Chevalier, y su eterna sonrisa, unido a Marty Cosens, que está en México, más la guapa Silvia Pinal, la italiana Gianna María Canale, el director cinematográfico Enrique Cahen Salaberry, el superporteño Tito Lusiardo y el autor Alfonso Paso, cuya última comedia estrenada en Madrid, se titula "La maestra tiene clase". Pues que como le digo, todos ellos cumplieron años ayer domingo 12. Mientras que hoy lunes 13, lo festejan: Elizabeth Killian, Claudette Colbert y la estrella de series de televisión: Bárbara Bain. ¡Felicitaciones para todos los nombrados!

★ AMERICO

Del signo de **"Piscis"**, son: Américo Barrios, Guillermo Nimo y Benjamín Benito; de **"Acuario"**, son: Faruk y Guy Montana, de **"Escorpio"**: Haydée Padilla "La Chona"; Guillermo Brizuela Méndez y Lino Palacio; Juan Carlos Mesa de **"Tauro"**; Haydée Lavalle de **"Géminis"**, Juan Carlos Chiappe de **"Leo"**; Rafael Carret de **"Virgo"**; Rubén H. Bayón de **"Libra"**. Pero el record lo tiene **"Capricornio"** al que pertenecen: Landrú, Roberto Arévalo, Juan Carlos Altavista y Betty Elizalde. En una rápida encuesta hecha sobre los signos zodiacales de todo el elenco del programa "El Clan del Aire" que se escucha por Radio Mitre de lunes a sábados en horas de la mañana.

LEO

El "Leo" de hoy es para una niña que comenzó siendo actriz y hoy es una estrella. Pues aquella Marisol, de los años sesenta, la "niña" prodigio" de los filmes "Un rayo de luz" o "La nueva cenicienta", ha desaparecido por completo del mundo del cine. Ya mayor de edad, casada y sumamente sofisticada en su tipo, hace dos años que no pisa los estudios cinematográficos. Recién ahora en octubre volverá a rodar. Pero no hará en el estilo de los filmes que le dieron fama en todas partes, por el contrario, su nueva imagen será más intelectual y sexy. ¿Qué ocurrirá con ella?... ¿Le pasará lo de Romy Schneider, que cuanto más la consideraban los críticos, el público más le decía que no? Todo será cuestión de esperar unos meses hasta que el filme se estrene. ◆ **Y... la farándula sigue su marcha.**

APARECIO ALGO NUEVO

A partir del próximo viernes, quedará inaugurado, en una galería céntrica, el Primer Taller Rotativo de Pintores y Artesanos.

Si bien existe una frase que dice "nada hay nuevo bajo el sol", siempre queda algo por hacer... Tal el caso de lo que sucederá el día 17 de setiembre. A partir de esa fecha, y hasta nuevo aviso, en la Galería Bond Street de la Avenida Santa Fe y Rodríguez Peña se habilitará un denominado Primer Taller Rotativo de Pintores Artesanos.

—¿De qué se trata?

—Serán veinte locales habilitados en ese lugar, donde podrán trabajar, exponer y hasta vender sus trabajos tanto pintores como escultores. Allí podrán hacer pinturas, joyas, esculturas, tintas, etcétera.

• COIFFEUR ORGANIZA

Dante Cámera, conocido en el mundo del espectáculo como un "artista de la tijera", es el organizador. Director artístico será Buitré Pinget, y ellos son quienes siguen hablando, o mejor dicho contestando a nuestro cuestionario, y aclarando un poco más todo esto...

—La idea es que este taller sea una vidriera para tantos y tantos valores desconocidos que existen en el país y que son ignorados. Es una oportunidad que se le brindará a todos los plásticos argentinos que nunca pudieron mostrar lo mucho y bien que trabajan.

—¿Será tan solo para argentinos?

—Por supuesto que no. Ya hemos establecido contratos con las embajadas de países vecinos, y tanto de Uruguay como de Chile y hasta de Brasil mismo nos han prometido el envío de artistas.

• GRATUITO

—¿Cuánto costará el local o el alquiler para trabajar y exponer?

—Todo será gratuito, no habrá que poner un peso.

—¿Y cuál es el negocio para ustedes?

—Nosotros tan solo pondremos el local y recibiremos el 20 por ciento de lo que el artista venda, algo así como lo que cobra cualquier representante artístico.

—¿Están ya cubiertas las vacantes?

—Nada está cubierto todavía, aún seguimos recibiendo inscripciones en los mismos locales, de 9 a 12, todos los días.

—¿Habrá algún examen previo a las presentaciones?

—Por supuesto que el director artístico determinará quiénes son los artistas que podrán trabajar, exponer y vender en ese período de treinta a sesenta días que se le dará en uno de los veinte locales.

Lo decíamos: nada hay nuevo, pero esto de Taller Rotativo de Pintores y Artesanos nunca se había hecho. El primero está en marcha...



LOS ORGANIZADORES. Dante Camera y Buitré Pinget.

CABLESHOW

Sofía Loren filma en España "Cálido Otoño"
U. Andress Sigue Enamorada de Belmondo
"Viva América" un Filme Requetemaldito
Waldo de los Ríos dirigirá en Albert Hall
Magali Noel Ahora Canta Discretamente

MADRID, 13 (France Presse). — Sofía Loren se detuvo en Madrid, para seguir viaje en avión para Málaga donde hoy lunes comenzará la filmación de "Cálido otoño" dirigida por Alberto Lattuada. La estrella era esperada por más de un centenar de periodistas y fotógrafos. Posó para éstos pero se negó a hacer ningún género de declaraciones.

La coproducción hispano-italiana "Cálido otoño" presenta a Sofía Loren en el personaje de una religiosa directora de un hospital de beneficencia en una pequeña localidad italiana. Entre los pacientes hay uno herido en una pierna (Adriano Celentano), que se siente atraído por la monja, que, a su vez, experimenta inclinación por el. Ello acarrea la expulsión del herido quien posteriormente organizará una revuelta de tipo social político, volverá a ser herido y hospitalizado bajo los cuidados de Sor Germana (Sofía Loren).

El argumento es de Antonio Guerra si bien el epílogo para la versión que ha de proyectarse en España, será redactada según las indicaciones de la censura.

El actor español Fernando Rey —que se destacó al lado de Catherine Deneuve en "Tristana" dirigida por Luis Buñuel— tiene importante papel en "Cálido otoño".

● LEGALIDAD

Ursula Andress, que permaneció varios días en Madrid, para arreglar diversas cuestiones relacionadas con la propiedad que adquirió en la isla de Ibiza, declaró que desea de todo corazón ser la esposa legal de Jean Paul Belmondo. Añadió que el actor comparte dichos sentimientos y que ambos considerarían un suceso feliz la llegada de un hijo. La actriz suiza apenas se dejó ver en público y permaneció casi todo el tiempo recluida en el hotel madrileño donde se hospedaba.

● FILME "MUFA"

La estrella italiana Ana María Pier Angeli, fallecida en Hollywood, realizó el año 1969, en España, la coproducción "Viva América" basada en una presunta historia real de los tiempos de las luchas de gangsters de Chicago. Se da la circunstancia de que su partner en dicho filme, el actor americano Jeffrey Hunter, murió en Hollywood de resultas de un accidente al caerse por la escalera de su residencia.

También el director de nacionalidad española Javier Seto, que solo contaba treinta y seis años, falleció de breve enfermedad después de estrenada la película.

● LEYENDA

La obra "Los ciencerrajes" (Leyenda de una raza) va a ser llevada al cine bajo la dirección de Pierre Bazin, en coproducción hispano-ítalo-francesa. Para el reparto se dan los nombres de Omar Sharif, Vittorio Gassman, Jeanne Moreau y Maurice Ronet, junto con los artistas locales Eduardo Fajardo, Fernando Rey y Tomás Blanco. Para el rodaje de escenarios naturales se ha obtenido autorización de la Dirección General de Bellas Artes y las cámaras entrarán en parajes de la Alhambra y el Generalife de Granada, todavía inéditos en la pantalla. Otra parte de la película se filmará en Almería.

● WALDO EN LONDRES

LONDRES, 13 (ANSA). — El director y arreglista argentino residente en España Waldo de los Ríos, es esperado en Londres donde debe dirigir en fecha próxima, en el "Albert Hall" un concierto a beneficio de la Royal Philarmonic Orchestra. Waldo de los Ríos es conocido como el hombre que llevó a Beethoven y a Mozart a las listas de los discos "pop". La prensa británica anunciándolo subraya que varios músicos pusieron en ritmo moderno las melodías clásicas, pero que fue Waldo de los Ríos el primero en conseguir con sus arreglos una audiencia mundial. Y destacan que "El Himno a la alegría" que interpreta Miguel de los Ríos fue el primer disco español que figuró entre los 10 más vendidos en Gran Bretaña, alcanzando una venta millonaria en unidades también en EE. UU.

● CANTA MAGALI NOEL

PARIS, 13 (ANSA). — Un libro de Roger Peyrefitte inspiró una canción que se titula como la novela "La coloquinte". Con una voz algo velada y discreta, Magali Noël la canta. Narra la historia de una mujer que tiene como símbolo o fetiche una joya-amuleto. Aunque no se trata de un gran acierto musical, el disco grabado con esta canción está teniendo buen éxito en París, sin duda también por el título tan "vendible".

● DIEZ VECES

BEIRUT, 13 (ANSA). — En doce años, es decir desde que existe la televisión en el Líbano, el número de espectadores en las salas de cine ha disminuido en un 20 por ciento.

El año pasado, los espectadores de cine fueron 25 millones en total, o sea que en promedio los libaneses van al cine 10 veces por año. En el país hay 148 salas de cine en las cuales el año pasado se proyectaron 375 filmes, de los cuales más de la mitad, de procedencia norteamericana.

● TRES "BOCHOS"

ROMA, 13 (ANSA). — Henry Fonda será el protagonista del filme "Il lungo week end di Dio" que rodará en Italia Pietro Zuffi y que será producido por Giuseppe Zaccariello para "Nuova linea cinematográfica". Con guión del mismo Zuffi y de Giancarlo Giagni, este film es la historia de un conflicto entre tres "cerebros": el del ocultismo, el cerebro electrónico de la policía y el del criminal que todos buscan. El nuevo filme de suspenso será rodado en Roma y parte en Londres.

● CIELO AZUL

PARIS, 13 (ANSA). — Se termina de rodar "Le ciel est bleu", con Alexandra Stewart y dirigida por Serge Leroy. También interviene en el filme Frederic de Pasquale, que, junto a Leroy figurará en otro filme titulado "La mort la plus proce" a rodarse en París y Marsella. Se trata de un filme de suspenso, Leroy contrató para este filme también a Anna Karina.

● SILVANA, GANO

VASTO, 13 (ANSA). — El sexto Festival de las Sirenas de Europa, una reseña —certamen internacional de cantantes— autores de canciones, fue ganado por Silvana Simone, de 24 años, de Acquarico del Lago, Lecce, residente en Ginebra desde hace 6 años. El segundo lugar lo tuvo Giorgia (Antonietta Greco) seguida por Monika (María Donno) y Nuccia Cardinali.

La canción que triunfó fue "Ragazza madre", canción denuncia social que el jurado, integrado por Ernesto Calindri, Achille Millo y Cele Vergottini han considerado excelente.

Durante la reseña además de las participantes canoras hubo un recital de poemas declamados por Achille Millo. Los poemas eran de Prevert.

DE VENECIA LLEGA UN ARGENTINO

En pocos días conoceremos finalmente "Y que patatín y que patatán", la película que nos representó en el reciente Festival de Venecia, en la que debuta el director Sábato.

En principio se ha programado para la semana venidera la presentación, en nuestro medio, de la película que —con buena repercusión de crítica— acaba de representar a la Argentina en el Festival Cinematográfico de Venecia. "Y que patatín y que patatán".

El libro, original de esta producción, perteneciente a Mario Sábato y Mario Mactas, llamó la atención de Leopoldo Torre Nilsson, el que entonces decidió producir el filme, corriendo la dirección por cuenta del propio Mario Sábato, que realizó así su "ópera prima".

Una historia única, constituye la base de "Y que patatín y que patatán", pero estructurada en cinco planteos distintos que tienen por protagonistas a otros tantos chicos, quienes enfrentan problemas surgidos de una sociedad implacable y despiadada.

El primero de los episodios se titula "El juego solitario", y muestra a un niño de la alta burguesía viviendo en la más absoluta soledad. La única alternativa que tiene es ver televisión y representar en sus juegos a los personajes de las series. Y en uno de esos juegos cae en una alucinación de trágico desenlace.

"Sexo, lujuria y perversión" es la denominación del capítulo siguiente, que narra las desventuras de un chico que se asoma a la vida con pregunta a sus padres, quienes, horrorizados por los pensamientos y las crueldades del hijo, comienzan a crear en el pequeño un mundo prohibido, en el cual él aparece como una suerte de divertido maniático sexual.

Los problemas que debe afrontar un niño judío, en relación con una sociedad hostil e intolerante, es el tema del tercer segmento de la película, y lleva por título "Diferente".

La realidad se manifiesta con los sueños en "Piedra blanca cayendo, cayendo en un pozo negro", que es el cuarto planteo del relato. Es una historia de amor entre un chico, un hombre y una mujer.

Un grupo de niños que vuelca en sus juegos toda la agresividad y toda la violencia que sus mayores y los medios de difusión les han inyectado, conforma la trama del último "sketch", denominado "Muerte, muerte".

Los papeles centrales de "Y que patatín y que patatán" estuvieron a cargo de Sergio Renán, Julia Von Grolman, Fernando Siro, Héctor Alterio, Cipe Lincovsky, Walter Vidarte, Walter Santana, Elena Cruz y el niño Juan Sábato.

Como ya queda dicho, "Y que patatín y que patatán" es la primera película del hijo del escritor Ernesto Sábato, Mario. Este ya tiene, pese a su juventud, experiencias anteriores como cortometrajista, y en éste, su debut en la pantalla grande, viene precedido con los mejores comentarios por la crítica mundial que se dio cita en el Festival de Venecia. Se necesita una semana para saber todo esto. "Y que patatín y que patatán"...


PLANTEOS. Son 5. Aquí juegan Elena Cruz y Juan Sabato.



USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)

Active asuntos de dinero o inversiones, usted puede encontrar una solución. En amor, no existen motivos para dudar. Cuide su salud y descanse más.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, carta o encuentro que lo favorece. Evite juegos de azar.

GEMINIS
(21 de mayo al 21 de junio)

No permita retrasos en planes de trabajo bien encaminados, la solución llega. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Alegría en el hogar.

CANCER
(22 de junio al 22 de julio)

No permita que extraños influyan en planes personales, de su actitud depende el éxito. En amor, carta o noticia inesperada. Salud y azar favorables.

LEO
(23 de julio al 22 de agosto)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, buenos momentos. Cuide la salud y evite imprudencias.

VIRGO
(23 de agosto al 22 de setiembre)

Active asuntos de trabajo, de su actitud depende evitar retrasos. En amor, importante decisión. Colabore con familiares en asuntos del hogar. Salud.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)

Altibajos en su trabajo, obre con prudencia ante nuevas posibilidades. En amor, todo tiende a mejorar. Se aleja malestar por la salud. Carta.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Buenas posibilidades en asuntos de trabajo, pero obre con prudencia ante ofertas. En amor, inconvenientes que usted puede superar. Salud bien.

SAGITARIO
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Asuntos de negocios o inversiones toman un giro favorable, obre sin temor. En amor, carta o noticia feliz. Cuide su dinero y evite gastos inútiles.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)

Se alejan inconvenientes en su trabajo, pero obre con prudencia con compañeros. En amor, nada nuevo. Evite discusiones con amigos por suma de dinero.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)

Carta o encuentro que resultará de valor para su trabajo, siga un consejo. En amor, simpatía y comprensión. Salud bien, pero sea prudente.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)

Cambios en su trabajo, de usted depende que resulten favorables. En amor, importante relación. Colabore con familiares en asuntos de dinero.

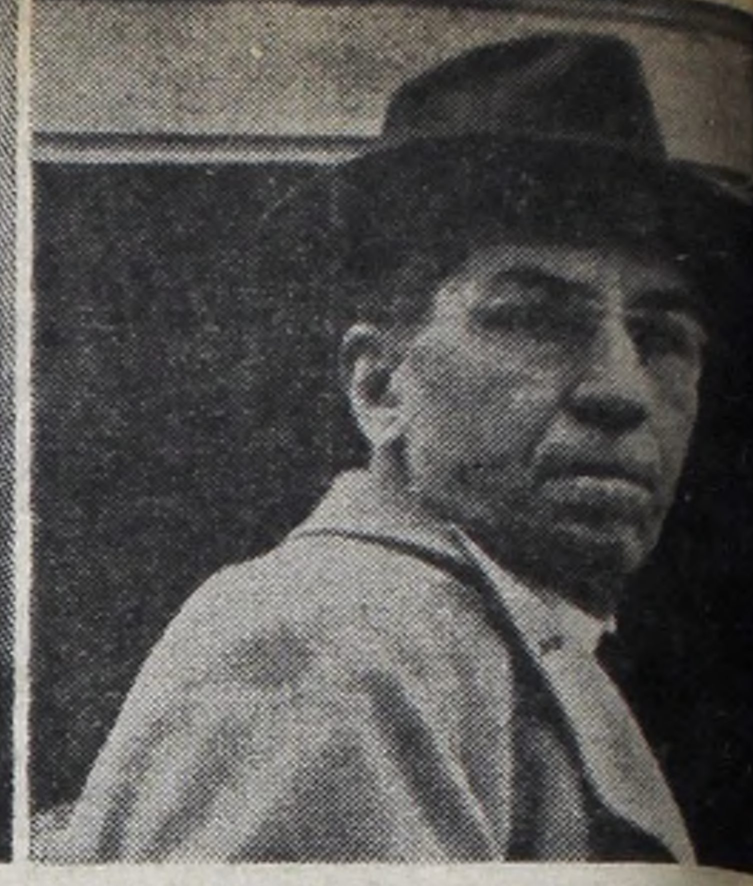




FRANKIE. Tenía tres años.



FRANK. Así ya es mucho más reconocido.



LUCIANO. Fue el "rey" durante 30 años...

LA OTRA CARA DE LA VOZ

El personaje más discutido en la historia del espectáculo tuvo un padre boxeador... crió entre mamporros y pronto mujeres y mafiosos influyeron netamente en su vi...

CAPITULO 1

Cuando el 13 de junio de 1971 dijo su adiós definitivo a las candilejas en el Music Center de Los Angeles, Frank Sinatra digitó el epílogo de una colosal carrera artística, jamás igualada hasta el presente en la historia mundial del espectáculo. Pero, detrás de "La Voz" quedaron también, entre bambalinas, las más controvertidas opiniones con respecto a su personalidad. Admirado. Odiado. Egoísta. Filántropo. Borrascoso. Dulce. Dictador. Magnánimo. Calculador. Frío. Maniático. Genio. Celoso. Desaprensivo. Inocente. Culpable... Todo ello con el aditamento de sus innumerables romances, sonados escándalos y concomitancias con encumbrados personajes de la mafia.

Ahora que las aguas parecen haberse aquietando —por lo menos por un tiempo—, se puede trazar un perfil humano y artístico del hombre que supo conmover multitudes a través de treinta años de actuación ininterrumpida. Millones de discos y kilómetros de celuloide, sirven como barómetro dimensional de su talento. Millones de hombres y actitudes sirven, a la vez, para medir —o por lo menos intentarlo— las verdades y mentiras de su vertiginosa vida. ¿Hasta dónde la ficción o la realidad? ¿Fue Sinatra un auténtico dotado o se movieron intereses espurios para entronizarlo en el sitial de ídolo? ¿Amó de verdad alguna vez o solo tuvo caprichos sentimentales de "malcriado" millonario? Decenas de preguntas pueden integrar un voluminoso cuestionario. A todas ellas trataré de responder en el curso de las presentes notas, tituladas: **"Sinatra: mafia y romances"**. Creo que el título me exime de mayores comentarios...

● **INFANCIA DE UN IDOLO**

Muy lejos estaba de pensar Martino Sinatra, cuando llegó de su aldea siciliana a Nueva Jersey, que su apellido itálico alcanzaría enorme fama en Estados Unidos y en el mundo entero. Corría entonces el año 1913 y las monarquías en plena bancarrota y los Balcanes convertidos en crepitantes hogueras predecían la Primera Guerra Mundial, ocurrida entre 1914 y 1918. Radicado en la ciudad de Hoboken, lucha contra el fantasma del hambre en compañía de su esposa Dolly, una genovesa de carácter fuerte y emprendedor. Mediocre boxeador peso pluma, Martino Sinatra conoce tantas veces el sabor de la lona del cuadrilátero que llega a extraviar su verdadera posición vertical. Cansado de recibir mamporros y de ver alzar el brazo de sus rivales, ingresa en el cuerpo de bomberos, protagonizando diversos actos de arrojo que le valen la estimación general...

Habitante del "getto" italiano, debe hacer cabriolas para poder sobrevivir. Inclusive, tratando de integrarse a la sociedad norteamericana, se bautiza Marty O'Brien. Pero sus ademanes volcánicos habrían de delatarlo y ponerlo en evidencia más de una vez.

En aquel entonces ... en Estados Unidos. ... mal vistos. Tanto ... negros. Su idiosincra... logía no concuerdan ... unidense, que no pie... na de marginarlos.

En cuanto a la ... sabe pronto vincular... mientos cívicos, nuclea... y temperamento enorm... sanos". El lavado ... terna con sus aspiraci... justicia social. Así ... de diciembre, como ... Navidad, llega al mun... Francis Albert Sinatra... fador lo estaba esperan... la vida...

● **PELEAS Y MAFIOS...**

Mientras tanto, la ...



CON MAMA Y PAPA. Frank Sinatra, en Las Vegas con su madre ...

LOS SOBERAN...

Libertad Lamarque y Palito Ortega ha... que comenzarán mañana. Fue en estudi...



SILENCIO, GRABACION. Palito Ortega y el micrófono.

Si bien, concretamente, el rodaje de "La sonrisa de mamá", con Libertad Lamarque y Palito Ortega, dará comienzo en el día de mañana en los estudios Argentino Sono Film, de Martínez, ya desde hace varias jornadas la pareja de soberanos viene trabajando aceleradamente con la finalidad de terminar antes del comienzo de filmación toda la parte musical.

Fue con tal motivo que en los últimos días tanto "Líber" como "Palo" se encerraron en los estudios de la grabadora TNT, en la calle Moreno al 900, para musicalizar el filme bajo la dirección del maestro Oscar Toscano. Se cuenta, entre otras anécdotas, que en un intervalo de tales grabaciones, Libertad y Ortega se llegaron hasta un café cercano y jugaron varios partidos al billar, donde doña "Liber" demostró, una vez más, su capacidad para tal juego, ratificando el porqué posee en su casa de México dos mesas de bil'ar, donde acostumbra a practicarlo con cada uno de sus visitantes.

Fue el viernes por la noche. Palito Ortega había estado grabando desde hora muy temprana. Ya en jornadas anteriores estuvo presente en las orquestaciones y ese día llegó a las 18 horas.

El primer tema al que le puso voz fue "Se parece a mi mamá", can...

...ción ésta que ... película, sino ... pocos días a ... "Día de la M...

—Es movida ... mucha fe y ... ción, donde ... los pájaros ... que despierta... que nunca...

—¿Qué otra... lícula?

—Son alred... y hay otro, ... también le ... es para esa ... dose, hablando ... canción es "N...

—¿Vos y Lib... ma a dúo?

—Hay una ... dos intervenim... alegría de mi ... ya sintetiza ... que le voy ... llega muy m... cede entonces ... zamos a can...

—¿Alguna ... Libertad ...

—Hay un ... "La cochinera... balenguas mu... ño y muy ...

Palito Orte... valo. Junto a ...



SINATRA
Mafia y Romances

...muy dura la vida ...tragapizzas" eran ... que los propios ... particular ideo- ... espíritu estado- ...portunidad algu-

...ca Dolly O'Brien, ... distintos movi- ... con su dialéctica ...cantidad de "pai- ...hado de ropa al- ...s de igualdad y ... año 1917. Un 12 ...lo anticipado de ...de las realidades ... destino de triun- ... en la esquina de

...s

...era Guerra Mun-dial, desatada en Sarajevo en junio de 1914, sigue avanzando sigilosamente, creando la zozobra en millones de hogares. Tanques y submarinos asombran al mundo con su poder destructivo. Estados Unidos declara la guerra a Alemania. La vieja Rusia es sacudida violentamente por la "Revolución de Octubre". Lenin encabeza el movimiento obrero. Francis Albert Sinatra crece en un barrio pobre, donde se refugian delincuentes, mafiososo, negros y ex boxeadores. El ambiente y el clima no es nada propicio para el pequeño hijo de inmigrantes. Desde la cuna debe aprender la lección dictada por el hambre. Dura. Cruel. Descarnada. ¡Para colmo la guerra! Pese a que 1918 saluda alborozado el final de la contienda mundial, la inquietud cunde por todas partes. Los italianos triunfan en el Piave, mientras el Zar de Rusia y su familia son exterminados sin piedad. En Hoboken las cosas se complican cada vez más. Así Sinatra gesta su infancia. Enclenque y taciturno debe crecer entre las burlas y golpes de quienes no perdonan su condición de "tano" pese a ser nacido en Nueva Jersey. Su padre intenta enseñarle el deporte de los puños pero sus antecedentes como maestro dejan mucho que desear. Francis debe apretar los dientes y aguantar los chubascos callejeros a pie firme y sin resuello...



...olly y su padre

También en aquella época los "capomafiosos" comienzan a disputarse las jurisdicciones del terror. La temible "Cosa Nostra" se infiltra por todos los resquicios, preparando su caldo de cultivo. Al Capone impone su propia ley en Chicago. Salvatore Carlo Lucania —el luego legendario Lucky Luciano— oriundo de Lercara Friddi, cerca de Palermo, hace méritos para adjudicarse el título de "Rey del Vicio" Otros ilustres "colegas" se dispersan por diversos estados norteamericanos. La "vendetta' —transplantada de la azul Sicilia— instala el temor a la delación y a cualquier tipo de traición. El "Io non saccio niente" sella los labios de los más valientes y poderosos. El panorama no puede ser más alentador.. *(Continúa mañana)*

Por Jerry Elgart

...OS SEAN UNIDOS

...stado ya trabajando juntos para la película ...s de grabación donde finalizaron lo musical.

...estará no solo en la ...e también saldrá en ... calle con motivo del ...re".

... con ritmo. Le tengo ... mucho en esta can- ... versos dicen algo de ...e cantan, las flores ... y el sol brilla más

...canciones lleva la pe-

...dor de nueve temas ...írate al río", al que ...go mucha fe porque ...nte que vive queján- ...mal de todo. Y otra ...es una fiesta".

...rtad tienen algún te-

...nción en la que los ... El título será "La ...la" y ello, solamente, ...etra musical. Es algo ...ndo, que a ella le ...o y lo aprende. Su- ...que los dos comen- ...la...

...ción tuya la canta ...nte?

...ma infantil titulado ... que es un destra- ...simpático, muy risue-

... habla en un inter- ... están Juan y Juan quienes, tal como anunciáramos en primicia absoluta, llevarán un tema suyo —"Lo llaman Jesús"— al Festival de Río de Janeiro. En ese mismo evento Palito estará como artista invitado.

—¿Vas a hacer otro viaje?

—Hay uno, que si bien no es muy extenso, ni muy largo, ni es en función de artista, es de mucho valor para mí. Se trata de que el próximo fin de seman. estaré en mi ciudad natal, en Lules, para participar de un festival como padrino.

—¿Está prevista ya la salida de tu simple con el tema de la madre?

—Será, como te había dicho, en días más. El lunes —por hoy— lo eculizan por la mañana y por la tarde ya estarán listos los primeros acetatos para difusión. De un lado estará "Se parece a mi mamá", y del otro un tema más movido: "La Luna se llama María".

Resultará por demás extraño que hasta esta altura del diálogo tan solo hemos hablado con Palito Ortega. Lo que sucedió, muy simplemente, es que la señora Libertad Lamarque se negó a todo tipo de requisitoria periodística, y más aún fotográfica, por cuanto "estoy sin maquillarme y así salgo muy mal". Respetamos su pedido, su solicitud, pero la verdad, sinceramente, no pensamos nunca que ello nos sucediera...

SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental

★ **Irma, de Coghian:** Me dirijo a usted para revelarle un problema al que posiblemente no le acuerde mucha importancia, a pesar de lo cual le ruego que no deje de contestarme. Soy muy joven. Tengo solo 17 años y vivo con mis padres, a los que brindo el mayor de los respetos. Y este acatamiento que siempre he dispensado a la voluntad de ellos constituye el motivo de la preocupación que en estos momentos me embarga. Ocurre que un muchacho de mi barrio, de 18 años, me ha formulado requerimientos sentimentales. Me gusta y estoy convencida de que puedo llegar a quererlo. El hecho es que a mis padres no les gusta. Por supuesto que no saben todavía lo que pasa entre nosotros, pues nada les he dicho, pero tengo la impresión de que algo sospechan pues no han perdido la oportunidad de hacerme, aparentemente sin ninguna razón, comentarios adversos sobre esta persona. Pienso que es una manera de anticiparme que no estarán de acuerdo en que formalice nada con él, la objeción principal que le hacen es que se trata de un joven demasiado "moderno", entendiendo por tal su manera de vestir y que luzca una larga cabellera. Yo no interpreto que ésos sean motivos valederos. En mi opinión, se trata de un muchacho excelente, muy serio, desde el momento que trabaja y estudia y yo, en verdad, no le conozco vicios ni costumbres poco recomendables. Estoy pensando en que algún día tendré que decirle a mis padres que me une a él una vinculación sentimental y seguramente han de rechazarlo. Le pido que me aconseje.

★ **RESPUESTA: Si sus padres consideran excesivamente "moderno" a un muchacho solo porque se vista a la moda y luzca una cabellera que en estos momentos es tan normal, ellos deben ser, por su parte, muy "antiguos", porque nadie que no lo sea puede negarse a admitir las inevitables variantes en las costumbres que se van operando en cada época. Por lo que me dice de ese joven, comparto con usted la impresión de que es irreprochable. Estudia y trabaja, lo que implica que tiene un serio sentido de responsabilidad ante la vida. Más aún porque a pesar de sus pocos años ya ha logrado, de acuerdo a lo que me informa, una bastante buena posición en la empresa en la que se desempeña. Sus padres deben tener prejuicios, no precisamente contra él, sino contra todos aquellos que no se visten a la usanza tradicional. Me refiero a que no puede ser una cuestión personal, desde el momento en que lo conocen solo de vista y eso no alcanza, razonablemente, para formarse un juicio ecuánime sobre persona alguna. Si las relaciones entre ustedes entran por caminos de formalidad, cosa que hasta ahora presumo no ha ocurrido, lo que le correspondería sería tener la entereza suficiente como para defender ante sus padres la personalidad de su novio. Me parece muy bien que les dispense el respeto que se merecen, pero no existe ninguna obligación de que ese respeto llegue a los límites de la sumisión**

EL PADRE DE LOS WESTERNS PREMIADO POR SUS CRIATURAS

Pasará a la historia el momento en que fue distinguido John Ford en Venecia. Estímulo a director que dedicó su vida al cine.

VENECIA, 13 (ANSA). — Será difícil olvidar el momento en que el director de cine norteamericano John Ford recibió el premio del 32º Festival de Venecia, de manos del ministro de Turismo y Espectáculo italiano, Matteo Matteotti.

Cuando el ministro marchó al encuentro del anciano director de cine sentado en su silla de ruedas, las campanas de la bizantina basílica de San Marcos dieron las doce campanadas de la media noche. Ford, visiblemente conmovido, recibió el estuche con la placa del premio que reconoce toda su extensa vida cinematográfica, mientras sobre Venecia se desencadenaba una furiosa tempestad eléctrica. Los truenos sacudían los viejos pilares del Palacio Ducal, donde se efectuaba la solemne ceremonia, y los relámpagos iluminaban el artístico patio que sirvió de platea al acto. Un prolongado aplauso del público, entre el cual se contaban célebres actores y directores de cine de todo el mundo, dio tiempo a los fotógrafos que multiplicaban sus flash compitiendo con la luz de los relámpagos. Ford, austero, buscaba en su hija, que estaba a su lado, esa mano afectuosa que necesitaba para apoyarse. Había cruzado el Atlántico para no faltar a la cita. Venecia lo había llamado para premiarlo. Durante la muestra cinematográfica se ofreció una reseña de sus grandes obras, filmes que pasaron ya a la historia del cine mundial, y un jurado decidió otorgarle tan prestigioso galardón. Ford podía haberse disculpado de asistir. Distancia y edad, además de la salud, lo autorizaban para enviar a alguien en su lugar, como lo han hecho otros más jóvenes que él, pero el padre de los western quería ver Venecia una vez más y emprendió el largo viaje para ocupar su puesto en el patio del Palacio Ducal.

Al término de la ceremonia, abierta con redobles de tambores y estruendo de trompetas, poco a poco las elegantes damas que lucían la última moda de una noche de gala fueron alejándose del blanco Palacio de los Dux, el que encierra salas de tesoros y también cárceles subterráneas donde tantos murieron en la oscuridad, mientras en los salones de las grandes telas reinaba la luz. Gina Lollobrígida, brillante, mientras el fuerte viento agitaba las plumas de su vestido, no quiso retirarse sin antes dar la mano al anciano director que se convirtió en protagonista de una noche de ensueño. Ningún realizador cinematográfico habría podido imaginar un espectáculo y un escenario más denso de "cierto misterio", envuelto en el fragor de los truenos.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Materia colorante; 3) Agata listada; 5) Dios griego del amor; 8) Atreverse; 9) Arbusto euforbiáceo siempre verde; 10) Dios entre los musulmanes; 11) Afirmación en dialecto provenzal; 14) Afirmación; 16) Piedra consagrada del altar; 18) Planta crucífera hortense; 19) Liebre de la Patagonia; 20) Deje de hacer; 23) Perteneciente a un lugar; 26) El sol entre los egipcios; 27) Nota musical; 28) Preposición inseparable que denota compañía; 29) Mineral silíceo; 30) Facultad intelectual.

Verticales

1) General, universal; 2) Máquina para medir el tiempo; 3) Cueva o madriguera donde vive el oso; 4) Fin o salida de un negocio o asunto; 6) Parte superior del cuerpo humano; 7) Timbal; 11) Dativo y acusativo del pronombre personal; 12) Ciento uno en números romanos; 13) De fácil uso; 15) Arrecife coralino; 17) Dueña, señora; 18) Oxido de calcio; 21) Cólera, enojo; 22) Igual, semejante; 24) Ansar, ave palmípeda; 25) Patada violenta que dan las bestias.



(Solución del problema anterior)

Curso Preparatorio: Iniciación del Actor

La escuela de Teatro de Lomas de Zamora, que depende de la Dirección de Enseñanza Artística del Ministerio de Educación de la provincia de Buenos Aires, nos comunica que hay vacantes en el curso Preparatorio de Iniciación del actor.

TEATROS

★ **COLON.** 35-1430. Hoy 18 hs.: Ciclo confer. Salón Dorado. Homenaje a Enrico Caruso en el Cincuentenario de su muerte. Disertación a cargo del Sr. Ricardo Turró. (Con ilustraciones musicales). Entrada libre por Libertad 621.

MAÑANA 21 horas. 10ª func. de Gran Abono. "Xerxes", de Haendel. Con Laubenthal, Mattiello, Lilova, Miljakovic, Rouco, Grass, Tomaselli. Dir. de Orq.: Karl Richter. Regie: E. Poetggen. Dir. Coro Inst. A. Balzanelli. Escenogr. y Vest.: L. Bauer-Ecsy. Orq. Est. del T. Colón. (Para esta func. es obligat. traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos). Sob. de Ab. (únic. loc. altas lat. y de pie) en venta.

JUEVES 16, 21 hs. Función de Divulgación. (Ext. Nº 28). "Xerxes", de Haendel. (Con el mismo elenco de Ant. represent.) Pl. $ 10. Loc. en vta. desde el miércoles. Hasta el miércoles 15 estará en venta el abono especial alemán (4 funciones nocturnas). Ab. a Platea $ 44.— Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A Toscanini (Viamonte) 1124.

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9506. Hoy 22 hs. Debut: ¿Dónde está la gente libre? de E. de la Rosa. Direc.: C. Borsani.

★ **AVENIDA.** A. Mayo 1222. 38-2295 Hoy a las 22 hs. Extraordinario éxito de:

PACO DE LUCIA

la máxima revelación de Europa consagrado como un guitarrista fuera de toda comparación. Mañana a las 19.30 hs. Despedida.

★ **BLANCA PODESTA.** Ctes. 1283. 35-2592. Niní Marshall, Thelma Biral, Norberto Suárez, Héctor Fuentes, Aurora Delmar en: COQUELUCHE. Direc.: W. Mautone. Hoy descanso. Mañ. 22 hs. (P|18|a.)

★ **CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS** Presenta en:

—MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359. 22 hs.: Nacha Guevara y Alberto Favero en: "Este es el año que es". Mañana 22 hs. Marian Farías Gómez, Víctor Heredia y Hamlet Quintana en "Esta gente que pasa".

★ **COMICO.** Corr'tes 1280. 35-2108. Darío Vittori, S. Brunetti, T. Zabala, G. Lousek, E. Viena, Tono Andreu, T. del Río y G. Kraus en:

LAS PILDORAS

Hoy desc. Mañ. 22 hs. (P|18|a.)

★ **DE ARTE.** R. Peña 344. 40-4395. 14.15 a 22 hs. (P|18). Cont. Revista: COMIQUISIMO Y ALGO MAS. Las bellas del Strip Tease (P|m|18)

★ **EL NACIONAL.** Corrientes 960. 35-0816. Su Teatro de Revistas:

NERON VUELVE

Adolfo Stray, Mimí - Norma Pons A. Barbieri y V. Rubino, M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine A. Parets, R. Pastore, Los Bombos Tehuelches.

Les Girls 71 - Ellas son ellos

El conjunto de Travestis más importante del mundo. Martes a viern. 20.45 y 23. Sáb. 20.45, 23. Trasn. 1.15. Domingos 18.15, 20.45 y 23 hs.

★ **EMBASSY.** Suip. 751. 392-3350. Hoy 20.45 hs. Ciclo "Panorama de la danza 1971:

MARIA FUX

y su conjunto de danzas. Programa ¡Y AHORA, QUE...!

Hoy 22.15 hs.:

MIGUEL SARAVIA

Domingo Cura, Rodofo Mederos y Pauinho Do Pinho. Programa: VUELVO BUSCANDO MI CIUDAD.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. — 47-8770. Hoy desc. Cía. J. Carlos Thorry-Idelma Carlo, con H. Biuchet: ESTADO CIVIL, MARTA. - Brillante comedia policial.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. - Extraordinario estreno: Florida, Moderna, Frívola y Alegre. Deslumbrante revista, 20 vedettes en escena. (P 18|a). Cont. Lunes a jueves de 13 a 21. Viernes de 14 a 0.30. Sábado de 16 a 1.30.

★ **I.F.T.** B. Sur Mer 549. 88-9120. Hoy 18 hs.: LAS DE BARRANCO, de G. de Laferrere. Dir.: D. Figueiredo. Pl. $ 6. Estud. 50%

★ **I.F.T.** B. Sur Mer 549. 88-9120. Hoy 22 hs. Peña Folklórica. Encuentro de la nueva canción y algo más.

★ **LA CARPA DEL PUEBLO.** Corrientes 1833. Extraord. éxito. HUGO DEL CARRIL Y GRAN ELENCO. Espect. estrict. familiar. Precios populares. Men. de 6 años gratis. Martes a sábados 21 y 23 hs. Dom. y fer. 18, 21 y 23 hs.

★ **LA CUEVA.** Callao 182 y Cangallo 1818. 40-4395. Hoy de 14 a 22. Cont. Espectáculo audiovisual:

CEREMONIAL EROTICO

Las Evas del Strip Tease. (I|18|a).

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Mañana, 21 y 23 hs..

EL MAIPAZO DEL AÑO (Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato)

José Marrone, Nélida Lobato, Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla "La Chona", A. Anchart (h.). "Los Ranqueles", O. Valicelli, Hermann el Insólito y The Royal Bluebell Girls.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. Comedia Nacional Argentina. LA DAMA BOBA, de Lope de Vega. Dir.: E. Serrador. Mañ. 22 hs. Bol. de 10 a 22 hs. Platea $ 5. Venta 4 días antic.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy y mañana descanso. Miércoles 500 repres. Hablemos a calzón quitado, de G. Gentile, autor e intérprete con J. C. Puppo y H. Serrano. Direc.: G. Huillier.

VARIEDADES

★ **CARPA CIRCUS SHOW.** Cuzco 250, Liniers. (100 metros estación). Show de GABY, FOFO y MILIKI, en un espectáculo diferente. Sábado 14.30 y 21.30. Domingo 11 hs. Unica función, adquiera su localid.

★ **CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA.** Cuzco 250, Liniers. (100 mts. estación). CARLITOS BALA y su show. Funciones: Sábados 17, 19.30; Domingos 14.30, 17 y 19.30. Boletería desde 10 hs.

GUIA DE TEATROS Y CINES

CINES

CENTRO

★ **ALFIL.** Ctes. 1755. 40-7575/5680. 14.55, 17.40, 20.20, 23. El filme de más suceso del año realizado por Mike Nichols:

TRAMPA 22
Catch 22

(P|m|18), con M. Balsam, R. Benjamin, P. Prentiss, A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30, 17.15, 19.55, 22.35. Loc. p|hoy y 2|d. Sábado en trasnoche, 1.35 h.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. — 392-9700. 7ª semana, éxito. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10:

CRONICA DE UNA SEÑORA

con G. Borges, L. Murúa, F. Luppi. Dir. de Raúl de la Torre. (P|18). 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sábado trasnoche.

★ **AMERICA.** Callao y Santa Fe. Extraordinario Estreno 14, 16.15 18.30, 20.50 y 23.10 Jean Paul Belmondo y Marlene Jobert en:

EL AVENTURERO DEL AÑO DOS

M. Auclair, Ch. Denner, J. Guiomar, Brasseur y Sami Frei. S|R. Eastmancolor. Direc.: Jean Paul Rappeneau. 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45: Not. Loc. vta. 5 días ant. Sábado, trasnoche, a la 1 h.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 13.15, 16.35, 19.55, 23.15 hs.:

TAN DULCE... TAN PERVERSA

14.50, 18.10, 21.30 hs.: Madly. Cont. (P|18a|.) Sábado trasnoche.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. 14.30, 16.10, 17.50, 19.50, 21.35, 2310: Hay una chica en mi sopa, P. Sellers. (P|18|a.) (Domingo 19.50 hs. loc. num.) Miércoles: La caja equivocada.

★ **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726. Con los minutos contados; La venganza del vampiro; Cortina rasgada. (P|14|a.) Pl. $ 1. Cont.

★ **ATLAS.** Lavalle 869 392-1936. - A las 13.10, 15.35, 18 20.30 y 23.5, estreno en Tech. y Panavisión: Steve McQueen en:

LAS 24 HORAS DE LE MANS

A las 12.55, 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40. Notic. Sáb. Trasnoche a la 1.15 h. Loc. num. 3 d. ant.

★ **AVENIDA.** A. Mayo 675. 33-6626. Cont. Calefac. 11, 12.35, 14.30, 16.25, 18.25, 20.30, 22.35: El winchester que no perdona. (S|R.)

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356. 14.10, 16.55, 20 y 22.50, con D. Bogarde y Silvana Mangano en:

MUERTE EN VENECIA

(P|m|18). C'Scope. Color. Exclusiv. esta sala. 7ª sem. 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: Not. Sáb. trasn.: 1.15 h.

★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 35-2345. 12.50, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:

ANONIMO VENECIANO

(La pasión de un gran amor) (P|m|18|a.) Con Tony Musante y Florinda Bolkan. Direc.: E. María Salerno, en Tech. y Panav. 14.25. 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Loc. vta. c|3 días. Sábado Trasn.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. — 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.10:

CRONICA DE UNA SEÑORA

c. G. Borges, L. Murúa y F. Luppi. Tec. (P|m|18). 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45 hs.: Var. Sáb. Trasnoche: 1.10

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs.:

POR GRACIA RECIBIDA

Nino Manfredi, Delia Boccardo, L. Stander. (P|18|a.) Tec. 15, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic.

★ **CASINO.** Maipú 336. 45-0202. - Ultimos días. 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35 hs.: B. Lancaster, J. Seberg:

AEROPUERTO

(P|m|14). Tech. 13.35, 16.30, 19.25, 22.30 hs.: Noticiero.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698 Cont. 16.5, 19.35 y 23.10, Luiis Sandrini en: PAJARO LOCO; 14.30, 17.50 y 21.20, Palito Ortega en: Aquellos años locos. (S|R.)

★ **COSMOS 70.** Corrientes 2046. 49-0862. 14, 16.50, 19.40 y 22.30:

ADIOS, MISTER CHIPS

Peter O'Toole. Cinemascope y Colores. 16.35, 19.25 y 22.15: Not. S|R.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846.

AGUILAS SOBRE LONDRES

con F. Staford. Los cañones de San Sebastián (copia nueva), con A. Quinn y Ch. Bronson.

★ **GAUMONT.** - Rivadavia 1635. - 40-3050. A las 13.5 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao. Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en:

LAS 24 HORAS DE LE MANS

Localidades numeradas en vta. con 3 días antic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **GLORIA.** Av. Mayo 1225. 38-6966. Tiempo de Charleston, a las 15.25, 19.10 y 22.45 hs. Sara Montiel en: ESA MUJER; 13.45, 17.20 y 21.5. (P|m|18|añ.) NO-DO.

★ **MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5591. Cont. desde 13.30 hs.:

CON EL PLOMO EN LA CARNE

Los forajidos de Deadwood. (P|14.) Platea $ 1.

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. 392-8000. 6ª Sem. Sens. éxito. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs. J. L. Trintignant en un filme de C. Lelouch:

SIMON, EL BRIBON (Le Voyou)

(P'14.) Música: F. Lat. Panavisión Color de Luxe; 12.40, 15.5, 17.35, 20.5 y 22.40: Notic. Loc. 3 d. ant.

★ **GRAN VICTORIA.** Av. Mayo 882. 34-1493. Sensacional éxito:

MUCHACHO QUE VAS CANTANDO

P. Ortega. Los muchachos de mi barrio. Sin restricciones.

★ **HINDU.** Lavalle 842. 392-1114. 17 semanas de risas a granel. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. Ugo Tognazzi en:

VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA

(P|18|añ.) Tecn. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sábado Trasn.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10, un filme de Pier Paolo Pasolini:

O S T I A

(Dos hombres y una mujer) (P|m|18). 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50: Suc. Arg. Entr. a la sala con documentos.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Calefac. Loc. numer. Bolet de 10 a 23 horas. Super Cinerama Ideal Pres. 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10. Sábado Trasnoche 1 h. El más grande suceso del cine argentino, Ahora virada en radiantes colores con sonido estereofónico a 6 bandas y en 70 mm.:

LA GUERRA GAUCHA

Con E. Muiño, F. Petrone, A. Magaña, A. Bence y un gran elenco estelar. Direc.: L. Demare. (S|R.) 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50 hs.: Suc. Arg.

★ **KRAFT AUDITORIO.** Florida 683 392-2775. S|num. 13, 14.45, 16.50, num. 21.5 y 23.15 hs. Notic. y la deslumbrante creación de un nuevo talento cinematográfico, James Ivory: De Shakespeare con amor (P. 14|a.) Calefacción.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1334. 40-7443. 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.:

EL TIEMPO DE MORIR

Anna Karina y Bruno Cremer. Color. (P|m|14|a.) 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Noticiero. Sáb. Trasnoche 1.15 h.

★ **LOIRE.** Corr'tes. 1524. 49-1900. 5ª sem. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45, y 23 hs. Del creador de "Mash": El volar es para los pájaros. (P|18). Próx. Estr.: El mundo fabuloso de Alex, con D. Sutherland, J. Moreau y F. Fellini.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. Ultimos días, 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.10, del autor de "Lolita". Dirige: T. Richardson. Un filme sádico y corrosivo: Sonrisas en la oscuridad. (P|18|a.) con Anna Karina. Miérc. estreno excl.: KES, de K. Loach. (Creador de Pobre vaca).

★ **LORCA.** Corr'tes 1428. 40-5017. 2ª semana. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. Versión original.

LA FELICIDAD

Un filme de A. Varda: 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

★ **LORRAINE.** Ctes. 1551. 46-7501. 13.15, 15, 17, 19, 21, 23. Filme explosivo, dramática pintura de la sociedad norteamericana actual: - PERSPECTIVAS. (P|18.) con Haskell Wexler. Mañ.: Los años verdes.

★ **LOS ANGELES.** Ctes. 1770. — 40-3742 y 45-2405. — Unica sala en el mundo consagrada a W. DISNEY 12.45, 14.15, 16.15, 18, 20 y 22.15:

LA DAMA Y EL VAGABUNDO

Narrada en castellano. La joya más recordada. Sáb. y dom. numer.

★ **LOSUAR.** Corr'tes 1743. 40-6100. 20ª semana. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21, 23, de P. de Broca con Yves Montand: El diablo por la cola. (P|18|a.) Próx. Estr.. El hombre que nace de nuevo, con T. Stamp.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:

LOVE STORY

(Historia de amor). (P|14|a.) 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnoche. Loc. num. Loc. para hoy y 3 días siguientes.

★ **MAJESTIC.** Pueyr. 230. 87-9636. Cont. de 14.10 a 0.30. 14.30, 17.40 y 21 hs. R. Bauleo, S. Giménez, Víctor Bo, S. Silveyra: Los mochileros; 16, 19.30 y 23 hs. Vuelve L. Favio, E. Wallner: Simplemente una rosa; 14, 19.10 y 22.40: Notic.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 17.5 y 21.30. La obra cumbre del cine en copia nueva:

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

en colores. Clark Gable, V. Leigh, L. Howard, O. de Havilland; a las 16.45 y 21.10 hs. Notic.

★ **METROPOLITAN.** - Corrientes 1843. 40-0816|1064. Hoy continúa el sostenido éxito. A las 14.5 y 16.6:

LOVE STORY

(Historia d|amor). 18.25, 20.50, 23.15 (P|m|18|añ.) A las 13.50, 15.50, 18, 20.25, 22.50 hs., Noticiero. Sábado Trasnoche 1.35 h. Num. Todos los días. Boletería 10 a 23 hs.

★ **MONUMENTAL.** - Lavalle 780. - A las 13, 14.40, 16.45 18.50, 20.55, 23: Not. y L. Favio en su mejor filme:

SIMPLEMENTE UNA ROSA

S|R. Con sus mejores canciones.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000. 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23:

PAJARO LOCO

Luis Sandrini. (S|R.) Eastmancolor; 13.10, 15.20, 17.45, 20.50 y 22.35 hs. Suc Arg. Hoy 1.10 trasnoche.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40, 23.10. Estreno en Eastmancolor, con Nino Manfredi. (P|m|18|añ.).

POR GRACIA RECIBIDA

con D. Boccardo, L. Stander, V. Vendell. 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50: Notic. Loc. en vta. 2 días antic.

★ **OPERA.** Corr'tes 860. 35-1335. - Hoy 14.20, 16, 17.45, 19.30, 21.15 la película más esperada:

PARAISO EN LA SELVA

Premiada en cinco festivales internacionales incluyendo Festival de Cannes. Vibrante, audaz, conmovedora. (S|R.) Techn. y Technisc. A las 14.10, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 Notic. A las 22.30, festival benéfico. Miérc. pelíc. audaz, c|J. Moreau.

CUENTAS A RENDIR

Tech. (P|m|18|a.)

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.:

EL ARQUERO DE FUEGO

(S|R.) con G. Gemma (Ringo). En Eastmancolor y Tec. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.55 hs.: Noticiero. Noche loc. num. Viernes y Sábado Trasnoche 1.30 h.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - Cont. Platea $ 2,50. 13, 16.20, 19.40 y 23 horas:

MI PEQUEÑA ADULTERA

14.40, 18 y 21.20 hs.: Los depravados; Notic. (P|18.) Sábado Trasn.

★ **PLAZA.** Corr'tes 939. 392-7577. 13.30, 15.35, 18, 20.35 y 22.45: Not. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Peter Fonda y Dennis Hopper en:

BUSCO MI DESTINO

(P|m|18|a.) (Easy Rider).

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 14, 16.5, 18.25, 20.45, 23.5:

PEQUEÑOS ASESINATOS

con E. Gould, D. Sutherland, Alan Arkin. (P|m|18|añ.). Color. 13.50, 13.50, 15.50, 18, 20.20, 22.40: Notic. Próximamente: Y que patatín y que patatán. Sábado trasnoche.

DEAN REED EN MAS LIOS

El cantante al que se le prohibió la entrada al país protagoniza, junto a Y. Brynner, el filme "Adiós, Sabata", de F. Kramer.


ESTRELLAS. Yul Brynner y Pedro Sánchez.

"Adiós, Sabata" es el filme, que dirigido por Frank Kramer, será presentado por Artistas Unidos. Los protagonistas, todos de cartel, son: Yul Brynner, Dean Reed, Pedro Sánchez, Joseph Persaud y Gianni Rizzo. Juntos protagonizan un intrigante "western", prolífico en asaltos y sangre.

Sabata (Yul Brynner), pistolero a sueldo y cazador de recompensas es, sin embargo, venerado por los mexicanos que se encuentran en plena efervescencia revolucionaria contra el gobierno austríaco al servicio del emperador Maximiliano. Los jefes del destacamento austríaco en la frontera con los Estados Unidos envían un cargamento de oro al país vecino a efectos de comprar armas para revitalizar la lucha, ya muy desventajosa para los extranjeros, debido a los triunfos de Benito Juárez.

Escudo (Pedro Sánchez), uno de los jefes mexicanos, contrata a Sabata para interceptar el oro. Bellantine (Dean Reed), encantador y tramposo, no se pronuncia por nadie, pero se pliega a los austríacos. Cuando se apoderan del oro, descubren la treta: eran bolsas de arena. Finalmente, cuando Sabata y Escudo intentan apoderarse del verdadero botín, son atrapados y puestos ante un pelotón de fusilamiento. Bellantine hace estallar dinamita en medio del batallón y los tres se lanzan a la lucha con los sobrevivientes. Bellantine cae y Sabata, ayudado por Escudo, acaba con el resto de la guarnición. Pero Bellantine huye con el oro.

Este es el argumento, en apretada síntesis, de "Adiós Sabata", la película que podrá deleitar a las admiradoras de Dean Reed, esta vez metido en otro tipo de problemas.

★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1112. Calefac. 11, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: El oro de Mac Kenna, Tec. (P|14|a.) G. Peck. $ 1.
★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde las 12 hs. Pl. $ 1,50. Nuevo festival del dibujo y la comicidad, con Tom y Jerry, Gonzalito. Notic. Arg. y Extr. Etc.

★ RENACIMIENTO. - Lavalle 925. 35-1850. Cont. 13, 16.20, 19.45, 23.10: DAKOTA JOE, UN HOMBRE Y UN COLT
Lluvia de plomo. 14.20 17.45, 21.15.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P|18|a.) B. Bardot en. Armas de mujer; Triángulo del amor, Francoise Arnoul.

★ ROTARY. Cor'tes 565. 49-7061. Cont. 12 a 24 hs.: Notic. Vírgenes impacientes. (P|18.) Ch. Plummer.
★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. 12, 13.45, 16.5, 18.25, 20.45 y 23.5: RIO LOBO
Tech. John Wayne; 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. (S|R.) Sábado Trasnoche. Calefac. Próx.: No me mates. "Mon Amour". Loc. $ 3,50.

★ SARMIENTO. - Lavalle 852. 392-3338. A las 13, 15.20 17.50 20.25 y 23 hs., el boom del nuevo cine argentino: Juguemos en el mundo. Con elenco multiestelar y M. E. Walsh. S|R. 14.55, 17.25, 19.55, 22.35: Not.

★ SELECT LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. 12, 15.30, 19.15 y 23 hs.: SLEDGE, HOMBRE MARCADO
con James Garner; 13.50, 17.25 y 21.10 hs.: Verdugo implacable, G. Peppard. Cont. Pl. $ 1,80. (P|14|a.)
★ TEATRO SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. - Sala Lugones: Cont. 15.45, 17.35, 19.25, 21.15, 23.5: Notic. y El joven Torless, de V. Schlondorff, con M. Carroere, B. Toscher, B. Steele. (P18|a.) Mañana: Detective.
★ TROCADERO. Lavalle 820. — 392-1455. 13.15, 15.10 17, 18.55, 21 y 23.20:
ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA
(P|m|18), c. Ch. Bronson, A. Perkins, J. Ireland. Un filme de N. Gessner. Eastmancolor. 13, 14.50 16.45, 18.35, 20.30 y 22.50: Not. Loc. num. Vier. y sáb. trasn. 1.30.

ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 15.30, 18.55 y 22.45:
BUSCO MI DESTINO
con P. Fonda y D. Hopper. A las 13.50, 17.5 y 20.55: Revoluciones por minuto R.P.M; con A. Quinn. (P|m|18).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517 Calefac. 14.45, 18.40 y 22.45:
EL HOMBRE, EL ORGULLO, LA VENGANZA
con Klaus Kinsky. Tech. 16.35 y 20.35. Cuando las mujeres tenían cola, G. Gemma; 14.30, 18.25 y 22.25: Not. (P|m|18).

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691. 15.50, 19.30 y 23.10: Busco mi destino. 14, 17.30 y 21.15: Bob y Carol y Ted y Alice. (P|18).
★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 16, 19.25 y 22.50: Los caminos de Katmandou. 14.30, 17.45 y 21.10: B.B. en Las mujeres. Cont. (P|18).
★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Calefac. Cont. 14.30 hs. Platea $ 0,60. en Tecn.: La batalla de Inglaterra, M. Caine; Los diamantes del diablo. (S|R.)

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. 15.40, 19.10 y 23: El arquero de fuego. 14, 17.30 y 21.10: El callejón del trueno. S|R.

★ GENERAL PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 15.40, 19.10 y 23:
PAJARO LOCO
con L. Sandrini. 1?.55, 17.25 y 21.15: Aquellos años locos; con Palito Ortega. 15.35, 18.55 y 22.45: Noticiario. S|R.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Calef. 15.55, 19.25 y 23: Ostia; L. Terzieff. 14.10, 17.35 y 21.10: Las hermanas; N. Delon. (P|m|18|a.)
★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Calefac. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. Tecn. Los invasores vikingos, N. Widmark; El salvaje, M. Brando. (S|R.)

★ MIGNON. Juramento 2433, casi Cabildo. 73-3899. Gran éxito de Favio. 16, 19.15 y 22.45: SIMPLEMENTE UNA ROSA (Canciones inolvidables). 14.15, 17.30 y 20.45: Los mochileros; S. Giménez. Jueves: Ostia; de Pasolini.
★ RITZ. (Films D'Art). Cabildo 685. 77-0686. 3ª sem. 15.50, 19, 22.55 de M. Bolognini: METELLO, según el libro de Vasco Pratolini; 13.30, 17.10, 21, de Ph. De Broca: EL DIABLO POR LA COLA, con Yves Montand. (P|18|a.) Sábados Trasn.: WOODSTOCK.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. — 15.45, 19.25 y 23:
PAJARO LOCO
Luis Sandrini y J. Cibrián. 14.10, 17.35 y 21.15: Aquellos años locos; Palito Ortega y M. Carreras. (S|R.)

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 2ª semana de éxito. L. Favio en:
SIMPLEMENTE UNA ROSA
16.30, 19.50 y 23.15: Los mochileros; S. Giménez. 14.30, 18, 21... Niños, $ 2. Cont.
★ GRAN SAN JUAN. S. Juan 3246 97-4293. A. Delon en: SATANICAMENTE TUYA; Un marido de repuesto; Dos patrias para un bandido. (P|18|a.) Pl. $ 1.
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.45, 19.25 y 22.50. El arquero de fuego (Robin Hood); 14.15, 17.45 y 21.15: El callejón del trueno. S|R.
★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. La venganza del Conde de Montecristo; El gran robo de un banco; Luna 02, crimen en el espacio. May. $ 0,70. Men. $ 0,30.
★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. ¡¡MACHO!!
Starblack; La esfinge de vidrio. Platea $ 1,20. (P|14|a.)
★ SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540.
BARCOS SATANICOS
Complot internacional; La muerte viaja a caballo. (P|14|a.) P. $ 0,80.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. De Walt Disney: La dama y el vagabundo. Cómo robar millones sin esfuerzo. Niñ. $ 1,50.
★ ARGOS. Federico Lacroze 3455. 54-0673. Calef. 16.5, 19.40, 23.15:
OSTIA
14.15, 17.50 y 21.25: Las hermanas; con Natalie Delon y S. Strasberg; 15.50, 19.25 y 23: Suc. Arg. (P|m|18). Jueves: Cuentas a rendir; El tira.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. Cont. desde las 14 hs.
UN AVENTURERO EN MONTECARLO
El blanco móvil; Se me hiela la sangre. Pl. $ 1. (P|14|a.)
★ REGIO. Córdoba 6056. (P|14|a.) Los 4 jinetes del Apocalipsis; El poder diabólico; Fiesta en California. Platea $ 1.
★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 2ª Sem. Niños, $ 1,50. Simplemente una rosa; L. Favio. Los mochileros. Cont.
★ VILLA CRESPO. Corr'tes 5535. 54-3177. Venga a tomar el café a casa; U. Tognazzi. En busca del eslabón perdido; Faena a la italiana, con M. Caine. Calef.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Cont. 14.15, 18.10 y 22.10: Aeropuerto; Burt Lancaster. 16.30 y 20.30: Faena a la italiana. (P|14).
★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. MATRIMONIO PERFECTO Kamasutra; Como tigre en la noche. (P|m|18|a.)

★ FENIX. Rivad. 7802. 612-8858. Cont. Niños, lunes a viernes $ 2. y 22.45: Suc. Arg. Leonardo Favio en:

SIMPLEMENTE UNA ROSA

14, 17.25 y 21.5: S. Giménez, V. Bo y R. Bauleo en: Los mochileros. S|R. Próx.: Cuentas a rendir; Un tira.

★ FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. Sáb. noche pl. num. 16, 19.15 y 22.50: El arquero de fuego; Robin Hood. 14.30, 17.50 y 21.20: El callejón del trueno. (S|R.)

★ GRAND PRIX. Gaona 3263. — 59-2551. 14, 18.10 y 22.45: La espada y la rosa. 16.15 y 20.50: M.A.S.H.

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8636. Cont. 14 hs. Platea $ 0,80. El arma que conquistó el Oeste; Gungala la virgen de la selva. (S|R.)

★ PUEYRREDON. Rivadav. 6871. 612-0389. Cont. 15.25, 19.5 y 22.45: Suc. Argentinos.

O S T I A

(Dos hombres y una mujer)
con L. Terzieff, A. Sanders, Tec. 17.25 y 21.5: Las hermanas, con N. Delon. (P|18|a.) Jueves. Cuentas a rendir, con J. Moreau y Un tira.

★ R. INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. 16, 19.30 y 23.5: Pájaro loco; L. Sandrini. 14.25, 18 y 21.35. Aquellos años locos; Palito Ortega. 17.50 y 21.20: Notic. (S|R.)
★ SAN JOSE. Rivadavia 7350. — 7 mujeres para los McGregor, R. Wood; Abandonados en el espacio, J. Gregor. Pl. $ 0,80.
★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. Platea $ 0,60. La más grande rapiña del Oeste; El hombre de la pistola de oro. (P|14.)

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.20, 19 y 22.50: Pájaro loco; Luis Sandrini. 13.45, 17.15 y 20.50: Aquellos años locos; Palito Ortega.
★ MARTIN FIERRO. Avda. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.30, 19, y 22.45: El arquero de fuego; G. Gemma. 13.50, 17.20 y 21: Que el diablo te perdone, F. Wolff.
★ ODEON. Montiel 160. 64-7673. L. Favio en: SIMPLEMENTE UNA ROSA. 16, 19.20 y 22.50: S. Giménez: Los mochileros. 14.5, 17.30 y 21. Niños: $ 2. Cont. Jueves: La dama y el vagabundo.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. 2ª semana. 15.30, 19.10 y 23: SIMPLEMENTE UNA ROSA; c. L. Favio; 14.5, 17.20 y 21: Los mochileros, c. S. Giménez. Niños, $ 2.
★ BS. AIRES. A. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30 hs. Platea $ 0,60 El rey del Oeste; El desertor. S|R.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.40, 19.15 y 22.50: Pájaro loco. 14.10, 17.30 y 21.10: Aquellos años locos. S|R.
★ LUGANO. Murguiondo 4062. - 60-3457. El veraneo de los Campanelli; Los muchachos de mi barrio; Alias flequillo. S|R.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Sensacional éxito primicia: LOS DEPRAVADOS; J. Valadao y N. Bengue. Mi pequeña adúltera. (P|m|18).

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. - No suban el puente, bajen el río; Las demoledoras; Prófugo de su pasado. Platea $ 1. (S|R.)

PALERMO

★ PALAIS BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. $ 1. (P|14|a.) Monte abajo; ¿Dónde está Jack?
★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Killer calibre 32; Tarzán y rebelión en la jungla; Sugar Colt.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. 15.40, 19.10 y 22.40: MUCHACHO; con Sandro, ídolo de América. 14, 17.25 y 20.45: Al ponerse el sol; Raphael. Niños, $ 2. Cont.

SUR

★ BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. 2da. semana. Niños, $ 2,00. Cont. 15.35, 19 y 22.30: SIMPLEMENTE UNA ROSA; L. Favio. 14, 17.10 y 20.40: Los mochileros.

★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.15, 18.30 y 22.30: Pájaro loco. 13.45, 17.5 y 20.40: Aquellos años locos.
★ DANTE. A. Brown 1243. 21-6484. Cont. 14.30. Platea $ 0,60. El puente de Remagen; Si es martes debe ser Bélgica. P. $ 0,60. (S|R.)

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. - 50-5008. Calefacc. Cont. Platea 0.60. en Tecn. La última venganza, H. Fonda; La victoria es de los valientes. (S|R.)

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Calefacc. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. en Tecn. La leyenda de Custer, Wayne Maunder; Furia en Bahía, (S|R.)

AVELLANEDA

★ GRAL. ROCA. — Cont. Killier, calibre 32; Fenomenal, el imbatible; Gratis no mato.

★ MAIPU. — El arquero de fuego; Que el diablo te perdone.

★ MITRE. — La dama y el vagabundo; Cómo robar millones sin esfuerzo.

★ PRES. AVELLANEDA. — Besos y balas; Con los pelos de punta.

★ SAN MARTIN. — Pájaro loco; Aquellos años locos.

RAMOS MEJIA

★ GRAN BELGRANO. — Cont. Pájaro loco; Aquellos años locos.
★ SAN MARTIN. — El diablo por la cola; Metello. (P|18|a.)

SAN MARTIN

★ ATENEO. — Pájaro Loco; Aquellos años locos...
★ GRAN PLAZA. 2ª semana de éxito. Simplemente... una rosa; Los mochileros; Gitano.
★ MAJESTIC. (Villa Ballester). — Busco mi destino; R.P.M. (revoluciones por minuto).
★ MORENO. — Killer calibre 32; Tarzán y la rebelión de la jungla; Ringo... naciste carroña.

★ SARMIENTO. (Villa Ballester). — Pájaro Loco; Aquellos años locos...

DARIO VITTORI FIRMO EN EXCLUSIVA CON TELEONCE. LUIS SANDRINI HARA COMEDIA MUSICAL. MARRONE DEJARA EL CIRCO. SE IGNORA EL PARADERO DE CHARLO. HECTOR CABRERA SUFRIO UN SHOCK



Estamos en condiciones de primiciar que Darío Vittori, el peninsular, firmó sabroso contrato de exclusividad con Teleonce que regirá a partir de 1972. Una comida con un directivo del canal leonino lo hizo desistir de no hacer televisión el año que viene, tal como era su firme propósito. De esta manera, don Darío se suma a las adquisiciones que viene obteniendo, últimamente, la telemisora de la calle Pavón.

El tano Vittori (tan popular por su propensión a ingerir agnellotis) no hará un programa semanal, tal como estiló hasta ahora, sino varios espectaculares de cuyo estilo, tono y formato nos enteraremos cuando llegue la ocasión.

• DESTINOS VARIOS

El futuro de los bufos será bastante variado el año que viene. Por de pronto, de Luis Sandrini, el monstruo, se anda noticiando que se encargará de ser empresario de un recinto de Avenida Corrientes (el "Astral") mancomunado con Carlos Artagnan Petit, el sagaz, y Francisco Gallo, el productivo. Don Luis se dedicaría a la comedia musical con él como principal atracción. Esto vendría a derribar toda hipótesis de que luego de hacer en Marpla "Mi querido profe" podría venir a representarla en Baires. Por eso es que esa comedia del prolífico Alfonso Paso (estrenada aquí por el mismo autor en 1967 en temporada de poca monta) solo se ofrecerá en la ciudad balnearia.

Otro actor cómico, José Marrone, el varietero, por su parte, dejará en 1972 su meneado circo televisivo terminando su conchabo con el canal palermitano. Don Marrone se pasará a las huestes del canal de Constitución por medio de un show revisteril aún innominado. Es decir, que el hombre de la segunda intención (se precia de decir chistes con doble sentido sin emitir epítetos irreproducibles) regresará al canal donde actuara anteriormente. ¡Cling!

• PARADERO DESCONOCIDO

De la tan comentada situación de Sabina Olmos, la dramática, con respecto al remate del departamento de Corrientes y Jean Jaurés donde vivía en tiempos más felices, con Charlo, el dibujado, se sigue cotilleando en la farándula. El hecho está en que el ex canoro ha dejado de frecuentar los lugares que solía transitar ignorándose su domicilio actual y con qué persona unió su transitada existencia. Emperc, doña Sabina habría dicho confidencialmente que ella sabe cómo ubicarlo pero que no tiene ningún interés en hacerlo, pese al mal trance que está superando. La actriz que en otros tiempos actuara en infinidad de vistas de la pantalla nacional no tuvo empacho en confesar que si bien muchos suponían que estaba casada con don Charlo desde hace 32 años, en realidad recién se unió legalmente a él en 1952, tras pasar por una honda crisis sentimental con aquél, y por pedido expreso de la progenitora de su ahora ex. ¡Crash!

• HUBO ACCIDENTE

Pudo conocerse por qué Héctor Cabrera, el desmayado, no llegó el miércoles pasado, tal como se lo aguardaba. Varias versiones circularon al respecto siendo la más arriesgada una gravedad de una dolencia que lo tiene siempre a mal traer. Ahora se supo que si bien un accidente le impidió hacer el viaje, el estado de salud de don Cabrera no inspira cuidados. Aconteció que el rodado donde viajaba chocó contra el muro de una carretera al tratar de esquivar a un camión. Don Héctor sufrió un ataque de nervios y hubo que internarlo en una clínica caraqueña donde se repuso de inmediato. Es por eso que se prevé que mañana podamos tenerlo por aquí (si es que se anima a viajar, claro).

• JUNTITOS

Muchas conjeturas se tejieron con motivo de la emisión de "Cartas de amor" dentro del ciclo sabatino del canal palermitano. El hecho de haber reunido a Alberto Martín, el injertado, y a Atilio Marinelli, el temeroso, en una misma telenovela

crónica
ESPECTACULOS

Buenos Aires, Lunes 13 de Setiembre de 1971



DARIO VITTORI: *Será de Leoncio.*

HECTOR CABRERA: *Demora justificada.*

fue lo que provocó la estupefacta atención de los que están en la cosa. Como los memoriosos recordarán, el digamos reinado de don Atilio bajo la égida de Alberto Migré, el biscuit, terminó cuando tomó posesión del mismo el galancete de los trasplantes. Sin hacer nunca declaraciones, se sabía que ambos muchachitos de telenovelones de melocotón trazado se odiaban en secreto. El haberlos juntado supone una hazaña. Aunque, en realidad, el rol protagónico corrió a cargo de don Martín (muy anunciado en avances de promoción y en títulos) mientras don Atilio debió conformarse con un discreto quinto puesto en el elenco. Lo que va de ayer a hoy...

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ L	♣ M	♢ N	♣ U	♠ A	♢ O	♣ Y	♡ L	♠ C	♡ E	♠ T	♢ S
♣ P	♡ G	♠ U	♢ E	♣ R	♡ O	♣ O	♣ Ñ	♢ D	♣ T	♡ E	♠ E
♢ E	♠ M	♡ L	♣ O	♡ M	♠ A	♢ M	♠ S	♣ L	♡ O	♣ O	♢ O
♠ R	♡ M	♣ S	♢ R	♠ A	♢ E	♣ A	♡ E	♢ M	♠ P	♢ U	♣ B
♡ N	♣ R	♢ C	♠ I	♡ T	♣ A	♢ H	♠ D	♣ N	♢ O	♠ O	♡ O

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

CRONICA, *Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual Nº 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.*

• SEMANA ARGENTINA

Entre los días 20 al 30 del venidero mes tendrá lugar en Madrid una llamada Semana Argentina habiendo sido llamado para animarla el canoro Eduardo Rodrigo, el que le cantó a Manson, actualmente en aquella zona. El embajador plenipotenciario de nuestro país, general Jorge Rojas Silveira, le agradeció a don Eduardo el que haya aceptado tan delicada misión de hacer quedar bien a los argentinos. Que se esmere.

• ¡QUE SE VA A CASAR!

Julia Sandoval, la madura, emitió nuevamente sus quejas en contra de la gente "desocupada" —según ella— que se encarga de inventarle (también según su personal concepto) un nuevo casorio (sería el tercero). Doña Julia hace esgrimir la fuerza (no mucha) de sus epítetos castigadores para tirarse en contra de ese tipo de infundios. En realidad, nadie puede creer que doña Julia pueda volver a casarse porque el tiempo no pasa en vano...

• ESCOPETA REPETIDA

Sorprendidos telespectadores que en la noche de la antevíspera se aprestaban a observar el ciclo humorístico "La escopeta" se encontraron con la novedad nada novedosa (valga la redundancia) que el tape que se estaba pasando había sido emitido el penúltimo sábado de agosto. La telemisora de Constitución no dio (aún) ninguna disculpa al respecto, aunque se supone que debió haberse producido alguna avería en la grabación destinada a ocupar el lugar del repetido. Por supuesto, el auditorio optó por cambiar de canal ante el hecho comprobado de asistir a tan bisbiseante envío. ¡Faltaría más!

• BENEFICIO

Para el miércoles de la semana que viene el Club Amigos de Raphael prepara un festival a beneficio del Hogar de Ancianos Desamparados. Esto forma parte de la campaña solidaria que el citado club de fans desarrolla desde hace un tiempito. Las entradas para asistir al festival (se darán dos vistas del chinchillero niño, "Sin un adiós" y "El ángel") en un cine de la Avenida de Mayo (esfera tradicional de lo hispano) se pueden solicitar en Humberto I 1462. ¿Cumplimentados?

• BARES DE TANGO

Por enigmáticos y frecuentes viajecitos a Marpla pudo saberse que José Basso, el niponizado, desempeña ahora escondidas tareas ejecutivas. Junto con otros socios adquirió dos locales en la Ciudad Feliz (a veces, no tanto) para explotarlos con música tangolera, que es de su especialidad, como es bien notorio. Hay que buscar el camino de la expansión.

• ESCANDALETE POLICIAL

Varios agentes del orden y la moral irrumpieron en el canal de Constitución, tardes atrás. La búsqueda policial tenía sus motivaciones en que se quería encontrar a un empleado de la casa, sindicado, al parecer, como presunto pasador de quiniela. Mientras tres policías hablaban con el jefe de personal, otros tres irrumpían en distintas secciones de la telemisora. Cuando dieron con el buscado, un utilero pretendió defenderlo, originándose entonces un tumulto fuera de lo común, debiendo pedirse refuerzos a la comisaría. Todo el espectáculo fue algo completamente extra a las actividades ordinarias que siempre se viven en los ámbitos televisivos. Uyyyy...

• CASORIO SECRETO

En el mayor de los secretos y en la más íntima de las ceremonias cambió de estado civil el ajetreado modelo-actor Franco Neri, el siciliano. Como él mismo se encargó de noticiarnos, nos enteramos que se ha casoriado con una joven morena que responde al apelativo de Victoria. Enhorabuena.

PROGRAMA PARA HOY

16
9 Nacido para Odiarte
11 Matinée, en Vivo y en Directo
13 Una Luz en la Ciudad

16.30
7 Cine "Un matrimonio complicado". (Norteamericana, 1934)
9 Frente a la Facultad

17
2 Los Picapiedras
13 Nino

17.30
2 Lassie
9 Estación Retiro
13 El Amor Tiene Cara de Mujer

18
2 Misión Submarina
7 La Luna de Canela
13 Batman

18.30
2 Robin Hood
9 Música en Libertad
13 El Zapato Roto

19
2 Notidós
7 Primera de la Noche
13 Gaby, Fofó y Miliki

19.20
11 Teleonce Informa

19.30
2 Tropa de Asalto
9 Nuevediario Extra
13 Telenoche

20
2 Ataque

20.30
7 José María Muñoz Presenta
9 Musicalísimo
11 Telecómicos
13 Tres para Mejorarlo

21
2 Hondo
7 Los Mejores
13 Dígalo con Mímica

21.30
11 Virginia Tango Club
13 Cine "Horizontes de grandeza" G. Peck y J. Simmons

22
2 Cine "Conspiración" (Norteamericana, 1959)
9 Juguemos al Amor

22.30
7 Redacción 7

23
7 Presidente por un Día

23.30
2 Panorama de los EE. UU.
9 Cursos Universitarios
11 Tiempo Nuevo
13 Actualidad en 24 Hs.

0.15
7 Redacción 7

0.30
9 Exitos en Serie
11 Teleonce Informa

Al Cierre:
7 Mensaje Espiritual
9 Responde el Padre Luchia Puig
11 Palabras de Vida
13 Un Momento de Meditación